

**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2007

GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A1

**Standard Level
Niveau Moyen
Nivel Medio**

Paper / Épreuve / Prueba 1

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis von IBCA ist **verboten**.*

Diese Korrekturhinweise sind zur Unterstützung der Korrektoren gedacht. Sie sollen nicht als starres Schema für die jeweilige Benotung aufgefasst werden – andere gute Punkte und interessante Beobachtungen sollen ebenfalls berücksichtigt und entsprechend belohnt werden. Um eine gerechte Benotung zu ermöglichen, sollten Arbeiten, die nicht alle Punkte der Korrekturhinweise erfüllen, nicht zu streng beurteilt werden.

Die folgenden Korrekturhinweise enthalten Kriterien für **mittlere Arbeiten**, befriedigend bis gut, drei bis vier, und für **höhere Arbeiten**, sehr gut bis hervorragend, fünf bis sechs.

1. (a)

Mittlere Arbeiten werden den Fragen gemäß das Ungewöhnliche der Situation kommentieren, das Verhalten des beschriebenen Mannes untersuchen, anschließend auf die wichtigsten stilistischen Merkmale eingehen und einen persönlichen Eindruck vermitteln.

Höhere Arbeiten werden zusätzlich die beschriebene Situation in einen allgemeineren Zusammenhang menschlichen Verhaltens integrieren und dazu auch eingehender auf das Verhalten des Mannes eingehen und anschließend an eine präzisere Stilanalyse eine überzeugende persönliche Stellungnahme abgeben.

1. (b)

Mittlere Arbeiten werden gemäß den Leitfragen auf das Typische der Situation eingehen, anschließend das überraschende Erscheinen des Todes im Zusammenhang mit den Gästen kommentieren, schließlich die wichtigsten Stilmittel nennen und einen persönlichen Eindruck vermitteln.

Höhere Arbeiten werden das Geschehen in einen umfassenderen menschlichen Bezug setzen, das Paradox des „lebenserweckenden“ Todes kommentieren und dann nach präziseren Anführungen der stilistischen Mittel einen überzeugenden persönlichen Eindruck erkennen lassen.
