StudentBounty.com

# 香港中學文憑考試練習卷
# 中國語文科
# 教師會議

| 場次 | 第一場 | 第二場 |
|---|---|---|
| 日期 | 2012年2月4日 | 2012年2月7日 |
| 時間 | 9:30 – 12:30 | 14:00 – 17:00 |
| 地點 | 拔萃女書院演講廳 | 溫莎公爵社會服務大廈演講廳 |

香港考試及評核局
Hong Kong Examinations and Assessment Authority



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 練習卷答卷取樣

- 答卷來自20所中學
- 約2800份答卷

由於練習卷取樣答卷和公開考試答卷的數量相差頗大，故評卷的結果有其局限，未必可完全反映全港考生的水平。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 試卷一　閱讀能力

香港考試及評核局
Hong Kong
Examinations and
Assessment Authority

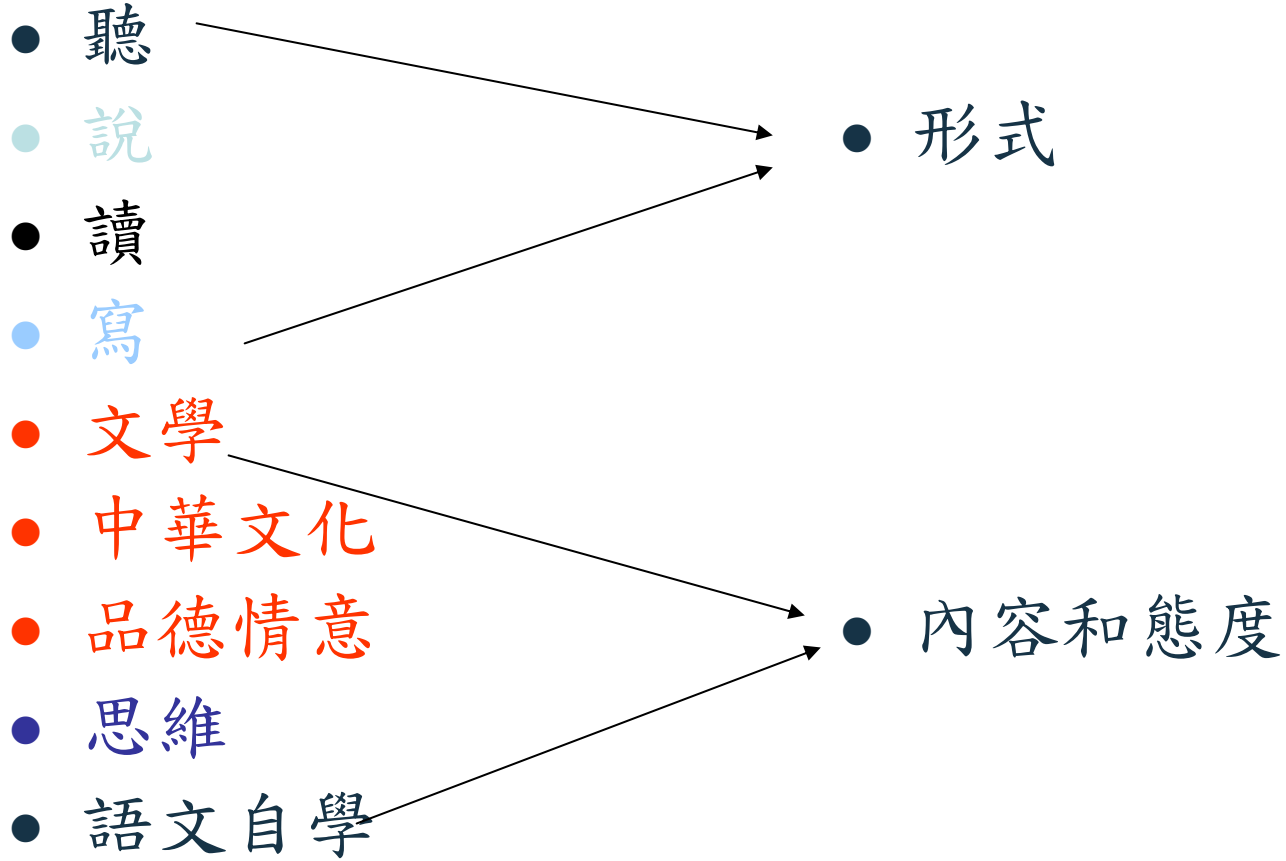


www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 評核重點：九大範疇

- 聽
- 說
- 讀
- 寫
- 文學
- 中華文化
- 品德情意
- 思維
- 語文自學






www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 擬卷理念

- 本卷主要考核考生的閱讀能力，包括理解、分析、感受、鑑賞、運用不同策略等能力。
- 重視思維和分析能力。
- 考核對中國文化、文學的認知和素養。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 篇章取材

- 與人生和親情有關
  《目送》、《認識一個十八歲的人》
- 與中國文化、文學有關
  《史記．儒林列傳》

- 結構較緊密
- 手法能凸顯文章的主旨和立意

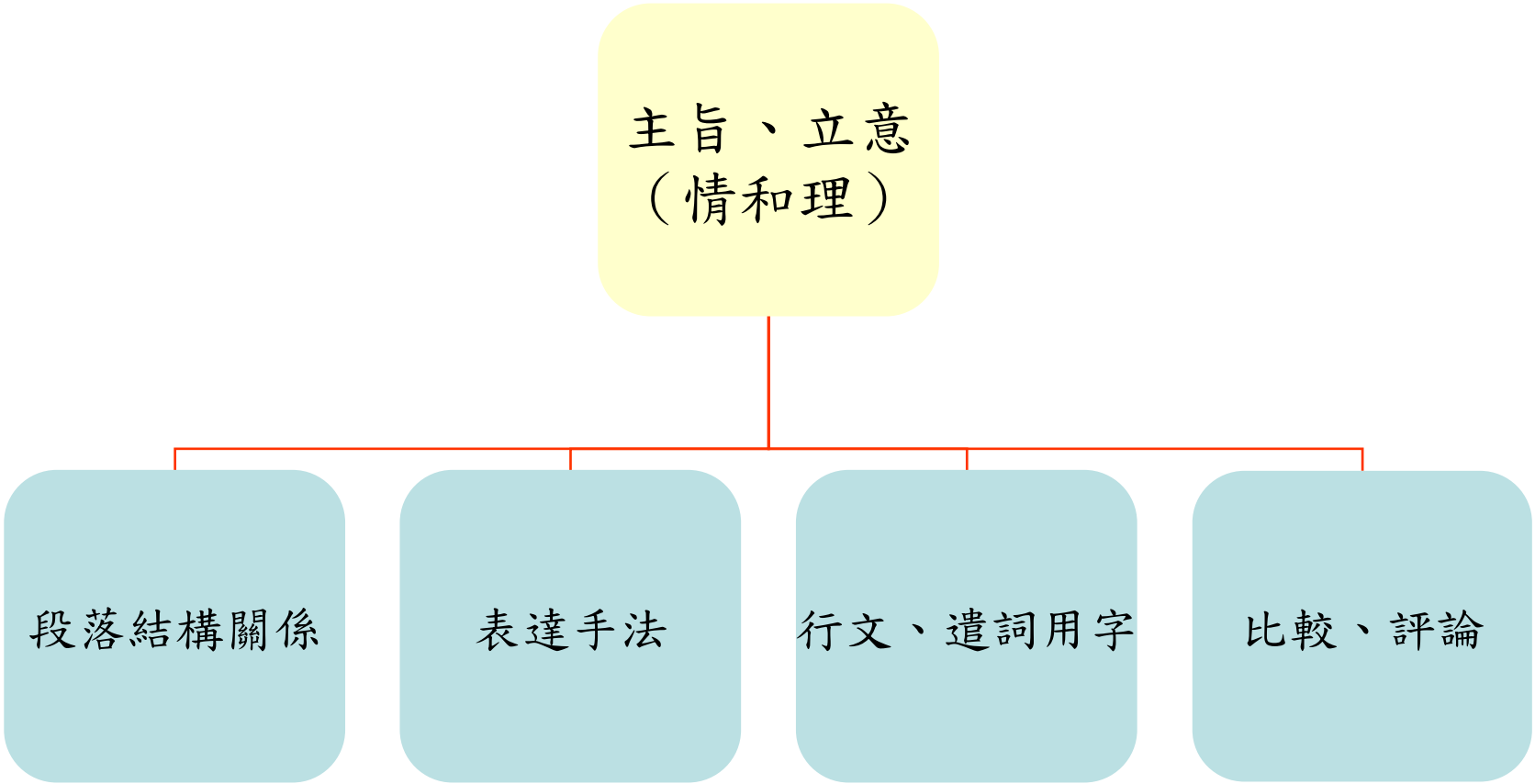
- 具思考空間



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考核重點






www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考核不同層次的理解能力

- 文章的主旨和立意是什麼？
- 文章用什麼來凸顯主旨和立意？
- 文章各部分的要旨是什麼？ ——內容
- 文章可分成哪幾個部分？
- 各部分之間有什麼關聯和作用？ ——結構
- 作者用了什麼手法和技巧？
  而這些手法和技巧**有何作用**？
- 行文和用字有何特色？ ——手法
- 所說的是否合理？
- 有沒有值得反思的地方？有否弦外之音？
- 與其他篇章比較，有何異同或優劣？
  （內容、結構、手法）
- 所說的道理是否可從生活體現？ ——比較、評價



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 練習卷分題考核重點

| 題號 | 考核重點 | 題號 | 考核重點 |
|---|---|---|---|
| 1 | 主旨、段旨、結構 | 10 | 手法(比喻) |
| 2 | 結構 | 11 | 段落重點 |
| 3 | 主旨 | 12 | 比較和評論 |
| 4 | 比較和評論 | 13 | 內容、文言字詞 |
| 5 | 手法（象徵） | 14 | 內容、文言句式 |
| 6 | 手法（語調節奏） | 15 | 內容、手法（舉例說理、類比說理） |
| 7 | 段落重點 | 16 | 內容、手法（類比說理） |
| 8 | 段落重點 | 17 | 段落重點(從事例推出立意) |
| 9 | 手法(推敲用詞含意) | 18 | 比較內容重點和手法 |



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 評核重點

一. 掌握篇章的主題立意(說什麼？)

二. 梳理篇章的結構脈絡(什麼先/後說？)

三. 分析篇章的寫作手法(怎樣說？)

四. 評論篇章觀點/手法(說得好不好？)

五. 比較篇章的觀點/手法(說法有什麼異/同？)



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生表現



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

| 問題 | 分數 | 平均得分 | 百分比 | 問題 | 分數 | 平均得分 | 百分比 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Q1.1 上小學 | 3 | 1.12 | 37.33% | Q11.1 玩世不恭 | 2 | 1 | 50.00% |
| Q1.2 出國和候車 | 3 | 1.23 | 41.00% | Q11.2 認真 | 2 | 1.18 | 59.00% |
| Q1.3 送到大學 | 3 | 0.55 | 18.33% | Q12 是否矛盾 | 6 | 0.56 | 9.33% |
| Q1.4 火葬 | 3 | 0.4 | 13.33% | Q13.1 弒 | 1 | 0.3 | 30.00% |
| Q2a | 1 | 0.64 | 64.00% | Q13.2 敝 | 1 | 0.16 | 16.00% |
| Q2b | 1 | 0.64 | 64.00% | Q13.3 履 | 1 | 0.75 | 75.00% |
| Q2c | 1 | 0.55 | 55.00% | Q13.4 匡 | 1 | 0.09 | 9.00% |
| Q2d | 1 | 0.55 | 55.00% | Q13.5 南面 | 1 | 0.02 | 2.00% |
| Q2e | 2 | 1.32 | 66.00% | Q13.6 拜 | 1 | 0.22 | 22.00% |
| Q2f | 2 | 0.98 | 49.00% | Q14.1 乃假固利兵 | 2 | 0.31 | 15.50% |
| Q2g | 2 | 0.72 | 36.00% | Q14.2 久之，病免 | 2 | 0.37 | 18.50% |
| Q3 主旨 | 4 | 0.84 | 21.00% | Q15.1 受命依據(轅固生) | 3 | 1.26 | 42.00% |
| Q4 背影或目送 | 4 | 1 | 25.00% | Q15.2 受命依據(黃生) | 3 | 0.37 | 12.33% |
| Q6.1 語言節奏 | 1 | 0.49 | 49.00% | Q16 終止爭論 | 4 | 0.23 | 5.75% |
| Q6.2 情感表達 | 2 | 0.54 | 27.00% | Q18.1 相同看法 | 3 | 0.37 | 12.33% |
| Q9 十八歲的人 | 3 | 1.19 | 39.67% | Q18.2 摘錄 | 3 | 0.73 | 24.33% |
| Q10.1 傷口 | 1 | 0.25 | 25.00% | | | | |
| Q10.2 紗布 | 1 | 0.53 | 53.00% | 文字題得分 | 74 | 21.46 | 29.00% |



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

| 客觀題 | 分數 | 平均得分 | 百份比 |
|---|---|---|---|
| Q5 | 2 | 1.68 | 83.86% |
| Q7 | 2 | 0.98 | 49.01% |
| Q8.1 | 2 | 1.67 | 83.60% |
| Q8.2 | 2 | 1.36 | 68.00% |
| Q17 | 2 | 1.42 | 71.09% |
| 客觀題總分 | 10 | 7.11 | 71.11% |
| 全卷總分 | 84 | 28.57 | 34.01% |



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生表現

| | |
|---|---|
| 甚佳 | 直接考問內容重點的考題 |
| 中規中矩 | 辨識寫作和修辭手法的考題 |
| 較弱 | 綜合全文主旨，分析段落大意或寫作手法等的考題<br>有關文言字詞和句式的考題 |
| 欠理想 | 須比較說明或發揮個人見解的考題 |



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生表現

| | |
|---|---|
| 表現較佳 | · 客觀題<br>· 白話文 |
| 表現較弱 | · 文字題<br>· 文言文 |



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

# 考生表現

| 表現較佳的考生能： | 考生有待改善的問題： |
| --- | --- |
| 準確理解文章主旨 | 表述不明、詞不達意 |
| 理解不同手法的作用 | 審題大意、答非所問 |
| 說明分析有條不紊 | 概括抽象、濫用套語 |
| | 思慮不周、見解膚淺 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 高階思考題

作者在第一篇中以「不必追」說明她對人生的體悟；但在第二篇，卻敍述自己花了不少氣力去維繫母子關係。這是否和「不必追」的看法矛盾？試加評論。(6分)



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

評分原則：

- 能提出立場，並能分別準確分析兩篇文章的感悟，和比較說明為什麼不矛盾，最高可給6分。
- 能提出立場，並能分別準確分析兩篇文章的感悟，而比較意識欠明確，最高可給4分。
- 能提出立場，分析兩篇文章的感悟欠準確，且比較意識模糊，最高可給2分。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 上品樣本

12. 第二篇是否和第一篇「不必追」的看法矛盾？

第二篇末段，作者指出雖然自己盡力瞭解兒子的內心世界，可是她也明白，終有天和兒子必然如「漂萍離散」，而「人生哪有恆長的廝守？」可見她明白分離的必然，她追求的並不是永不分離，只是盡母親的本分，但求無悔於心，因此她說「三年的海上旗語，如星晨凝望，如月色滿懷，我還奢求什麼呢」。由此可見兩者沒有矛盾，第一篇說不必追，是感悟人生分離之必然；第二篇中，她並不是強求不分離，而是盡母親的責任。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

## 第一篇

第一篇共有 9 個段落，按結構可分成六個部分。請在下表橫線上填寫該部分的大意。

| 部分 | 段落 | 大意 |
|---|---|---|
| 一 | 1-2 | ① 記敍華安上小學的情景，藉此凸顯：<br>_____。(3 分) |
| 二 | 3-4 | ② 記敍華安出國和候車的情景，藉此凸顯：<br>_____。(3 分) |
| 三 | 5 | 抒發作者對人生的體會和感悟。 |
| 四 | 6 | ③ 記敍父親送自己到大學的情景，藉此凸顯：<br>_____。(3 分) |
| 五 | 7-8 | ④ 記敍探望老病的父親及目送父親火葬的情景，藉此凸顯：<br>_____。(3 分) |
| 六 | 9 | 抒發作者對人生的體會和感悟。 |

記敍華安上小學的情景，藉此凸顯：



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

以下一則是分析第一篇文章結構的短文，部分內容未曾填寫。請在短文下方的分題橫線上填寫答案。

本文共有六個部分，文章結構嚴謹精巧，呼應綿密。首先，第 (a) 部分和第 (b) 部分呈現對比關係，第 (c) 部分和第 (d) 部分也呈現對比關係，而四個部分都同樣描寫了 (e) 的情景。其次，第三部分的文字在第六部分重複出現，但這兩部分對文章結構所起的作用卻不相同：第三部分用以 (f)，第六部分則用以總結全文。這兩部分的文字大體相同，無論在內容和形式方面，都起了 (g) 的作用，使結構更形緊密。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

## 第一篇

第一篇共有 9 個段落，按結構可分成六個部分。請在下表橫線上填寫該部分的大意。

| 部分 | 段落 | 大意 |
|---|---|---|
| 一 | 1-2 | ① 記敍華安上小學的情景，藉此凸顯：<br>_____。(3 分) |
| 二 | 3-4 | ② 記敍華安出國和候車的情景，藉此凸顯：<br>_____。(3 分) |
| 三 | 5 | 抒發作者對人生的體會和感悟。 |
| 四 | 6 | ③ 記敍父親送自己到大學的情景，藉此凸顯：<br>_____。(3 分) |
| 五 | 7-8 | ④ 記敍探望老病的父親及目送父親火葬的情景，藉此凸顯：<br>_____。(3 分) |
| 六 | 9 | 抒發作者對人生的體會和感悟。 |

對比關係

對比關係



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

①兒子對母親的依戀。(2+1分)
②兒子對母親的疏離。(2+1分)
③父親無微不至地照顧女兒。(2+1分)
④女兒未能盡力照顧父親而愧疚。(2+1分)

脈絡層次的有機關係，能彰顯主題立意：「摯親的生離死別乃人生的必然，不必強求永不分離。」



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

例一

①華安小時候，離開母親時會回頭望。

②華安長大後，離開母親時不回頭望。

審題大意、思慮不周

例二

①一件事情的畢業，永遠是另一件事情的開啟。

②每一個人的內心世界都是波濤深邃的。

胡亂抄錄、以偏概全



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

例三

①父親仍然非常照顧華安。

②華安對父親的思念，不忍父親離去。

③父親仍然非常照顧華安。

④華安對父親的思念，不忍父親離去。

理解錯誤、曲解文意



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

3. 試概括第一篇的主旨。

本文敍述作者目睹孩子成長和父親老病逝世(2分)，由此感悟摯親的生離死別乃人生之必然(1分)，不必強求和摯親永不分離。(1分)



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

例一

記敍華安上小學、出國和候車的情景，以及父親送自己到大學、自己探望老病的父親及目送父親火葬的情景，抒發作者對人生的體會和感悟。

例二

所謂父女母子一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地目送他的背影漸行漸遠。

取巧抄錄、概括含糊

例三

一件事情的畢業，永遠是另一件事情的開啟。

理解錯誤、胡亂抄錄



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

例四

作者透過與兒子的相處，流露對親子代溝的無奈和遺憾。隨著子女成長，父母應該放手，讓子女自由發展。

只執一端、以偏概全

例五

說明人生在世，即使親如父母子女，也只是彼此生命的過客，只能陪你一程，大家相處時間有限，我們應該珍惜眼前人，不要愛得太遲。

附會杜撰、脫離文本



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

4. 「背影」和「目送」哪一個用作篇名更貼合文意？

評分原則：

能指出所選詞語較能體現作者對人生的感悟—— 摯親的生離死別乃人生的必然，不必強求永不分離／由此而感慨無奈，並具比較意識，最高給4分。

「背影」一詞焦點放在離別的親人身上，只帶出離別之意。「目送」一詞焦點放在送別親人的作者身上， 能加強作者第一身對親人離別依依之情，而作者只默默用眼神送別親人，不作強留，更能配合作者的感悟：對摯親的離開無可奈何，不強求永不分離。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

例一

「背影」一詞出現了七次，「目送」一詞出現了三次，所以「背影」更貼合文意。

例二

作者送別父親棺木一節，看不到父親遺體的背影，故不應以「背影」為題。

見解膚淺、思想幼稚

例三

應以「離別」為題，因為全文都寫離別的情景。

審題大意、問非所答



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

6. 作者多次說「我慢慢地、慢慢地」，在語言節奏和情感表達兩方面營造了什麼效果？ò

①使節奏緩慢。

②凸顯出作者內心的悵惘。

對寫作手法不能只停留於辨識層面，須能分析寫作手法的效果，並了解這種效果如何有助彰顯主題立意。



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

10. 以下比喻指的是什麼？

① 疼痛的傷口：心中有愛卻無法溝通的遺憾。

② 紗布：溝通的方法。

不會只考問用了什麼修辭手法，要求考生推敲本體，評核考生的理解能力。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

13. 試解釋以下句子中標有▲號的字，並把答案寫在橫線上。（6 分）

① 湯武非受命，乃弒也。　　弒：_____

② 冠雖敝，必加於首。　　敝：_____

③ 履雖新，必關於足。　　履：_____

④ 臣下不能正言匡過以尊天子。　　匡：_____

⑤ 反因過而誅之，代立，踐南面。　　南面：_____

⑥ 景帝以固為廉直，拜為清河王太傅。　　拜：_____

14. 試根據文意，把下列文句語譯爲白話文。(4 分)

① 「乃假固利兵。」

_____

② 「久之，病免。」



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

16. 為什麼漢景帝終止轅固生和黃生的爭論？

因為漢景帝意識到，無論哪一方觀點成立，都不利漢室統治。轅固生的觀點成立，假若漢室失德，他人也可取而代之；黃生的觀點成立，則高祖代秦是篡奪，漢室繼統也不合法理，故此便終止兩人爭論。

例一：漢景帝息事寧人，免傷和氣。

例二：公說公有理，婆說婆有理，難作定論。

例三：因為太后生氣了。

理解錯誤、胡亂揣測



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

18. 根據第三篇和下文，回答下列問題：

孟子謂齊宣王曰：「王之臣有託其妻子於其友而之楚遊者。比其反也，則凍餒其妻子，則如之何？」

王曰：「棄之。」

曰：「士師不能治士，則如之何？」

王曰：「已之。」

曰：「四境之內不治，則如之何？」

王顧左右而言他。

① 試指出孟子和轅固生相同的看法。(3分)

---

② 第三篇中，哪一句話和齊宣王顧左右而言他的作用相同？試摘錄原文作答(不可使用省略號)。(3分)



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 作答建議

- 理解須融會貫通：

考生須整體理解文章的主旨和結構，如把各段內容和段旨割裂理解，容易誤解作者的立意、段旨，甚至字句的含意。

- 須緊扣考核重點和關鍵概念作答。

- 答案宜簡要而清晰：

不應羅列多個答案作答，貪多務得反會影響答案的準確度。(不少答案內容相同，概念重複/答案不相干/概念自相矛盾。)



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 試卷二　寫作能力



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 擬卷理念

- 考核考生構思、表達、創作等能力。
- 設題方式：或命題，或指定情境，並提供選擇。
  - 本練習卷以命題及指定情境，擬設三題，考生須選作一題。
  - 命題及指定情境指明寫作範圍，該範圍既有創作空間，亦具指向性。
- 設題方向：主要環繞考生生活經驗及日常思考、關注的情或事取材。
  - 第一題：面對重大抉擇因而瞭解自己。
  - 第二題：「快樂」與「富庶的物質生活」的關係。
  - 第三題：紛爭源於人的不自知。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 擬卷理念

- 設題要求：考生宜透過審題，思考寫作立意，選取材料，書寫文章。

**審題**

第一題：「抉擇」與「瞭解自己」
第二題：「快樂」與「富庶的物質生活」；
「基礎」與「難以」
第三題：「紛爭源於不自知」與圖片寓意

**立意**

為文章定下主題或主旨，以確立文章的寫作方向。

**選材**

從個人親身經歷、生活見聞、書本知識、時人雋語去想像、聯想，再作出分析、比較，然後選取一些具深刻意義和動人情韻的題材。

表達、組織、書寫



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 評分重點

| 內容 | 表達 | 結構 | 標點字體 |
|---|---|---|---|
| 立意深刻、<br>選材切當或獨特 | 用詞精確、<br>文句簡潔流暢、<br>表達手法純熟靈活 | 結構緊密、<br>有條不紊、<br>輕重有致 | 標點運用準確、<br>字體端正美觀 |
| 立意明確、<br>選材恰當 | 用詞恰當、<br>文句尚通順、<br>表達手法平穩 | 上下文見關聯、<br>尚具條理、<br>詳略尚可 | 標點運用平穩、<br>字體端正 |
| 立意未明、<br>選材蕪雜 | 用詞欠準確、<br>文句冗贅、<br>表達手法拙劣 | 上下文沒關聯、<br>交代紊亂、<br>詳略失衡 | 標點運用錯誤、<br>字體難以辨認 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

# 一般評分原則（評分表）

| 品第 | | 內容（40分） | 表達（30分） | 結構（20分） | 標點字體（10分） |
|---|---|---|---|---|---|
| 上品 | 上上 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| | 上中 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| | 上下 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 中品 | 中上 | 7 | 7 | 7 | 7 |
| | 中中（上） | 6 | 6 | 6 | 6 |
| | 中中（下） | 5 | 5 | 5 | 5 |
| | 中下 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 下品 | 下上 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 下中 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | 下下 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 極差劣 / 空白 | | 0 | 0 | 0 | 0 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 一般評分原則（錯別字）

- 0-1個給3分
- 2-4個給2分
- 5-7個給1分
- 8個或以上**不給分**
- 重錯不計



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 第一題

試記敍你曾面對的一次重大抉擇，而這次經歷也讓你更瞭解自己。



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 寫作要求

- 考生必須以記敘文寫作，以第一身觀點敘述。
- 所述的抉擇須合乎生活情境。
- 考生只須記述面對某一次重大抉擇的經歷，而有關的經歷須包括：
  - 面對什麼抉擇 ／ 面對什麼情境
  - 在抉擇中瞭解到自己什麼
  - 瞭解自己後，有什麼體會、感受、影響或改變
- 敘述經歷須能說明有關抉擇令個人瞭解自己什麼，有什麼體會，以自省為敘事的焦點。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 寫作要求

- 立意：

  說明「抉擇」如何讓你「更瞭解自己」。

- 選材：

  緊扣立意，就「抉擇」和「瞭解自己」加以發揮。



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 寫作要求（補充）

- 考生寫自己面對「抉擇」，最後沒有作出選擇，亦可接受。
- 只要「抉擇」和「瞭解自己」互相緊扣，則二者可同時發生，亦可有先後之分。
- 「更瞭解自己」可以是由不認識到認識，由誤解到瞭解，由模糊到清晰。
- 若考生寫多於一個抉擇，如各個抉擇之間有關聯，則可視為一個抉擇；如各抉擇之間沒有關聯，則須就通篇敍述作判斷。
- 在表達方面，若能呈現獨特的風格，更為理想。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 考生表現

- 審題：
  - 大部分考生可就題目加以發揮，能寫出個人抉擇及自我反思。
  - 考生多能具體鋪敘面對一次重大抉擇的經歷，惟能具體深刻表述有關經歷如何令個人自省，則屬少數。
  - 部分考生對「抉擇」未有充分處理，寫成「決定參加某種活動」。
  - 部分考生將題目誤解為記一次重大抉擇的感受，未扣緊「瞭解自己」。
  - 偶有題旨欠清晰，或多無關「瞭解自己」的枝節。
- 立意選材：
  - 多取材自生活，寫升學、選科、選大學，亦有寫變性、父母離異等。
  - 小部分學生取材自電視劇集，如臥底故事。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生表現

- 結構：
  - 上品卷結構鋪排變化多，甚精彩。
  - 多數考生以平穩手法入題，先敍述面對什麼抉擇，後說明如何瞭解自己。
  - 中下品卷重敍事，反思不足。
  - 部分考卷引入過於詳細，重心只輕輕觸及，詳略失當。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 考生表現

| | 上品 | 中品 | 下品 |
|---|---|---|---|
| 內容 | • 「自我瞭解」深刻<br>• 與「重大抉擇」緊扣 | • 「自我瞭解」欠深刻<br>• 交代「重大抉擇」<br>• 述說「抉擇」的經過和內容 | • 略述或沒有「自我瞭解」<br>• 詳述「抉擇」的經過和內容 |
| 結構 | • 重反思/自省<br>• 敍事也為「瞭解」 | • 詳記敍<br>• 略反思/自省 | • 詳敍事<br>• 欠反思/自省 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 第二題

香港是一個物質生活十分富庶的地方，可是在多個國際性的調查中，「快樂指數」的排名並不高。有人認為富庶的物質生活反令人難以快樂；也有人認為富庶的物質生活是快樂的基礎。這兩種看法，你比較認同哪一種？試談談你的看法。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 寫作要求

- 考生可以論說文寫作，亦可輕鬆地談談自己的看法。
- 立論必須明確，立論說明比較認同哪種看法，或兩者都不認同，惟須說明原因和理據。
- 考生須對關鍵的概念加以解說，並說明「富裕的物質生活」和「快樂」的關係。
- 論說如能輔以具體例證則更具說服力。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 寫作要求

- 立意：

  說明個人立場，並解說「快樂」與「富庶的物質生活」的關係。

- 選材：

  緊扣立意，提出論據例證加以論述或輕鬆地談談個人的看法。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 寫作要求（補充）

- 考生可有不同立場，就立論是否明確，及論據例證是否恰當評分。
- 考生論述觀點時，只要涉及兩種看法，已做到「比較兩種看法」（兼論）。例如：當考生論述富庶的物質生活，反為人增添煩惱，教人難以快樂，即考生已處理「富庶的物質生活是快樂的基礎」這種看法。
- 文章是否前後矛盾，須就通篇論述作判斷。
- 如例子部分資料有誤，而仍能說明有關論點，可酌情接納。
- 在表達方面，用語若能加強文氣，以增強說服力，亦屬理想表現。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生表現

- 審題：
  - 一般能掌握題目要求。
  - 小部分考生把文題收窄為有錢人與窮人，誰較快樂，未回應「難以快樂」與「快樂的基礎」。
  - 所論多為取得富裕生活「過程」中的弊端，略有偏差。
  - 小部分考生未能清楚「富庶的物質生活」與「基本物質」的分別。
- 立意選材：
  - 較平凡，大多千篇一律，欠具體深刻。
  - 多取材自日常生活見聞，如：李嘉誠、德蘭修女、何鴻燊、陳振聰。
  - 推論不足或武斷，一般認為富有的人沒有朋友、非洲人知足。
  - 例子資料有誤，張冠李戴。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生表現

- 結構：
  - 大致符合論說文要求。
  - 論點與論據尚有條理。
  - 鮮有做到論證過程嚴密，論點論據緊密呼應，環環相扣。
  - 未分主次，論述未見因果關聯。
  - 篇幅長，但流於拖沓。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 考生表現

| | 上品 | 中品 | 下品 |
|---|---|---|---|
| 內容 | • 立場鮮明<br>• 兼論兩者<br>• 分析透徹<br>• 例證充足 | • 立場清楚<br>• 畧論兩者<br>• 分析一般<br>• 例證不足 | • 立場不明確或搖擺不定或沒立場<br>• 論證能力薄弱<br>• 欠例證 |
| 結構 | • 突出論點<br>• 詳略得宜 | • 條理清楚 | • 結構鬆散 |

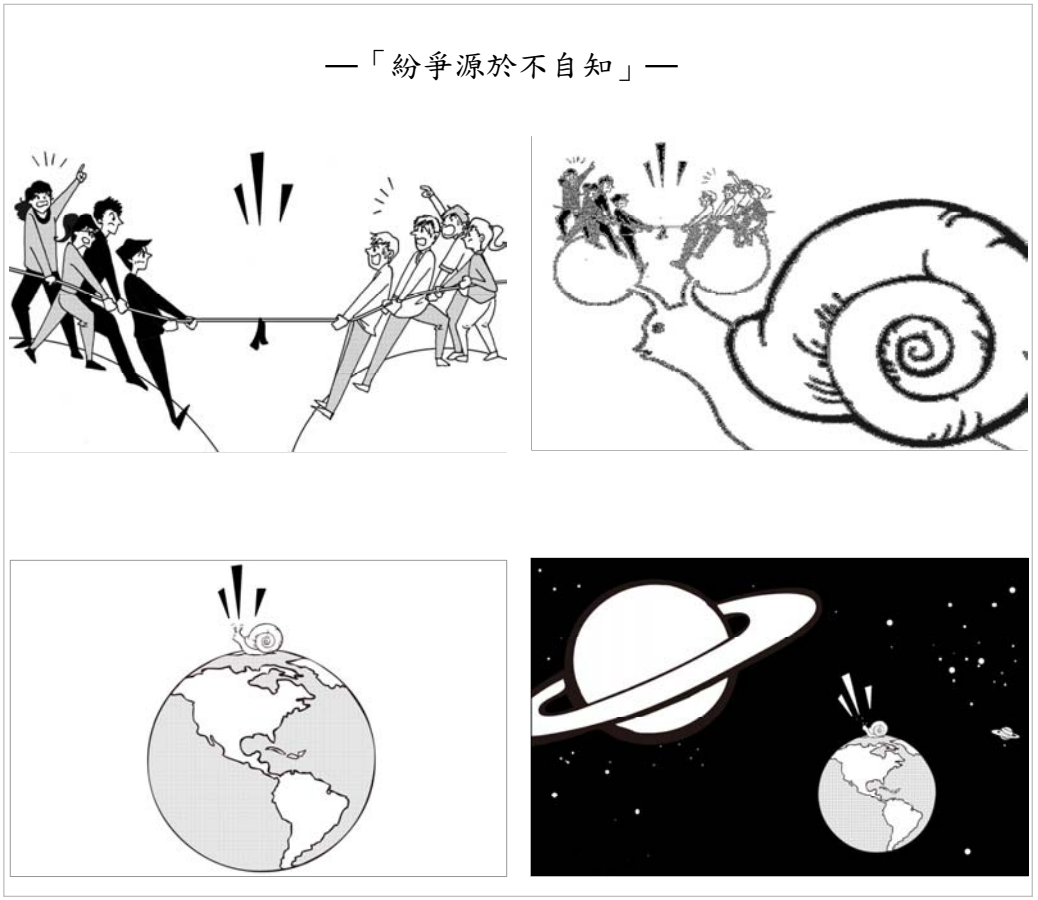


StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 第三題

試根據下圖的寓意寫作一篇文章。






www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 寫作要求

- 圖畫的寓意是「紛爭源於不自知」，考生須就此抒發個人的體會和感受。
- 取材不拘，可以是個人經驗、社會現象或人生百態；考生可以援引古今中外的事例，也可以天馬行空，虛構人物或故事來說理或抒情。
- 文體不拘，考生可以不同文體寫作，如議論文、記敘文、雜文、寓言等等，只須內容可表達文題的要求。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 寫作要求

- 立意：

  回應紛爭源於不自知，不自知須扣緊圖畫的寓意發揮。

- 選材：

  緊扣立意，可從不同角度發揮，或記事，或說理，或抒懷。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 寫作要求（補充）

- 考生可對圖畫的寓意有不同理解，只要能配合圖畫內容而言之成理，即可接受。
- 考生若只回應其中一幅圖畫而又能配合寓意，即屬扣題；惟立意是否深刻，選材是否精當，則是評定內容品第的關鍵。
- 考生可以描述圖畫內容作引入，可以圖畫內容作例證，可以不同手法運用圖畫內容表達主題，亦可不交代圖畫內容，抓緊寓意發揮。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生表現

- 審題：

  一般能掌握題目要求。

- 立意選材：

  考生一般有以下觀點：

  - 一己之渺小、個體的微不足道。
  - 自視太高，不知天外有天。
  - 不自知其偏狹，欠缺宏觀，未能從不同角度觀察。
  - 目光短淺：所爭者小，所失者大。
  - 過於自私，以己利為先。
  - 不知其責任和立身之本：人當相親相愛，和而不爭。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 考生表現

| | 上品 | 中品 | 下品 |
|---|---|---|---|
| 內容 | • 體會和感受深刻<br>• 與「紛爭」、「不自知」緊扣 | • 體會和感受也欠深刻<br>• 略述「不自知」<br>• 述說「紛爭」的事例或內容 | • 略述或沒有任何體會和感受<br>• 交代「不自知」<br>• 詳述「紛爭」的事例或內容 |
| 結構 | • 重抒情/說理<br>• 敍事也為抒情/說理 | • 詳記敍<br>• 略抒情/說理 | • 詳敍事<br>• 欠抒情/說理 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生整體表現

選題率：

第一題49.6%；第二題47.9%；第三題2.5 % 。

- 立意與選材：
  - 一般能掌握題目要求。
  - 部分考生立意平凡、選材蕪雜。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生整體表現

- 詞句與表達手法：
  - 表達大致恰當，文句基本達意，偶有口語或潮語入文。
  - 未能做到用詞精確，文句簡潔扼要。
  - 少用修辭及表達技巧。
- 文章組織：
  - 邊寫邊想，沒刻意布局。
  - 少有做到不枝不蔓。
- 標點字體：
  - 標點大致恰當，但變化較少。
  - 字體較潦草，筆劃模糊。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生整體表現

- 錯別字：大部分錯5-7個，常見錯別字有以下幾類：
  - 部首混亂：衣、示(裕、被)
  - 筆劃錯漏：場（場）、告訴（訴）
  - 繁簡合體：鐘（鈡）、觀（观）
  - 形近錯別字：自己（已）、辦（辨）法
  - 音近錯別字：掙扎（爭紮）、顧(故)名思義
  - 形音近錯別字：煩惱（腦）、暴躁（燥）



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 示例一：第一題

人生需要面對的抉擇多不勝數，但一次的重大抉擇，使我從經歷中更加認識了自己。這便是選擇大學要修讀的科目。

在選擇科目的事件中，很多人也不覺得這是一件害怕和重大的事，但我卻把這個抉擇看得極重要。因為這是我第一次為自己的人生作出選擇。

從選科的過程，我發現了自己還是要得到父母的幫助。還沒選科的時候，我總是認為自己已經長大了，畢竟自己也差不多十八歲，已不需要父母在旁邊的扶持。從那時的我便認為父母只是我長大後的絆腳石罷了。可是，這些不成熟的思想，使我知道自己還是一個小孩子。透過選科的經過，我明白和了解到原來父母給我的忠告是重要的，自己的人生經驗尚淺，很多抉擇也需得到長輩的提醒才能走回正路。沒有長輩的提醒，年輕的我是最容易誤入歧途了。選科的抉擇，讓我了解到自己還是一個小孩子，長輩的話是需要用心聆聽的。

從中亦發現自己是有選擇困難的情況。在選科的時候，我對自己需要讀的科目還沒有清晰的方向，認為每一個學科也有著他們獨自的優點，對於這種抉擇，我真的迷惘了。我不知道自己如何是好，不知道應選擇哪一種學科，不知道自己的長處應選擇哪一個學科……數不盡的問題總在我的腦海裡浮現出來。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 示例一：第一題(續)

從是次事件中，也發現從小便得到父母的幫助。他們決定一切，亦發現自己真的像一朵溫室長大的小花。父母的說話是要聆聽，但抉擇的過程得自己承受，因為父母有一天是會離我們而去的，他們是不可能看見和照料我們直到永遠，我們是需要自己走自己的人生路。

選科真的是一種艱難的抉擇，從沒想過自己原來對於人生路途也有那麼多的煩惱和憂慮。以前的我總是認為「行到船頭自然直」，明天的事就明天來處理，今天不用想那麼多。這種想法，我到了選科才知道自己是真的簡單和幼稚透了。

從是次選科的抉擇，我深深體會了自己是有很多需要學習的地方。自己雖然長大了，但也得要聽從父母的話，不要過分自以為是，畢竟自己的人生經驗對於長輩來說，我們只是如幼小的樹苗。這也是讓我瞭解自己的地方。我們是需要一次重大抉擇，才會使我們的心靈也一同成長，而抉擇也是生命中必須要面對的事，但一次的重大抉擇，的確使我成長和更了解自己。

（842字）



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 示例一

內容：

- 立意：
  - 選科這個抉擇令自己瞭解到過去的幼嫩。
- 選材：
  - 指出選科是重要的抉擇，點明「重大抉擇」。
  - 以往以為自己已長大，選科讓「我」明白自己人生經驗不足。
  - 記述自己選科時的迷惘，令「我」發現自己有選擇困難。
  - 以往自己是溫室的小花，選科讓「我」明白要走自己的路。
  - 以往自己沒有計劃將來，選科讓「我」明白自己的幼稚。
  - 指出人往往在面對抉擇時才能令心靈成長。
- 總評：
  - 立意尚明確，能說明「抉擇」如何令個人自省，感受一般。
  - 對「抉擇」交代欠具體，側重寫「自省」，尚能見二者的關係，取材恰當。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 示例一

表達：

- 詞句：
  - 文句基本通順，偶有用詞欠準確。
- 表達：
  - 第三段「絆腳石」與「長輩的話是需要用心聆聽」；第五段「溫室長大的小花」與「自己走自己的人生路」，運用對比突出面對抉擇前後的不同。
  - 以「溫室的小花」、「幼小的樹苗」作喻。
- 總評：
  - 字詞運用恰當，文句尚通順。
  - 適當運用寫作手法和修辭技巧，惟技巧一般。
  - 雖較為平凡，但尚能呈現情感和思想。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 示例一

結構：

- 段落銜接　：
  - 各段以選科引入，能貫穿全文。
- 段落比例　：
  - 各段均有明確主題：圍繞心靈成長，點明瞭解自己什麼，段落比例能配合立意選材。
- 情節發展：
  - 對選科的過程只輕輕帶過。
- 輕重詳略　：
  - 側重「瞭解自己」，對「抉擇」交代不足。
- 總評：
  - 尚具條理，輕重詳略雖有側重，尚能配合題旨。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 示例二：第三題

每個人都是與別不同的，既有獨特的外貌，又有自我的思想，因此人之間的爭吵是不斷的，各人為著自己的信念和權利抗爭，古時以戰爭解決，現今以遊行表達，有謂「預防勝於治療」，比起眾多議平紛爭的方法，找出源頭才是真正的良藥。

家裡有小孩為玩具爭執；社會有市民為權利伸張正義；世界有國家為土地紛議，為什麼人類總喜歡紛爭呢？正因為不自知。他們以為自己的慾望就是全部，以為自己的想法比別人都重要、偉大，但其實此等都是錙銖之事。玩具難道只有一件？所缺少的權利難道及得上所擁有的百分之一嗎？地球之大難道只在那一條似有若無的邊界？世界那麼大，宇宙的邊界是無窮無盡的，世界難道就為你一人而轉？

動物沒有思想，牠們會只為腦中一閃而過的念頭而爭奪、內鬨，人類貴為萬物之靈，思想遠慮，卻不能自知，無法控制慾望，因此只會自取滅亡。古人蘇軾多次被貶，他大可吵鬧一生，但他自知，明白自己的渺小，他既明白「千古風流人物」，又知「此事古難全」，他了解世界的廣闊，因此他悠然自得便過得一生。又見另一古人楊修，雖然亦是聰慧之人，卻不自知，一再自大地展現自己，鋒芒畢露，卻如利劍般刺傷了曹操，此種暗地裡的紛爭就如暗湧，浪頭稍起，便招來殺身之禍，這便是不懂自知帶來的後果。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 示例二：第三題(續)

可以說動物之間的紛爭是沒有自知，人類之間的紛爭是不懂自知，只懂將自己無限放大，將別人無限縮小，自知在於知道自己渺小的同時，亦明白所擁有的龐大。當明白到所擁有的愛護是偉大的，當知道大自然的所有都是可隨意欣賞的，當知道自己正像一顆塵粒般處於宇宙的某一處，難道你不覺自慚嗎？世界上有千千萬萬的人，難道就為一個人而隨心所欲？

世界不為我而轉，卻與我同在，知道自己於世上存在的價值不在於支配萬物，在於共同相處，老子學說—— 萬物本為一體，所以一切順應規律而行。若不分你我又何須爭辯；若不劃邊界又何須紛議？因一開始便認為自己與別不同，更覺得別人與自己相反，若了解此處的矛盾亦是自己造成的，錯仍在別人？

自知先是知自己的小，次是明辨擁有的大，最後了解與別人的同，先是不去爭執，接著連爭執也覺得不必要了，紛爭便不復存在，所以說自知是良藥，不但可治病，更可滅絕紛爭。

（867字）



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 示例二

內容：

- 立意：
  - 紛爭源於人不自知自己的渺小。
  - 人先自知自己的小，後明白自己擁有的大，最後了解萬物本為一，則不再有紛爭。
- 選材：
  - 點明紛爭不斷，須找出紛爭的源頭。
  - 由小至爭玩具，大至爭土地，點明紛爭源於不自知自己的渺小。
  - 由蘇軾和楊修的例子，對比自知渺小與過於自大。
  - 借人與宇宙的關係，點明人要知道自己的小與擁有的大。
  - 以老子（莊子）的話，點明物我本為一，不用爭執。
- 總評：
  - 立意明確，緊扣「紛爭源於不自知」及圖畫寓意抒述己見，並進一步深化，點出「萬物本為一」的看法，見解獨特，感受深刻。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 示例二

表達：

- 詞句：
  - 文句基本通順，偶有用詞欠準確。
- 表達：
  - 第一段用設問、反問、層遞，以加強語氣，說服讀者認同其觀點。
  - 第二段用對比，借兩個相反的史例加強說服力。
  - 第二、三段以人和動物作比較，巧用「沒有自知」和「不懂自知」，突出人的「不自知」。
  - 第四段以層遞手法，點明消除紛爭。
- 總評：
  - 字詞運用恰當，文句流暢。
  - 寫作手法和修辭技巧運用自然，純熟而靈活。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 示例二

結構：

- 引子總結：
  - 由紛爭不斷，須找出源頭作引子，以消除紛爭的方法作結，首尾呼應。
- 論點鋪陳、綱目主次：
  - 先交代紛爭不斷，再討論紛爭的源頭在於人不自知自己渺小，最後以「萬物本為一」消除紛爭，層層推進，主次分明。
- 因果關聯：
  - 第二段：由小至爭玩具，大至爭土地，點明紛爭源於不知自己的渺小，以為自己的慾望、權利是全部，事實上宇宙是無窮盡的，不會為一人而改變。逐步推論。
  - 第三段：以蘇軾和楊修為例，說明「自知、不自知」與「和諧、紛爭」的關係，重申紛爭源於人的不自知。論述恰當。
- 總評：
  - 論證嚴密，論點和論據緊密關聯，鋪排井然有序，綱目分明。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 學習建議

- 有效地「讀」：
  - 課堂的學習：
    - 對學習材料反復感受、領悟、積累和運用。
    - 對優秀作品反復誦讀、背誦全篇、片段或名言警句。
  - 課後的閱讀：
    - 閱讀「優秀」刊物，儲積詞滙、句型，培養語感，加強想像。
    - 閱讀不同類型書刊，豐富知識，增加生活體驗；更可加強對社會時事的觸覺。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 學習建議

- 有效地「寫」：
  - 認識寫作的過程。
  - 立意要予人深刻的體會。
  - 注意文章布局。
- 反復練習和反思：
  - 學生對發還的作文進行反思。
  - 盡力完成課堂的寫作練習。
  - 平時練筆。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 試卷三　聆聽能力



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 擬卷理念

- 考核考生辨明說話者立場、觀點、論據、說話技巧、語氣等聆聽能力。



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 對話語境和主題(神話)

- 第一段錄音
  - 場境：同學一起討論有關神話的戲劇
  - 主題：神話的分類和作用
- 第二段錄音
  - 場境：戲劇演員跟觀眾交流
  - 主題：演員分享演戲的心得和體會
- 第三段錄音
  - 場境：課堂討論
  - 主題：神話的意義和價值



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 考核重點

| 題號 | 考核能力 | 題號 | 考核能力 |
|---|---|---|---|
| 1 | 綜合內容，判斷原因 | 14 | 依據語境，推出論點／說明 |
| 2 | 綜合內容，判斷語意 | 15 | 擷取重點／分類 |
| 3 | 綜合內容，推出含意 | 16 | 擷取重點／分類 |
| 4 | 綜合內容，判斷語氣和態度 | 17.1 | 綜合內容，推出含意 |
| 5 | 篩選、擷取重點 | 18.1 | 篩選、擷取重點 |
| 6 | 綜合內容，判斷語意 | 18.2 | 綜合內容，推出含意 |
| 7 | 綜合內容，推出含意 | 18.3 | 篩選、擷取重點 |
| 8 | 按原則歸納事例 | 18.4 | 篩選、擷取重點 |
| 9 | 綜合內容，推出含意 | 18.5 | 綜合內容，推出含意 |
| 10 | 篩選、擷取重點 | 18.6 | 篩選、擷取重點 |
| 11 | 篩選、擷取重點 | 18.7 | 篩選、擷取重點 |
| 12 | 綜合內容，推出含意 | 18.8 | 綜合內容，推出含意 |
| 13 | 篩選、擷取重點 | 19 | 歸納論旨 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生表現



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

| 問題 | 分數 | 平均得分 | 百分比 | 問題 | 分數 | 平均得分 | 百分比 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Q1 | 2 | 1.13 | 56.73% | Q11.1 不同(嘉嘉) | 2 | 0.31 | 15.50% |
| Q2 | 2 | 1.73 | 86.69% | Q11.2 不同(景恆) | 2 | 1.34 | 67.00% |
| Q3 處境 | 3 | 0.46 | 15.33% | Q11.3 相同看法 | 2 | 1 | 50.00% |
| Q4.1.1 美儀反應 | 1 | 0.58 | 58.00% | Q12 抉擇說明什麼 | 3 | 0.61 | 20.33% |
| Q4.1.2 原因 | 1 | 0.41 | 41.00% | Q13 | 2 | 1.33 | 66.43% |
| Q4.2.1 芳芳反應 | 1 | 0.24 | 24.00% | **Q14 幽默原因** | **6** | **0.55** | **9.17%** |
| Q4.2.2 原因 | 1 | 0.35 | 35.00% | Q15 | 2 | 0.84 | 42.19% |
| Q5 | 2 | 1.19 | 59.38% | Q16 | 2 | 1.48 | 74.14% |
| Q6.1 | 2 | 1.23 | 61.59% | Q17.1 | 2 | 0.52 | 26.22% |
| Q6.2 | 2 | 1.46 | 72.95% | Q17.2 | 2 | 1.54 | 76.85% |
| Q7 現象 | 2 | 1.06 | 53.00% | **Q18.1 問題** | **2** | **0.3** | **15.00%** |
| Q8.1 | 2 | 1.12 | 55.85% | **Q18.2 反駁的看法** | **3** | **0.37** | **12.33%** |
| Q8.2 | 2 | 1.77 | 88.30% | Q18.3 例子 | 2 | 0.62 | 31.00% |
| Q8.3 | 2 | 1.37 | 68.61% | **Q18.4 以什麼爲喻** | **2** | **0.29** | **14.50%** |
| Q8.4 | 2 | 1.75 | 87.73% | Q18.5 可以使我們... | 3 | 0.71 | 23.67% |
| Q8.5 | 2 | 0.59 | 29.50% | Q18.6 | 2 | 1.10 | 54.87% |
| Q9 | 2 | 1.91 | 95.35% | Q18.7 | 2 | 1.20 | 59.76% |
| Q10.1 | 2 | 1.55 | 77.46% | Q18.8 | 2 | 1.62 | 80.97% |
| Q10.2 | 2 | 1.74 | 87.20% | Q19 | 2 | 1.40 | 69.94% |
| Q10.3 | 2 | 1.94 | 97.15% | | | | |
| Q10.4 | 2 | 1.85 | 92.46% | 總分 | **84** | **42.57** | **50.67%** |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 考生表現

| | |
|---|---|
| 甚佳 | 擷取資訊的題目 |
| 中規中矩 | 綜合整理、歸納分類的題目 |
| 較弱 | 依據語境推論分析的題目 |
| 欠理想 | 依據語境推論分析，並須簡略說明或發揮個人見解的題目 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 考生表現

| | |
|---|---|
| 表現較佳 | 客觀題 |
| 表現較弱 | 文字題 |



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

# 考生表現

| 表現較佳的考生能： | 考生有待改善的問題： |
| --- | --- |
| 擷取重要訊息 | 審題不周、答非所問 |
| 依據語境推論和分析 | 表述不明、詞不達意 |
| 準確理解講者的態度和立場 | 概念不清、說理紊亂 |
| | 脫離語境、理解錯誤 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 示例

- 14.

景恆說「幸好我只是個凡人」，

嘉嘉為什麼說他幽默？試略加說明。



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

- 語境：
- 劇中人物分兩類，天神須以舞蹈形式出場，凡人不須。
- 景恆飾演凡人，不必練舞；嘉嘉飾演天神，須苦練舞蹈。
- 嘉嘉向景恆說自己為了練好舞步而吃了不少苦頭。
- 景恆說「幸好我只是凡人」，幽了嘉嘉一默。

- 幽默處：
- 景恆語帶雙關，說自己是個凡人，不必吃苦(因他在劇中也是凡人)。
- 他表面說自己是凡人，實則取笑嘉嘉雖是凡人(飾演天神)，卻要吃苦頭。/他和嘉嘉說笑，慶幸自己只是凡人。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 評分原則：

- 本題按三品評分，上品5-6分，中品3-4分，下品0-2分。
- 上品：能結合對話的語境，清楚指出兩個幽默處，並扣緊人物表現和特點加以說明，內容與錄音資料內容吻合，論述精簡扼要。
- 中品：能指出其中一個幽默之處，並就人物表現和特點加以簡略說明，內容與錄音資料內容吻合，論述平穩。
- 下品：能粗略指出語境，可是說明幽默處的分析粗疏，論述較紊亂。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 上品

- 嘉嘉指出神祇排練舞蹈過程非常艱辛，景恆立刻以慶幸自己是凡人回覆，表示他為自己不用排舞感到非常慶幸。景恆及其角色均是凡人，因此不用排舞，是語帶相(雙)關，既慶幸不用為角色排舞，亦慶幸自己是凡人不用以舞蹈形式登台。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 上品

- 因為嘉嘉認為景恆是開玩笑的，景恆意指他能偷懶不用練跳舞，因他只是演凡人。除此之外，嘉嘉亦認為他語帶雙關，因他本來就是一個凡人。



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 中品

- 因為嘉嘉飾演天神，所以要排練舞步，相當辛苦。景恆的角色不用跳舞，所以相對輕鬆。景恆以說笑形式表達自己因在劇中是凡人，事實上他也不是神仙來，所以不用排舞。

（理解關鍵處，惜未能明確指出景恆語帶雙關是幽默所在。）



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 下品

- 因為扮演神祇需要綵排舞步，令嘉嘉吃了不少苦頭。景恆以幽默的形式，講述自己幸好不需要參與排舞。

（稍指出語境，並未有說明幽默之處。）



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 作答建議

- 從整體理解部分。
- 分別不同講者的立場和立論。
- 作答時宜精簡扼要，扣緊問題作答，不宜東拉西扯，不分主次。
- 用字準確，概念清晰。
- 說理有序，論點→闡述→總結，條目分明。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 試卷四　說話能力



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 擬卷理念

## 甲部 朗讀

- 考核考生朗讀語體文的能力，重點包括讀音、語氣、節奏等。
- 考題設計：
  - 篇章都是語體散文。
  - 約150字，多數考生能於一分鐘內讀畢。
  - 題材廣泛，各體兼備，文辭優美，絕大部分出自中港台名家手筆。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 評分原則

| 評 分 | 表 現 (朗讀) |
|---|---|
| 9<br>8 | 發音標準，吐字清晰，適當地運用語速、語氣及語調的變化，充分表達文意；停連得當，徐疾有致，抑揚合度，富節奏感。 |
| 7<br>6 | 發音吐字大體準確清晰，能適當地運用語速、語氣及語調的變化表達文意；停連快慢得宜。 |
| 5<br>4 | 發音吐字基本準確清晰，能運用語速、語氣及語調的變化表達文意；甚少回讀、增字、漏字、換字或口語化。 |
| 3<br>2 | 發音吐字尚算清楚，失誤不多，語速、語氣及語調尚見變化；回讀、增字、漏字、換字或口語化不多。 |
| 1 | 發音吐字不準確，未能適當地運用語速、語氣及語調變化，影響文意表達；較多回讀、增字、漏字、換字或口語化。 |
| 0 | 完全沒有朗讀或雖有朗讀，音量不足，大部分難以聽聞。 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 試題舉隅

遊園時另有一番驚喜，不，驚豔。真正的驚豔，因為她依偎(1)在牆角，毫不招展弄姿，所以遠見渾然不覺，要到近處才驀地醒悟(2)，是蠟梅！樹身只高人三兩尺，花發節上，擁擁簇簇(3)，排列三層，內（4）層赧赧(5)深紫，中層淺黃，外層(6)輻射成鱗片，作橢(7)圓形。傲對霜雪，愈冷愈豔，真是別樹一格的絕色娉（8）婷。我特(9)意湊前去細嗅，去攝影，去一親蘤澤。啊！何其矜持而又高貴，只淡淡地卻又自給自足地輕放幽香。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 注意事項

- 發音須準確，吐字要清晰。設9個考核點：
  - 較難認讀或容易錯讀的字：

    「偎」、「簇」、「赧」、「橢」、「娉」
  - 易犯「懶音」毛病的字：

    「悟」、「內」、「層」、「特」



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 注意事項

- 語速、語氣、語調變化以配合文意：
  - 作者見蠟梅時的驚豔。
  - 描繪蠟梅別樹一格的美態。
  - 作者欣賞蠟梅時的表現。
  - 流露對蠟梅的欣賞之情。
- 按照原文一字不易準確讀出，不增字、不漏字、不換字、不會將書面字詞轉換為口語。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 擬卷理念

## 乙部　口語溝通 ×

- 考核考生在討論中表達、應對、溝通等能力。
- 考題設計：
  - 取材廣泛：生活經驗、社會時事、流行思想、中國文化等。
  - 考核考生的識見學養、組織思維和語言應對能力。
  - 附設閱讀材料，啟發考生思路。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 評分原則

| 評分 | 表現 (口語溝通 – 闡述、語言) |
|---|---|
| 9<br>8 | 能緊扣題旨發揮，見解精到，意念豐富，充分闡述觀點；用語豐富、確切得體，語調自然，說話條理分明。 |
| 7<br>6 | 能就題旨提出充實和明確的見解或質疑，闡述觀點；用語確切，語調自然，說話條理分明。 |
| 5<br>4 | 能就題旨提出明確的見解或質疑，整理、澄清或補充說話內容；用語大致得當，語調基本自然，說話有條理。 |
| 3<br>2 | 能就題目提出見解或質疑，尚能整理、澄清或補充說話內容；說話達意。 |
| 1 | 討論時偶有發言，見解不算明確，理據粗略。 |
| 0 | 未有參與討論，或蓄意破壞討論，或表現無法評分。 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 評分原則

| 評 分 | 表 現 (口語溝通 – 應對、態度) |
|---|---|
| 9<br>8 | 準確回應別人發言，妥善銜接話題，並能適當引導；討論時發言積極，保持風度，尊重他人，表現自信，儀態大方。 |
| 7<br>6 | 準確回應別人發言，妥善銜接話題；討論時發言積極，尊重他人，儀態大方。 |
| 5<br>4 | 能回應別人發言，銜接話題；討論時投入，保持禮貌。 |
| 3<br>2 | 尚能回應別人的發言；能參與討論，保持禮貌。 |
| 1 | 沒有回應別人發言，或經常壟斷發言；態度尚可接受。 |
| 0 | 未有參與討論，或蓄意破壞討論，或表現無法評分。 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 試題舉隅

下列哪一種態度最能幫助年輕人面對逆境？ò

① 富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。

② 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。

③ 歸去，也無風雨也無晴。

附設閱讀材料：

資料一：名人名言

資料二：嗟！來食！（豐子愷漫畫）



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 注意事項

- 切題：
  - 處境：年輕人面對逆境。
  - 任務：比較三種態度，選取其中一種最有助於面對逆境。
- 觀點：
  - 年輕人面對什麼逆境？
  - 年輕人處事有什麼特點？
  - 三種態度在應對逆境時的具體表現？各有什麼特點？
  - 考慮上述問題後，何者最有助於面對逆境？
  - 若從年輕人應有的價值觀及待人處世態度出發，則討論更具深度。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 注意事項

- 闡述：
  - 切題（題旨）
  - 觀點（見解、質疑）
  - 申述（引申、綜合、發展、析述、整理、澄清、補充）
- 語言：
  - 用語（語彙、語法、語用）
  - 語調（語調、音量、語速、發音）
  - 條理（組織、層次）



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 注意事項

- 應對：
  - 回應（回應別人）
  - 銜接（銜接話題）
  - 引導（引導討論）
- 態度：
  - 參與（積極發言）
  - 禮貌（尊重別人）
  - 儀態（坐姿、眼神、動作）



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 試卷五 綜合能力考核

香港考試及評核局
Hong Kong
Examinations and
Assessment Authority



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 擬卷理念與答題要求

- 考核理解、思考、組織、文字表達等能力
- 考生聽錄音、讀文字圖表後，再寫作
- 本卷佔公開考試成績約百分之十六
- 考試時間為一小時十五分鐘
- 試題與生活事務有關



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 答題技巧一：各種能力

1. 聆聽能力：邊聽邊記講條理（對話提示）
2. 閱讀能力：圖文訊息藏玄機（善用材料）
3. 寫作能力：完成任務察時地（依題寫作）
4. 組織能力：分點分段顧首尾（組織井然）



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 答題技巧二：閱讀、聆聽

通過閱讀材料考核考生的閱讀能力ò

- 試題要求：細審題目，寫成大綱，段落初定
- 文字訊息：審視閱材，篩選訊息，色筆標明
- 圖表訊息：圖表數據，拓展之例，見解之證
- 分配時間：整合固長，見解不短，時間相稱



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 評分項目

- 總分為50分
- 評分範圍：

1. 「語境意識」10分
2. 「整合拓展」15分
3. 「見解論證」15分
4. 「表達組織」10分

（各項評分比重會因應不同考題而改變）



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

# 評分範圍

語境意識 Æ

- 是指考生根據本卷的**閱讀材料**與**聆聽資料**，因應試題的**要求**，完成既定的任務。
- 考生必須因應預設的時空，設想虛擬的角色，照顧溝通的**對象**，並選用合適的**文體**，遵照常用的**格式**，然後運用恰當的**語言**以表情達意，務使形式配合內容，語用緊扣情景，出語得體。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 評分範圍

語境意識

1. 明白指定的身分：角色、對象、場合、任務 Æ
2. 因應溝通的對象：年齡、輩分、尊卑、親疏 Æ
3. 選用合適的語文：莊重、通俗、口語、書面



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

# 評分範圍

語境意識 Æ

- 文體運用
- 語言運用

  (語境、身分、應對、措辭)
- 表達策略

  評定各級等第，宜綜合各項，視每項之水平而酌定，不宜僅視其有無即遽分上下。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 評分範圍

整合拓展 Æ

- 「整合」是指考生細心分析聆聽資料與閱讀材料，因應試題要求而**擷取**有用的要點。
- 「拓展」是指把簡單的要點加以開拓與**闡述**，把最基本的概念加以擴展與發揮。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 評分範圍

整合拓展

1. 整合資料，必須分類**歸納**，善於**篩選**去取。
2. 闡明資料，或需加以**引申**，務求**拓展**文意。
3. 整合拓展，講求先後**有序**，以臻重點**分明**。
4. 考生必須根據試題提供的資料寫作，有關整合拓展，只能在這個基礎上引申和發揮。倘考生**憑空設想**，擅加材料寫作(自行虛構「聆聽資料」和「閱讀材料」)，則有違本卷考查目標，**不能接受**。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 評分範圍

見解論證 Æ

- 「見解」包括**看法、主張、意見、評論、建議、計劃**……
- 「論證」是指有條理地證明，所提的意見是**有理有據**的(理是道理，據是根據：事據、理據、數據) 。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 評分範圍

表達組織 Æ

- 段落**結構**緊密，重點清楚，內容井然有序。
- **遣詞**準確，用語靈活，有適當修飾。
- **用字**準確，繁體字、簡化字均可；錯別字多會影響表達效果與得分。



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 試卷五練習卷題目

- 試以學生會候選內閣主席文爾雅或武娉娉的身分，撰寫一篇演講辭，在學生會選舉諮詢大會上發表，提出所屬內閣的競選口號、介紹政綱內容，並評論對手每一項政綱。(全文不得少於500字，標點符號計算在內，並須用書面語撰寫。)



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 在白紙上畫格記錄要點

| | 文爾雅 | 武娉娉 |
|---|---|---|
| 口號 | | |
| 政一 | | |
| 政二 | | |
| 政三 | | |
| 評一 | | |
| 評二 | | |
| 評三 | | |



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 第一柱：語境意識



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

# 語境意識的評分範圍

1. 特定對象
2. 呼應學生會選舉諮詢大會
3. 競選口號
4. 演講辭格式
5. 措辭語氣



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

# 語境意識的等第舉隅

上上

●緊扣身分理念。起筆致謝自介，收筆呼籲支持。提口號則鮮明。論格式則無瑕。語氣得體，風度儼然。

中上

●理念尚算清楚。起筆自我介紹，收筆不忘致謝。口號平實而已；格式小疵。語氣尚算恰當。

下上

●雖自介紹，理念模糊。起結粗略。口號不通。格式錯漏。語氣不當。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 閱材、錄音中語境意識的提示 1

1. 題目

試以學生會候選內閣主席文爾雅或武娉娉的身分，撰寫一篇演講辭，在學生會選舉諮詢大會上發表，提出所屬內閣的競選口號……



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 閱材、錄音中語境意識的提示 2

2. 閱材

資料二：學生會選舉活動宣傳海報

時間：23-9-2011(星期五)4:00

地點：格物中學學校禮堂

場合：選舉諮詢大會

人物：選舉委員會主席、老師、同學

次序：1. 沂水閣主席　2. 玫瑰閣主席



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 語境意識的一般表現 (一)

| 佳 | 可改善之處 |
| --- | --- |
| 特定對象：<br>身分明確，理念立場清楚 | 呼應大會：<br>多有忽略，未提大會背景 |
| 演辭格式：<br>鮮見犯錯 | 競選口號：<br>中規中矩，偶見潮語英文 |
| | 措辭語氣：<br>得體者少，基本禮貌而已 |



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 語境意識的一般表現 (二)

1. 呼應背景（學生會選舉諮詢大會）

- 開首：未向大會安排是次諮詢大會致意
- 結尾：未能重申理念並呼籲同學投票

2. 措辭語氣（游說同學、批評對手）

- 基本溝通的教養：忘記向主人家致謝
- 特定任務的禮儀：忽略游說批評的語氣



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 語境意識樣本示例：上品

各位老師、同學：

大家好！我是候選內閣沂水閣的主席文爾雅，首先在此感激同學的來臨和支持，我今天會為大家介紹沂水閣的口號和政綱，並評論對方的政綱。

「飲水思源，沂水共你創和諧校園」是我們沂水閣的宣傳口號。……

……

最後，希望各位同學慎重考慮我們的政綱，支持一號沂水閣。飲水思源，沂水共你創和諧校園！謝謝！



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 語境意識樣本示例：中品

校長、各位老師、各位同學：

大家好！我是學生會候選內閣玫瑰閣主席武娉娉。今天有幸代表我閣提出競選口號、介紹政綱內容及評論對方的每一項政綱。

在以下時間，我先會提出我方內閣的競選口號，「改變退步現狀，創造民主校園。」……

……

總括而言，同學們應當把握這次選舉權，選出敢於爭取權益的主席。我們的明天才更有希望。謝謝！



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 第二柱：整合拓展



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 整合拓展的寫作要求

- 整合：按寫作要求選取並組織考材資料
- 拓展：對考材資料加以合理闡述發揮
- 篩選：分辨閱讀材料和聆聽資料的沙石
- 限制：不得自行虛構整合拓展的材料

練習卷題目：

1. 介紹候選內閣的三項政綱內容 ×
2. 就每項政綱提出一項具體措施



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 整合拓展的等第舉隅

上上

- 整合精準，拓展完足。

中上

- 整合頗準確，拓展頗充實。

下上

- 整合甚多疏漏，拓展甚為粗略。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

# 整合拓展的表現 (文爾雅：政綱一)

1. 提攜學弟，跨越學習門檻（閱1、聆21）ò

- 拓展方向：中一生尚未適應，學英數尤為困難
- 考生表現：多能整合名目，拓展表現平平

2. 措施：師兄師姐課後功課輔導班(閱4、聆27) ò

- 拓展方向：何人支持？如何推行？有何好處？
- 考生表現：多能整合名目，拓展流於表面 ò



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 整合拓展的表現 (文爾雅：政綱二)

1. 溝通師友，鋪成意見網絡（閱1、聆36、38）ò

- 拓展方向：直接表達意見，師生理性溝通
- 考生表現：多能整合名目，拓展尚算合理

- 措施：週五師生糖水會（閱4）
- 拓展方向：為何做？如何做？有何好處？
- 考生表現：多能整合名目，拓展則嫌泛泛



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 整合拓展的表現 (文爾雅：政綱三)

1. 包容族群，同建關愛校園(閱1、聆47) ò

- 拓展方向：少數族裔同學未能適應校園生活 ò
- 考生表現：多能整合名目，拓展尚算清楚

2. 措施：烽火台尋覓措施，食堂賣南亞食品，助族群學習中文。(閱5、聆50)

- 拓展方向：何人受惠？如何推行？有何用處？
- 考生表現：多能整合名目，拓展甚為表面



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 整合拓展的表現 (武娉娉：政綱一)

1. 保我佳績，提倡教學問責(閱1、聆15)ò

- 拓展方向：近年學校公開考試成績毫無進步
- 考生表現：多能整合名目，拓展只屬平平ò

2. 措施：學生評鑑老師教學效能問卷調查(閱4、聆19)

- 拓展方向：如何推行？如何提升？有何好處？
- 考生表現：多能整合名目，拓展甚為粗略



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 整合拓展的表現 (武娉娉：政綱二)

1. 發我心聲，力拓言論自由(閱1、聆29)ò

- 拓展方向：烽火台留言須具名，同學未敢抒己見
- 考生表現：多能整合名目，拓展頗覺泛泛

2. 措施：廢除網上留言限制(閱4、5、聆31)

- 拓展方向：為何推行？有何好處？
- 考生表現：多能整合名目，拓展則嫌表面ò



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 整合拓展的表現 (武娉娉：政綱三)

1. 碎我枷鎖，修訂過時校規(閱1、聆42)

- 拓展方向：不合時宜校規，造成不便
- 考生表現：多能整合名目，拓展未見深入

2. 措施：從「烽火台」覓一措施，如禁攜手機、課室禁食、秀髮束辮。(閱5、聆45)

- 拓展方向：為何推行？有何好處？
- 考生表現：多能整合名目，拓展表現平平



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 整合拓展樣本：整合準、拓展足

第二：溝通師友，鋪成意見網絡。我們深信溝通是促進關係的重要橋樑，因此我們希望同學與老師可以有真情對話。師生合作，必能共建和諧校園。我們根據九月時所做的調查，我們決定舉辦「週五師生糖水會」，這項活動由約九成受訪同學同意，可見同學對這項活動的支持。這糖水會每星期五在課後舉行，每次最少會邀請三位老師參與，當然所有同學是自由參與。‖我相信在週末前的一天舉行，絕對不會對同學的繁忙課業造成壓力。 ‖在此活動中，同學和老師有機會真情對話，進一步了解對方，不局限於課業上的交流。‖師生關係良好，定必能在學習中互相合作，共創愉快學習環境！理想的溝通總比抗爭好！



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 整合拓展樣本：抄錄多，拓展粗

在政綱內容方面，本內閣提出了三大點，分別是「提攜學弟，跨越學習門檻」、「溝通師友，鋪成意見網絡」和「包容族羣，同建關愛校園」，而每重點已根據學生意見草擬好相關活動，如當選後，便立刻生效。

第一政綱重點是表達了本閣重視同學在學習方面的成長，亦根據同學意願，「師兄師姐課後功課輔導班」是本閣首選活動，所謂「三人行，必有我師」，輔導班更針對英文、數學科，同學務必能從各師兄、姐中得益。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 整合拓展樣本：整合錯，拓展誤

其次，以下是我們重點介紹的政綱內容。一、保我佳績，提倡教學問責。鑑於畢業生在公開考試的成績不是太理想，而導致失去本校長久積累下來的威望。本會會加強學生的應試訓練，例如帶領學生們多參與外校講座及提供詳盡試卷分析，希望同學能抓緊機會，以提升自己狀態。

- 整合焦點不準(缺公開試成績無寸進)(聆15)
- 拓展杜撰材料(缺學生評鑒老師教學效能)(閱4) ò



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 整合拓展的一般表現

| 佳 | 可改善之處 |
| --- | --- |
| 多能整合政綱名稱、措施項目 | 整合資料頗見脫漏<br>(不少漏引調查數據) |
| 多能抄錄資料，泛論政綱之原因或背景 | 少引精確數據，解釋措施之好處或施行 |
| | 拓展字數多而訊息少，實冗贅而非飽滿 |



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 第三柱：見解論證



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 見解論證的寫作要求

1. 提出個人見解，分析論證，說服他人
2. 見解是否經嚴密論證，並有足夠論據支持

- 練習卷題目：

1. 評論對手每一項政綱（試題要求）
2. 在諮詢大會上公開評論對手全部政綱，並提出論據申述（聆53）



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 見解論證的等第舉隅

上上

●盡評對手三項政綱。立場鮮明，論證嚴密。各點均推理嚴密而論據有力，說服力強。

中上

●全面評論對手兩項政綱；立場一貫，論證清楚，能引有力理據證明己見，甚有說服力。

下上

●未能指出對手政綱的缺失，論證不清，說服力不足。



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 閱材、錄音中見解論證的提示 1

1. 「提攜學弟，跨越學習門檻」—— 高年級學生自顧不暇，教導學生乃老師的職責。
2. 「溝通師友，鋪成意見網絡」—— 糖水會氣氛和諧，直率的批評會破壞氣氛，但婉轉的表達又未必能夠申明要旨，可見聯誼交流活動，並非理性討論校政的合適平台。
3. 「包容族群，同建關愛校園」—— 學生會資源有限，舉辦一兩次共融聯誼活動，作用不大。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 閱材、錄音中見解論證的提示 2

1. 「保我佳績，提倡教學問責」—— 此舉破壞師生關係，且學生不應只重分享權利，亦應分擔責任，不應將學習成績欠佳完全歸咎於老師。
2. 「發我心聲，力拓言論自由」—— 學生應謹守發表言論的規則，以文明理性態度討論問題，不應以抗爭的姿態和激烈的手段發表意見。
3. 「碎我枷鎖，修訂過時校規」—— 校規體現重要的傳統價值理念，有其意義及作用。



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 見解論證的一般表現

| 佳 | 可改善之處 |
| --- | --- |
| 多能依聆聽所提示之方向批評對手政綱 | 中等者角度單一，論述未深，理據不多 |
| 少數表現佳者意見中肯，有理有據 | 差者照抄聆聽考材對話，而理據薄弱 |
| | 用於整合拓展之時間長，用於見解論證之時間短，影響此柱之表現 |



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 樣本示例：論證清楚，理據有力

第二，我們沂水閣認為文明的討論比你們提到的抗爭重要，絕對不同意你要廢除言論的規限。言論自由當然可以促進溝(通)，交流意見更可以改善生活。但假如廢除規限後，學校出現誇大的事實討論、人身攻擊，甚至有人濫用本校的討論區，誰人負責呢？我深信這樣會對同學的風氣大大影響。我們絕不可以容忍在學校有非理性的討論，言論自由重要，但學校風氣更重要，所以適量的管制是不可或缺的。

【論證：前提→假設→三弊→後果→結論】



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 樣本示例：只有意見，沒有論證

另外，玫瑰閣的第二政綱力拓言論自由亦顯得不合理。
表達意見最有效的指標是互信溝通，
容許討論區使用假名留言是不負責任和沒有誠意的溝通方法，
並不能全面爲學生發聲。

【論證：前提→意見】



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 第四柱：表達與組織



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 組織結構的寫作要求

- 指全篇的組織結構、遣詞造句和字體標點。
- 組織嚴密，文辭準確，表達力強者，當為上品。
- 評分主要考慮組織詞句，字體標點次之。
- 錯別字不扣分，但錯別字達八個或以上者，此柱不給予上品，重錯者不另計。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 組織結構的等第舉隅

上上

●布局巧妙，組織精密，編排有序，輕重分明；

●詞彙多變，句子優美；字體端正，準確清楚，極少錯別字。

中上

●組織井然，詳略有致，編排恰當；

●用詞恰當，句子達意；字體清楚，間有錯別字。

下上

●組織散亂，條理不清，編排失當；

●詞不達意，文句不通；字體難辨，錯別字甚多。



www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

# 組織結構的一般表現

| 表現較佳之處 | 可改善之處 |
| --- | --- |
| 組織大多穩妥：起承轉合，段落分明。 | 不少考生時間分配不善，整合拓展多，而見解論證少，詳前略後，結構失衡。 |
| 不少考生都能以一點一段鋪敘主體，條理清楚。 | 用詞平實，偶有語病，尚能達意，錯別字逾六個者，爲數不少。 |
| 不少考生都能善用標示語鋪排各段，各段旨句先行，眉目清楚。 | 文字清通，修飾得宜，字體秀美，錯別字甚少者，爲數不多。 |



StudentBounty.com
www.StudentBounty.com
Homework Help & Pastpapers

StudentBounty.com

# 建議

- 分配時間要得宜
- 整合拓展要平均
- 見解要有充分的論證
- 字體勿潦草難辨



www.StudentBounty.com
·Homework Help & Pastpapers