



**FRENCH A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**FRANÇAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**FRANCÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Thursday 17 November 2005 (morning)  
Jeudi 17 novembre 2005 (matin)  
Jueves 17 de noviembre de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Rédigez une composition sur l'**un** des sujets suivants. Vous devez baser votre composition sur les options culturelles **ou** littéraires que vous avez étudiées en classe. Des références à d'autres sujets ou oeuvres littéraires sont permises, mais ne doivent pas former l'essentiel de votre réponse.

### **Langue et culture**

1. *soit*

(a) L'appartenance à une nation implique-t-elle, selon vous, que l'on parle tous la même langue ?

*soit*

(b) Pourquoi, selon vous, les langues font-elles des emprunts à d'autres langues ?

### **Médias et culture**

2. *soit*

(a) Selon vous, quels rapports y a-t-il entre la publicité et les préjugés ? Appuyez-vous sur quelques exemples précis.

*soit*

(b) Est-il important, selon vous, de maintenir l'indépendance de la presse écrite ? Quels en sont les traits caractéristiques ?

### **Thèmes d'avenir**

3. L'avenir appartient-il aux internautes ?

### **Thèmes planétaires**

4. Quel plan proposez-vous pour faire face à certains problèmes sérieux qui menacent la planète ?

### **Thèmes sociaux**

5. Quelles valeurs, selon vous, faudrait-il inculquer aux jeunes dans nos sociétés actuelles ? Donnez des exemples précis.

## Options littéraires

6. *soit*

- (a) Est-ce que vous avez retenu une morale optimiste des oeuvres au programme, ou s'agit-il plutôt d'une leçon pessimiste ?

*soit*

- (b) Quelle est l'importance de l'amour et de l'amitié pour les personnages des oeuvres que vous avez étudiées ? Quelle idée se font-ils de ces deux sentiments ?

*soit*

- (c) Quelle est, selon vous, l'importance des personnages secondaires d'une oeuvre littéraire ? Justifiez votre réponse et indiquez si l'analyse des oeuvres que vous avez étudiées vous permet de tirer une conclusion générale à ce sujet.
-