



Roll No.

Answer Sheet No. _____

Sig. of Candidate _____

Sig. of Invigilator _____

اُردو (لازمی) ایس ایس سی-II

حصہ اول (کل نمبر: 15)

وقت: 20 منٹ

نوٹ: حصہ اول لادنی ہے اس کے جوابات پرچہ پر ہی دیے جائیں گے اس کو پہلے میں منٹ میں مکمل کر کے ہاتھ مرکز کے حوالے کر دیا جائے گا۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیزر عمل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر: دیے گئے الفاظ یعنی الف رب راج رو میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- | | | | | | |
|--------|---|----|----------------|----|--------------------------|
| (i) | راح عظیم آبادی کا کلام کس نوعیت کا ہے؟ | ج۔ | طنز | د۔ | رمز |
| (ii) | سبق ”مسدس حالی“ کس کتاب سے اقتباس ہے؟ | ج۔ | مقالات عبدالحق | د۔ | مفاسین عبدالحق |
| (iii) | ”زنتا“ کس علاقے کا رہنے والا تھا؟ | ج۔ | راچپوتانہ | د۔ | راجستھان |
| (iv) | حضرت ام عمارہ نے کس غزوہ میں حضور ﷺ کی حفاظت کی تھی؟ | ج۔ | غزوہ خندق | د۔ | درج شدہ میں سے کوئی نہیں |
| (v) | جس نظم کا ہر بند چھ مصرعوں پر مشتمل ہو، اُسے کیا کہتے ہیں؟ | ج۔ | رباعی | د۔ | مرثیہ |
| (vi) | اپنی غزل میں فراق گورکھ پوری نے کیا کو کیا قرار دیا ہے؟ | ج۔ | میکدہ | د۔ | سیرگاہ |
| (vii) | اقبال کی نظر میں ”راژن دکاں“ کون ہے؟ | ج۔ | انسان | د۔ | مسلمان |
| (viii) | لظم ”ادائے فرض“ میں شاعر نے اہل ارض کے لیے زندگی کے قرار دیا ہے؟ | ج۔ | ترقی | د۔ | فرض کی ادائیگی |
| (ix) | غزل کے کس شعر میں شاعر بالعموم اپنا تخلص استعمال کرتا ہے؟ | ج۔ | قافیہ | د۔ | مطلع |
| (x) | بیمیں جانے سے پہلے مصنف اپنی آنکھوں کے علاج کے سلسلے میں کس جگہ گئے؟ (بحوالہ سبق) | ج۔ | جرمنی | د۔ | درج شدہ میں سے کوئی نہیں |
| (xi) | ”مرزا نوشہ“ قواعد کی رو سے کیا ہے؟ | ج۔ | عُرف | د۔ | لقب |
| (xii) | ایسا فعل جس میں فاعل تو موجود ہو مگر مفعول نہ ہو کیسا فعل ہے؟ | ج۔ | فعل معروف | د۔ | فعل مجہول |
| (xiii) | ”انہیں میں کا فرق ہوتا“ کیا ہے؟ | ج۔ | ضرب المثل | د۔ | حکایت |
| (xiv) | جملے یا عبارت میں سب سے کم ٹھہراؤ کے لیے کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟ | ج۔ | فجائیہ | د۔ | رابطہ |
| (xv) | ”اگر“ قواعد کی رو سے کیا ہے؟ | ج۔ | حرف شرط | د۔ | حرف بیان |

حاصل کردہ نمبر:

15

کل نمبر

برائے محترم:



اُردو (لازمی) ایس ایس سی - II

کُل نمبر حصہ دوم اور سوم 60

وقت: 2:40 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہے۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 35)

سوال نمبر ۲: الف: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے پندرہ (15) اجزاء کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (15x2=30)

- (i) اہم امور سے متعلق فیصلے کے لیے حضرت عمرؓ کیا طریقہ اختیار فرماتے تھے؟
- (ii) شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ اور اُن کے بیٹوں نے مسلمانوں کے کن معاملات کی اصلاح کے لیے کوشش کی؟
- (iii) سر سید احمد خاں کی تحریک سے مسلمانان ہند کو کیا فائدے پہنچے؟
- (iv) سید انشا نے میر تقی میر کو ”گداے متکبر“ کیوں کہا؟
- (v) مرزا غالب نے اپنے بڑھاپے کی کیفیت کن الفاظ میں بیان کی ہے؟
- (vi) سبق ”صاحب بہادر“ کے حوالے سے تحریر کیجیے کہ ہٹل کے منبر نے مصطفیٰ کا ساتھ دینے کا فیصلہ کیسے کیا؟
- (vii) احسان دانش مزدور سے یونیورسٹی کے امتحان کے مقام تک کیونکر پہنچے؟
- (viii) مصطفیٰ نے مجھڑوں کو ”مرد میدان“ بنانے کا ذمہ دار کس ادارے کو ٹھہرایا؟
- (ix) سبق ”سفر کامیابی کی کتنی ہے“ کے حوالے سے تحریر کیجیے کہ مصطفیٰ نے اہل یورپ کی کامیابی کا پہلا زینہ کس لڑائی کو قرار دیا؟
- (x) نظم ”طلوع اسلام“ میں ”مرغِ حرم“ کو کیا نصیحت کی گئی ہے؟
- (xi) ایک صاحب نے اپنے گھر کا نام ”دفنس“ کیوں رکھا؟ (بحوالہ نظم _____ گھروں کے نام)
- (xii) نظم ”شانِ تقویٰ“ کس کی نظم کا منظوم ترجمہ ہے؟
- (xiii) مرزا غالب کی شاملی نصاب پہلی غزل کے حوالے سے بتائیے کہ مرزا کو کب سے جانے میں شرم کیوں دامن گیر ہے؟
- (xiv) ”یک بہ یک ابھرا چرا کے غار سے اک آفتاب“ اس مصرع میں کس واقعہ کی طرف اشارہ کیا گیا ہے؟
- (xv) ”راہِ سوچھنا“ اور ”سُرِ خاب کے پر لگنا“ کو جملوں میں استعمال کیجیے۔
- (xvi) فعلِ معروف اور فعلِ مجہول کی تعریف اور ایک ایک مثال تحریر کیجیے۔
- (xvii) سازِ ہستی کی صدا، غور سے سُن کیوں ہے یہ شورِ بیا، غور سے سُن درج بالا شعر میں ردیف اور قافیہ لکھیں۔
- (xviii) ”بچوں نے سبق پڑھا۔“ کی ترکیب لکھیں۔
- (xix) ”کم“ اور ”انہ“ کے سابقہ اور لاحقے سے ایک ایک لفظ بنائیں۔

پ۔ ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست لکھیں، جس میں محلے کی ناقص صفائی کی شکایت کی گئی ہو۔ (5)

حصہ سوم (کل نمبر 25)

سوال نمبر ۳: سبق اور مصنف کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کیجیے: (1/2+1/2+4=5)

الف۔ ہر عامل سے عہد لیا جاتا تھا کہ ترکی گھوڑے پر سوار نہ ہوگا۔ باریک کپڑے نہ پہنے گا۔ چھٹا ہوا آٹا نہ کھائے گا۔ دروازے پر دربان نہ رکھے گا۔ اہل حاجت کے لیے دروازہ ہمیشہ کھلا رکھے گا۔ یہ شرطیں اکثر پروانہ تقرری میں درج کی جاتی تھیں اور انھیں مجمع عام میں پڑھ کر سنایا جاتا تھا۔

ب۔ ”اُن کے بے پناہ علم کا اندازہ اُس وقت ہوتا تھا جب وہ کسی مخصوص موضوع پر اظہار خیال کرتے تھے۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ دریائے سندھ کا پانی بڑی تیزی سے چاروں طرف پھیل رہا ہے۔ ساری زمین سیراب ہو رہی ہے۔“

سوال نمبر ۴: شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی تشریح کیجیے: (1/2+1/2+2+2=5)

الف۔ چھپنا وہ ماہتاب کا ، وہ صبح کا ظہور
یا خدا میں زمزمہ پردازی طہور
وہ رونق اور وہ سرد ہوا ، وہ قضا ، وہ ثور
خنکی ہو جس سے چشم کو اور قلب کو سرور

سوال نمبر ۵: شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے دو اشعار کی تشریح کیجیے: (1/2+1/2+2+2=5)

الف۔ خدا جانے کیا ہوگا انجام اس کا
میں بے صبر اتنا ہوں وہ تند خو ہے

ب۔ کیا کیا خضر نے سکندر سے
اب کے رہنما کرے کوئی؟

ج۔ ان اندھیروں میں کرن ہے کوئی
شب زدو آنکھ اٹھا کر دیکھو

سوال نمبر ۶: دیے گئے اشارات کی مدد سے ڈھائی سو سے تین سو الفاظ پر مشتمل کسی ایک موضوع پر مضمون لکھیں: (10)

- الف۔ چپ وطن
- آزادی بڑی نعمت ہے۔
 - وطن کی محبت فطری جذبہ ہے۔
 - اپنے فرائض اور ذمہ داریوں کا احساس وطن کے استحکام کی علامت ہے۔
 - اجتماعی مفاد کا جذبہ حب الوطنی کی علامت
 - وطن سے ہماری شناخت ہے۔

- ب۔ تندرستی ہزار نعمت ہے۔
- تندرستی اللہ کی کئی نعمتوں میں سے ایک انمول نعمت ہے۔
 - ایک صحت مند جسم ایک صحت مند دماغ کی علامت ہے۔
 - تندرستی اور محنت کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔
 - ورزش صحت اور تندرستی کے لیے لازمی ہے۔
 - تندرستی اللہ تعالیٰ کے بتائے ہوئے اصولوں پر کارفرما ہو کر حاصل ہوتی ہے۔