

## **GCSE**

# Gujarati

General Certificate of Secondary Education A811

Listening

## **Mark Scheme for June 2010**

OCR (Oxford Cambridge and RSA) is a leading UK awarding body, providing a wide range of qualifications to meet the needs of pupils of all ages and abilities. OCR qualifications include AS/A Levels, Diplomas, GCSEs, OCR Nationals, Functional Skills, Key Skills, Entry Level qualifications, NVQs and vocational qualifications in areas such as IT, business, languages, teaching/training, administration and secretarial skills.

It is also responsible for developing new specifications to meet national requirements and the needs of students and teachers. OCR is a not-for-profit organisation; any surplus made is invested back into the establishment to help towards the development of qualifications and support which keep pace with the changing needs of today's society.

This mark scheme is published as an aid to teachers and students, to indicate the requirements of the examination. It shows the basis on which marks were awarded by Examiners. It does not indicate the details of the discussions which took place at an Examiners' meeting before marking commenced.

All Examiners are instructed that alternative correct answers and unexpected approaches in candidates' scripts must be given marks that fairly reflect the relevant knowledge and skills demonstrated.

Mark schemes should be read in conjunction with the published question papers and the Report on the Examination.

OCR will not enter into any discussion or correspondence in connection with this mark scheme.

© OCR 2010

Any enquiries about publications should be addressed to:

OCR Publications PO Box 5050 Annesley NOTTINGHAM NG15 0DL

Telephone: 0870 770 6622 Facsimile: 01223 552610

E-mail: publications@ocr.org.uk

#### **GENERAL MARKING INSTRUCTIONS**

- If an answer is very untidy try to decipher it, but if it is illegible mark it wrong.
- 2. If one answer has been written on top of another such that both are equally visible, mark the answer wrong.
- 3. Correct answers written in the wrong spaces are generally marked as wrong (but see strategy 5 below).
- 4. Where **LISTS** of possible answers are offered where only one is required
  - mark the first only and ignore the others
  - ignore correct but irrelevant information (non-distorting material)
- 5. Where the space for answers is set out as (a) and (b)
  - mark the first answer on each line
  - if two answers are written at (a) and nothing at (b), mark the two at (a) and award the marks accordingly.

Note: answers to (a) and (b) are usually interchangeable.

- 6. Where one answer is required but two are written, ONE ABOVE THE OTHER, mark the **one on or nearer to** the line.
- 7. If there are two choices on a multiple-choice question requiring only one answer, the mark is automatically lost, unless there is a clear indication as to which answer to mark.
- 8. A correct answer can be **invalidated** by the addition of incorrect material and is marked as wrong.

Note: Care needs to be exercised in distinguishing between incorrect and irrelevant/non-distorting material. Do not confuse invalidation and the list rule.

9. Where an answer is ambiguous and could equally well be judged right or wrong, give benefit of doubt and mark as correct.

## 1. OBJECTIVE ANSWERS

Exercises requiring the ticking of a box or the writing in of a letter or choosing a word by circling etc.

- If more than one box is ticked the mark is lost.
- If more than one letter is written, mark the one inside the box.
- In some cases candidates are required to write a single word or name
  - o if two words are written, one after another, mark the first one
  - o if two words are given, one above the other, mark the one on, or nearest to, the line.

**Note:** Correct spelling of the word or name is not required, as long as there is no ambiguity.

#### 2. ANSWERS IN TARGET LANGUAGE

- Answers given in English cannot be credited (but see below)
- The quality of the target language produced is not to be assessed
- Take the part of the "sympathetic target language reader" with no knowledge of English
- An answer will be credited if it looks reasonably correct (i.e. to the French reader) and could not be confused with another word – i.e. tolerate spelling errors which do not prevent comprehension
- An answer which does not immediately appear "reasonably correct" should be read aloud
  as it would by a target language speaker. If this results phonetically in a recognisable
  version of the required word, it is accepted
- English/target language cognates or near-cognates are to be accepted
- In general, if a mis-spelt word in target language leads to a different word, it is rejected
- Answers which are grammatically nonsensical should not be accepted.

#### 3. ANSWERS IN ENGLISH

- Answers are assessed from the standpoint of the "sympathetic English reader" with no knowledge of target language
- Answers do not need to be in the form of full sentences, nor in totally correct English
- Answers given in a different language are marked wrong unless they are near-cognates (e.g. in French "novembre").

## A811 Mark Scheme June 2010

Exercise	Question	Answer	Marks	Rationale
1	1–5	Jesal's evening routine	Total 5	
	1	A – milk	1	
	2	B – watch TV	1	
	3	C – football	1	
	4	B – with parents	1	
	5	C – reading	1	
2	6–12	Interests	Total 7	
	6	G – dancing	1	
	7	J – painting	1	
	8	E – cooking	1	
	9	A – gardening	1	
	10	B – walking	1	
	11	F – playing drums	1	
	12	H – watching movie	1	
3	13–18	Local facilities	Total 6	
	13	swimming (pool / place / centre)	1	just need swimming
	14	after / from school	1	Reject: to swim
	15	week/weekend	1	
	16	home / school work	1	
	17	far	1	
	18	sports clothes / football kit, play / game clothes	1	Reject: just clothes

Exercise	Question	Answer	Marks	Rationale
4	19–24	School life	Total 6	
	19	F – lunch time	1	
	20	D – History	1	
	21	J – weekends	1	
	22	G – sports	1	
	23	A – at home	1	
	24	B – friends	1	
5	25–30	Work experience	Total 7	
	25	his grandmother was / lives there	1	
	26	met a lot of people / relatives, visitors	1	Reject: old people / residents
	27	watching / working with other staff	1	Reject: live with staff, doing work without other people
	28	(i) reading to the elderly	1	Must have who reading to
		(ii) walking with them	1	Must have walking + them / old people
			'	Reject: just reading or just walking in park/garden
	29	their experiences, life stories, stories they told,	1	Reject: talks without context, the way they talked, knowledge
	30	patience, calmness, slowly and take time	1	Reject: kind, talk slowly,
6	31–36	Life Styles	Total 6	
	31	F – eats very little salt	1	
	32	A – has a varied diet	1	
	33	G – does not do housework	1	
	34	B – is trying to lose weight	1	

## A811 Mark Scheme June 2010

Exercise	Question	Answer	Marks	Rationale
	35	J – worries about his teeth	1	
	36	E – prefers fruit juice	1	
7	37–40	Feelings	Total 7	
	37	<ul><li>a) anger</li><li>b) was told off in front of his friends, embarrassed by his father</li></ul>	1	
	38	a) happiness b) won a bicycle / raffle	1	Reject: parents bought / gave her a bike, fixed a bike, ride a bike everywhere
	39	a) pride	1	Reject: Happy
	40	a) fear / afraid, scared	1	
	40	b) it was dark, no lights	1	Reject: had to walk, no electricity
8	41–46	'Jodha Akbar – A Bollywood Film'	Total 6	
	41	The sets and costumes were very intricate, production took a long time,	1	Reject: film was late, had not finished,
	42	The story of the film had been changed, true story had been changed, not true story	1	Reject: director changed his mind
	43	He respected people of all religions.	1	Reject: married Hindu lady / Jodha, respected other Indians
	44	Historians believed that Akbar was married to Jodibai / Hindu Lady and not Jodha / Rajput lady/princess, married somebody else in real life	1	
	45	There was nothing that was boring in the film, was very interesting film	1	Reject: action all the way through
	46	We get to know about life styles of both the Moguls and the Rajput people / kings.	1	Must have two societies / kings / people, Reject: learn about history
		Total	50	

## **Transcript**

Exercise 1: Questions 1 - 5

## Jesal's evening routine

In this exercise you will hear five short statements. Tick the correct box.

Here is an example.

What time does Jesal's school finish?

જેસલ - Jesal: મારી નિશાળ સાડા ત્રણે પૂરી થાય.

(Pause 5 seconds)

Repeat

(Pause 5 seconds)

The correct answer is: B

Question 1. What does Jesal drink?

જેસલ - Jesal: ફંગરમ દૂધ પીઉં.

(Pause 5 seconds)

Repeat

(Pause 5 seconds)

Question 2. What does Jesal do next?

જેસલ - Jesal: પછી ટેલિવિઝન જોઉં.

(Pause 5 seconds)

Repeat

(Pause 5 seconds)

Question 3. What does Jesal do at 5.00 o'clock?

જેસલ - Jesal: પાંચ વાગે ઠું ફૂટબોલ રમું.

(Pause 5 seconds)

Repeat

(Pause 5 seconds)

Question 4. Who has dinner with Jesal?

જેસલ - Jesal: હું માતા અને પિતા સાથે જમું.

(Pause 5 seconds)

Repeat

(Pause 5 seconds)

Question 5. What does Jesal do after dinner?

જેસલ - Jesal: પછી નવ વાગ્યા સુધી ચોપડી વાંચું.

(Pause 5 seconds)

Repeat

(Pause 5 seconds)

## Exercise 2: questions 6 to 12

#### **Interests**

## Look at the pictures and read the questions.

(Pause 10 seconds)

Write the correct letter in the box.

## Example:

Interviewer: શીના, તમે શાનો શોખ છે?

શીના: મને ફિન્દી ગીતો ગાવાં ગમે.

(Pause 5 seconds)

Repeat

(Pause 5 seconds)

## Questions 6 to 12.

(Pause 5 seconds)

## \*Question 6

Interviewer: અમિત?

અમિત: મને શનિવારે નૃત્ય કરવું ગમે.

(Pause 5 seconds)

#### **Question 7**

Interviewer: ફેતલ?

ફેતલ: મને ચિત્રકામનો શોખ છે. ઠું ચિત્રો બનાવું.

(Pause 5 seconds)

#### **Question 8**

Interviewer: પારસ?

પારસ: મને નવું નવું ખાવાનું બનાવવું ગમે.

(Pause 5 seconds)

## **Question 9**

Interviewer: સપના?

સપના: મને બગીચામાં કામ કરવું ગમે.

(Pause 5 seconds)

## **Question 10**

Interviewer: રાકેશ?

રાકેશ: ઠું મારા મિત્રો સાથે દૂર સુધી ચાલવા જાઉં.

(Pause 5 seconds)

## **Question 11**

Interviewer: શિલ્પા?

શિલ્પા: મને તબલાં વગાડવા ગમે.

(Pause 5 seconds)

## **Question 12**

Interviewer: કેવલ?

કેવલ: મુંબઈમાં જે નવું ચલચિત્ર આવે તે ઠું જોઉં.\*\*

(Pause 5 seconds)

## Listen again

Repeat from \* to \*\* with same internal pauses (Pause 10 seconds)

#### Exercise 3: Questions 13 to 18

#### **Local facilities**

#### Read the sentences.

(Pause 20 seconds)

Listen to Mehul and complete the sentences in English.

## Example:

મેફ્લ - Mehul: નમસ્તે! ફું એક નાના શફેરમાં રફું છું. મારા ધરની પાછળ જ મારી નિશાળ છે. ફું બે મિનિટમાં ત્યાં પહોંચી જાઉં.

(Pause 4 seconds) Repeat (Pause 4 seconds)

#### \*Questions 13 and 14

મેફ્લ - Mehul: નિશાળની બાજુમાં તરવાનો એક મોટો ફોજ છે. નિશાળેથી છૂટીને ઠું ત્યાં જાઉં.

(Pause 8 seconds)

#### **Questions 15 and 16**

મેફ્લ - Mehul: મારા શફેરમાં એક સરસ પુસ્તકાલય છે. હું ત્યાંથી દર અઠવાડિયે વાર્તાની ચોપડીઓ લઈ આવું. નિશાળનું કામ કરવા માટે હું ત્યાં ઈન્ટરનેટ પણ વાપરું.

(Pause 8 seconds)

#### **Questions 17 and 18**

મેફ્લ - Mehul: અમારું ખરીદીકેન્દ્ર થોડું દૂર છે. હું ત્યાં યાલીને ન જઈ શકું. અને મારે રમતગમતના કપડાં લેવાં હોય તો બાજુના મોટા શહેરમાં જવું પડે.\*\*

(Pause 15 seconds)

#### Listen to Mehul again

Repeat from \* to \*\* with same internal pauses (Pause 15 seconds)

#### Exercise 4: Questions 19 - 24

#### School life

#### Read the List.

(Pause 12 seconds)

#### Write the correct letter in the box.

### **Example:**

કાકા - Uncle: નીરા, નવી નિશાળમાં ગમે છે?

**નીરા - Neera:** ફા, કાકા. મારા શિક્ષકો બઠ્ સરસ છે.

(Pause 5 seconds)

Repeat

(Pause 5 seconds)

## \*Questions 19 and 20

કાકા - Uncle: એમ!

નીરા - Neera: ફા, કાકા. મારા અંગ્રેજીના શિક્ષક મને રોજ જમવાના સમયે મદદ કરે છે.

કાકા - Uncle: તું કેટલા વિષયો ભણે છે?

નીરા - Neera: અગિયાર. મને ગુજરાતી ગમે છે પણ ઈતિફાસમાં મને કંટાળો આવે છે એટલે એ મારે ચાલુ

નથી રાખવું.

(Pause 8 seconds)

## Questions 21 and 22

કાકા - Uncle: તને કચો વિષય ગમે છે?

નીરા - Neera: કંપ્યુટર વિજ્ઞાન. ફ્રં શનિ-રવિ પણ કંપ્યુટર ખંડમાં જાઉં.

કાકા - Uncle: બીજું શું સારું છે?

**નીરા - Neera:** કાકા, અમારી નિશાળ રમતગમતની ફરિફાઈઓમાં ફંમેશ આગળ રફે છે.

(Pause 8 seconds)

## Questions 23 and 24

કાકા - Uncle: તમે ક્યાં જમો?

નીરા - Neera: નિશાળનો ભોજનખંડ ફજુ બંધાય છે. અત્યારે તો મારે ધેરથી લાવેલું ઠંડું ખાવાનું જ ખાવું

પડે છે.

કાકા - Uncle: તો તને નવી નિશાળ ગમે છે ને?

નીરા - Neera: ફા, પણ મારી જૂની નિશાળના મિત્રો બફ યાદ આવે છે. \*\*

(Pause 8 seconds)

Listen again

Repeat from \* to \*\* with same internal pauses

(Pause 10 seconds)

#### Exercise 5: Questions 25 to 30

### Work experience

Amal is talking about his work experience.

## Read the questions.

(Pause 12 seconds)

Listen and write short answers in English.

## Example:

શિક્ષક – Teacher: અમલ, તું કામના અનુભવ માટે જઈ આવ્યો?

અમલ – Amal: હા, બહેન. મારા ધરની નજીક વૃદ્ધ લોકો માટેનું રહેઠાણ છે ત્યાં હું ગયો હતો.

(Pause 4 seconds)

Repeat

(Pause 4 seconds)

#### \*Questions 25 to 27

શિક્ષક - Teacher: એમ!

અમલ – Amal: બફેન મારાં દાદીમાં એ વૃદ્ધાશ્રમમાં રફેતાં ફતાં એટલે મને ત્યાં જવાની ઈચ્છા થઈ.

શિક્ષક - Teacher: તને ત્યાં કામ કરવું ગમ્યું?

અમલ – Amal: ફા. ત્યાં રફેતા વૃદ્ધોના ઘણા સંબંધીઓ તેમને મળવા આવતા. એ બધા લોકોને મળવાનું મને ખૂબ ગમ્યું.

શિક્ષs - Teacher: ત્યાં તેં શું કામ કર્યું?

અમલ – Amal: વૃદ્ધાશ્રમમાં તો ઘણાં કામ હોય. પફેલા બે દિવસ તો ત્યાંના કામદારો સાથે રહીને ફું જુદાં જુદાં કામ કરવાનું શીખ્યો.

(Pause 12 seconds)

#### Questions 28 to 30

શિક્ષક - Teacher: તને કયાં કામ વધારે ગમ્યાં?

અમલ – Amal: બફેન, વૃદ્ધ લોકો પાસે બેસીને વાંચવાનું અને તેમને બગીચામાં ચાલવા લઈ જવાનું મને ખાસ ગમતું.

**શિક્ષક - Teacher**: કેમ?

અમલ – Amal: બફેન, ત્યારે તેઓ મને તેમને થયેલા અનુભવોની રસભરી વાતો કરતા તે સાંભળવી મને ગમતી.

શિક્ષક - Teacher: અમલ, અનુભવ કેવો લાગ્યો?

અમલ – Amal: બફેન, વૃદ્ધાશ્રમના કામદારો વૃદ્ધો સાથે ખૂબ ધીરજથી વર્તતા તે જોઈને મને તેમના પ્રત્યે માનની લાગણી થતી.

શિક્ષક - Teacher: ખૂબ સરસ. \*\*

(Pause 12 seconds)

## Listen again

Repeat from \* to \*\* with same internal pauses (Pause 15 seconds)

Exercise 6: Questions 31 to 36

### Life Styles

#### Read the list.

(Pause 20 seconds)

Listen, and for each person write the correct letter in the box.

## Example:

(કૃષ્ણા – Krishna): હું કૃષ્ણા છું. હું નિશાળે ચાલીને જાઉં, ખરીદી માટે સાચકલ વાપરું અને ઘેર મમ્મીને બાગકામમાં મદદ કરું એટલે પછી મારે કસરતના કેન્દ્રમાં જવાની શી જરૂર?

(Pause 3 seconds)

Repeat

(Pause 3 seconds)

#### \*Question 31

(રસુલ - Rasul): મારું નામ રસુલ છે. મને ખબર છે કે વધુ પડતો ખારો ખોરાક શરીર માટે મુશ્કેલીઓ ઊભી કરી શકે છે. ફરસાણ તો હું ચાખવા પ્રતાં જ લઉં છું.

(Pause 10 seconds)

#### **Question 32**

(શીતલ - Sheetal): હું શીતલ છું. મારી થાળીમાં શાક, રોટલી, દાળ, ભાત, કયુંબર અને દફીં એમ જાતજાતની વાનગીઓ ફોય. એ પૌષ્ટિક ખોરાક જ થયો ને? (Pause 10 seconds)

#### **Question 33**

(ફુનાલ - Krunal): મારું નામ ફુનાલ છે. મારે ધેર મમ્મી અને દાદીમા બધાં ધોવાનાં અને સાફસુફીનાં કામ પતાવી લેતા ફોય એટલે મારે કંઈ કરવાનું ફોય નફિ.

(Pause 10 seconds)

## **Question 34**

(ભારતી - Bharti): ફું ભારતી છું. મેં એક અઠવાડિયાથી ધી—તેલવાળો ખોરાક બંધ કર્યો છે. પણ ધરમાં ભિજયાં-કચોરી જેવી વાનગી બની ફોય ત્યારે કેમ રફેવાય? (Pause 10 seconds)

## Question 35

(અંકિત - Ankit): ફું અંકિત. મારા દાંતના ડોક્ટરે ક્હ્યું કે ફું ચોકલેટ-પીપી ખાવાનું બંધ નર્ફિ કરું તો ભવિષ્યમાં મોટી મુશ્કેલીઓ ઊભી થશે. ફું તો ડરી ગયો! (Pause 10 seconds)

### **Question 36**

(લીના - Leena): અને ઠું લીના. આપણા શિક્ષકે પાંચ શાક અને ફળો ખાવાની સલાફ આપી ફતી પણ એ બધું ચાવતાં એટલી વાર લાગતી કે એને બદલે ઠૂં ફળોના તાજા રસ પીવાનું પસંદ કરું છું. \*\*

(Pause 10 seconds)

#### Listen again

Repeat from \* to \*\* with same internal pauses

(Pause 12 seconds)

#### Exercise 7: Questions 37 to 40

#### **Feelings**

#### Look at the exercise.

(Pause 8 seconds)

Listen and write short answers in English.

## Example: Bijal

M1: બીજલને તેના મામાની દીકરીની અદેખાઈ આવે છે. તે નૃત્ય અને નાટકમાં ખૂબ સારું કામ કરે છે. વળી તે સૌને મદદ પણ કરતી રફે છે તેથી, તેની બફેનપણીઓમાં અને સમાજમાં તેનું સ્થાન ઘણું ઊંચું છે.

(Pause 3 seconds)

Repeat

(Pause 3 seconds)

#### \*Question 37: Rishabha

F1: ગઈકાલે ઋષભને તેના પિતાજી પર ખૂબ ગુસ્સો ચડ્યો ફતો પણ તે શું કરી શકે? ઋષભે તેના મિત્રોને તેને ઘેર જમવા બોલાવ્યા ફતા અને દિનેશે એક કિંમતી પ્લેઈટ તોડી ફતી. ઋષભનો કાંઈ વાંક ન ફોવા છતાં તેના પિતાજી તેને બધા મિત્રોની સામે વઢ્યા.

(Pause 8 seconds)

## **Question 38: Sushma**

M1: ગયા અઠવાડિયે જ્યારે સુશ્મા નિશાળની રેફલ જીતી ત્યારે તે આનંદથી નાચી ઊઠી ફતી. સુશ્માને ઘણા વખતથી સાયકલ ખરીદવી ફતી પણ તેની પાસે પ્રતાં પૈસા ભેગા થતા ન ફતા અને તેને તેના માતાપિતા પાસેથી મદદ જોઈતી નફતી. ફવે સુશ્મા બધે સાયકલ પર જઈ શકશે. (Pause 8 seconds)

## **Question 39: Rajen**

F1: ગઈકાલે રાજેનને ખૂબ ગૌરવની લાગણી થઈ ફતી. રાજેન આમેય બધાં કામ ખૂબ કાળજીથી કરે છે પણ અંગ્રેજીનો આ નિબંધ તો તેણે ત્રણચાર વખત ફરી ફરી સુધારીને લખ્યો ફતો. જ્યારે તેના શિક્ષકે તેનો નિબંધ વાંચીને તેની પીઠ થાબડી ત્યારે રાજેનને મફેનતનું ફળ મળ્યું. (Pause 8 seconds)

#### **Question 40: Rehana**

M1: ગઈકાલે રેફાનાને એટલો ડર લાગ્યો ફતો કે આખે રસ્તે દોડતી જ તે ઘરે પહોંચી ફતી. બરફના તોફાનને કારણે સોમવારે રેફાનાની રેલગાડી ઘણી મોડી પડી ફતી અને તેને રેલ્વે મથકથી ઘર સુધી ચાલતા જવાનું ફતું. વીજળી ન ફોવાને કારણે રસ્તા પર પણ સાવ અંધારું ફતું.\*\* (Pause 8 seconds)

#### Listen again

Repeat from \* to \*\* with same internal pauses (Pause 12 seconds)

#### Exercise 8: Questions 41 to 46

## 'Jodha Akbar' - A Bollywood Film

## Read the questions.

(Pause 20 seconds)

Listen to the text and write short answers in English.

## Example:

Reporter: દુનિયાના ધણા બધા લોકોએ 'જોધા – અકબર' ચલચિત્રને બોલિવુડનું એક ઉત્તમ ચલચિત્ર

માન્યું છે.

(Pause 5 seconds)

Repeat

(Pause 5 seconds)

#### \*Questions 41 and 42

Reporter: દુનિયાભરના લોકો આ યલચિત્ર જોવા ઘણા આતુર ફતા કારણ કે તેમણે તેની ઘણી રોમાંચક વાતો સાંભળી ફતી. નવેંબર ૨૦૦૭માં એ યલચિત્ર સિનેમાઘરોમાં રજૂ થવાનું ફતું પણ લોકો છેક ફેબ્રુઆરી ૨૦૦૮માં તે જોઈ શક્યા ફતા કારણ કે તેના ભવ્ય દૃશ્યો અને પોશાક ખૂબ ઝીણવટથી તૈયાર કરવામાં આવ્યાં ફતાં. ઘણાખરા લોકો ચલચિત્ર જોઈને ખુશ થયા ફતા, જો કે રાજસ્થાનના કેટલાક સિનેમાઘરોમાં તો એ બતાવવામાં જ ન આવ્યું કારણ કે સિનેમાઘરોના માલિકોનું માનવું ફતું કે ચલચિત્રની વાર્તાને વધારે રસમય બનાવવા તેના ડાયરેક્ટરે સાચી વાતને બદલી નાખી ફતી.

(Pause 15 seconds)

## Questions 43 and 44

Reporter: ભારતના ઘણા લોકો એક બાબતે સફમત થાય છે કે મફાન રાજા અકબર ભારતના જુદા જુદા ધર્મના લોકોનું માન જાળવતા, પણ અમુક ઈતિફાસ લખનારાઓ માને છે કે અકબરના લગ્ન જોદીબાઈ નામની ફિન્દુ યુવતી સાથે થયા ફતા અને યલચિત્રમાં બતાવ્યું છે તેમ જોધા નામની રજપૂત કન્યા સાથે નફિ.

(Pause 15 seconds)

## Questions 45 and 46

Reporter: સવા ત્રણ કલાકનું આ યલચિત્ર થોડું લાંબું તો ફતું પણ જોનારાનો સમય ક્યાં જતો રફેતો એની તેમને ખબર પણ ન પડતી કેમકે ચિત્રમાં એક મિનિટ માટે પણ કંટાળો આવે એવું કંઈ જ નફોતું. તેમ છતાં જેમણે આ યલચિત્રની વાર્તાને એક પ્રેમકથા તરીકે માની તેઓ ખરેખર એને માણી શક્યા અને સૌથી ખાસ બાબત તો એ ફતી કે આ યલચિત્રમાં આપણને એકી સાથે મોગલ અને રજપૂત રાજાઓની રીતભાત જાણવા મળી. \*\*

(Pause 15 seconds)

#### Listen again

Repeat from \* to \*\* with same internal pauses (Pause 15 seconds)

That is the end of the test.

**OCR (Oxford Cambridge and RSA Examinations)** 1 Hills Road Cambridge **CB1 2EU** 

## **OCR Customer Contact Centre**

## 14 – 19 Qualifications (General)

Telephone: 01223 553998 Facsimile: 01223 552627

Email: general.qualifications@ocr.org.uk

## www.ocr.org.uk

For staff training purposes and as part of our quality assurance programme your call may be recorded or monitored

Oxford Cambridge and RSA Examinations is a Company Limited by Guarantee Registered in England Registered Office; 1 Hills Road, Cambridge, CB1 2EU Registered Company Number: 3484466 **OCR** is an exempt Charity

**OCR (Oxford Cambridge and RSA Examinations)** Head office

Telephone: 01223 552552 Facsimile: 01223 552553

