

اردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-ا
(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

حصہ اول (کل نمبر: 20)

وقت: 25 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اور صفحات 1-2 پر مشتمل ہے۔ اس کے جوابات پرپے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے بھیجیں منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

- سوال نمبر 1: دیے گئے الفاظ یعنی الف ب ج د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے
- (i) جابر بن حیان ----- میں یتیم ہو گیا تھا۔
الف۔ بچپن
ب۔ لڑکپن
ج۔ جوانی
د۔ شیرخواری
- (ii) منشیات کے مسئلے سے نمٹنا ----- دکھائی دیتا ہے۔
الف۔ مشکل
ب۔ ناممکن
ج۔ آسان
د۔ وقت طلب
- (iii) خلاصہ نویس نہ تو اپنی طرف سے کچھ بڑھا سکتا ہے اور نہ کسی اہم نکتے کو ----- کر سکتا ہے۔
الف۔ حذف
ب۔ مٹا
ج۔ تبدیل
د۔ درج شدہ تمام
- (iv) نشوونما ----- دیتا ہے۔
الف۔ سکون
ب۔ راحت
ج۔ قرار
د۔ بے چینی
- (v) پرکاش کی تعلیم کیا تھی؟
الف۔ میٹرک
ب۔ ایف اے
ج۔ مڈل
د۔ بی اے
- (vi) 'ایک کہانی بڑی پرانی' کے مصنف کون ہیں؟
الف۔ شوکت تھانوی
ب۔ ہاجرہ سرور
ج۔ غلام عباس
د۔ پریم چند
- (vii) انڈے بچے پالنے کا / کی بھی پر ----- نہیں ہے۔
الف۔ فرض
ب۔ ضروری
ج۔ ٹھیکہ
د۔ ذمہ داری
- (viii) منظور کو اپنے وارڈ کے ہر مریض سے ----- تھی۔
الف۔ الفت
ب۔ محبت
ج۔ نفرت
د۔ دلچسپی
- (ix) گزراوقات کے لیے ----- روپے ماہانہ کی ٹیوشن ہی رہ گئی تھی۔
الف۔ بیس
ب۔ تیس
ج۔ پچاس
د۔ چالیس
- (x) اصطلاح میں خاص اہل زبان کے روزمرہ بول چال یا اسلوب بیان کا نام ----- ہے۔
الف۔ تنبیغ
ب۔ تمادہ
ج۔ ضرب المثل
د۔ بات چیت

یہاں کچھ نہ لکھا جائے

- (xi) غزل 'من تو سہی' کے شاعر کا کیا نام ہے؟
 الف۔ خواجہ حیدر علی آتش
 ب۔ مرزا غالب
 ج۔ علامہ اقبال
 د۔ مومن
- (xii) چار کا نظریہ تھا کہ تمام دھاتیں سے ----- مل کر لوہا بنی ہیں۔
 الف۔ سیسے اور لوہے
 ب۔ پارے اور گندھک
 ج۔ تانبے اور پتیل
 د۔ لوہے اور پارے
- (xiii) سبق "منظور" کے مصنف کا نام کیا ہے؟
 الف۔ سعادت حسن منٹو
 ب۔ مرزا غالب
 ج۔ سر سید احمد خاں
 د۔ ہاجرہ مسرور
- (xiv) خلاصہ اصل عبارت کا ----- ہوتا ہے۔
 الف۔ ایک چوتھائی
 ب۔ ایک تہائی
 ج۔ نصف
 د۔ دو گنا
- (xv) جس کو شہی میں چڑیا اور چڑے نے اپنا گھونسل بنایا اس میں ----- رہتے تھے۔
 الف۔ سکھ
 ب۔ مسلمان
 ج۔ ہندو
 د۔ انگریز
- (xvi) پرکاش کی نیت ----- کو دیکھ کر خراب ہوئی۔
 الف۔ زیور کا ڈبا
 ب۔ فرنیچر
 ج۔ رومیہ
 د۔ مال و اسباب
- (xvii) کیا میں سب سے ضروری شے ----- ہے۔
 الف۔ تجربہ
 ب۔ تجربہ
 ج۔ نظریہ
 د۔ ب اور ج دونوں
- (xviii) شیریں کے معنی ہیں -----
 الف۔ پھیکا
 ب۔ پھیکا
 ج۔ میٹھا
 د۔ کڑوا
- (xix) جس نظم میں اللہ کی تعریف بیان کی جائے اسے ----- کہتے ہیں۔
 الف۔ نعت
 ب۔ قصیدہ
 ج۔ حمد
 د۔ غزل
- (xx) 'شب معراج' کے شاعر کا کیا نام ہے؟
 الف۔ ماہر القادری
 ب۔ ظفر علی خاں
 ج۔ اقبال
 د۔ مومن

حاصل کردہ نمبر:

20

کل نمبر:

برائے مستحق:

حصہ دوم (کل نمبر 48)

(12 x 4 = 48)

مندرجہ ذیل میں سے بارہ (12) سوالات کے تین سے چار سطروں تک محدود جوابات تحریر کیجیے:

سوال نمبر ۲:

- (i) تجربے کی اہمیت بیان کریں۔
- (ii) تحفے کسے کہتے ہیں؟
- (iii) 'ایک کہانی بڑی پرانی' میں مالکن کراچی کیوں نہیں جانا چاہتی تھیں؟ (iv)
- (v) اٹھ ٹوٹ جانے پر چڑیانے اپنا دفاع کس طرح کیا؟ (vi)
- (vii) شامل نصاب حمد کے حوالے سے بتائیں کہ اللہ کا ذکر کرنے سے کیا حاصل ہوتا ہے؟
- (viii) نواب مرزا داغ کی شامل نصاب غزل کے قافیے اور ردیف لکھیں۔
- (ix) علامہ نے خط کی ابتداء کس طرح کی؟ (بحوالہ مکتوب اقبال) (x)
- (xi) نوجوان کس طرح نشیات کے عادی ہو جاتے ہیں؟
- (xii) یہ جاننے کے باوجود کہ عام دھاتوں کو سونے میں منتقل کیا جاسکتا ہے، جابر بن حیان نے خود سونا کیوں نہیں بنایا؟
- (xiii) اختر نے کس طرح اپنے مرض پر قابو پایا؟ (xiv)
- (xv) شہا کرنے پر کاش کے ساتھ کیسا حسن سلوک کیا؟ (xvi)
- (xvii) شامل نصاب حمد کے حوالے سے بتائیں کہ اللہ کا ذکر کرنے سے کیا حاصل ہوتا ہے؟
- (xviii) نواب مرزا داغ کی شامل نصاب غزل کے قافیے اور ردیف لکھیں۔
- (xix) علامہ نے خط کی ابتداء کس طرح کی؟ (بحوالہ مکتوب اقبال) (x)
- (xi) نوجوان کس طرح نشیات کے عادی ہو جاتے ہیں؟
- (xii) یہ جاننے کے باوجود کہ عام دھاتوں کو سونے میں منتقل کیا جاسکتا ہے، جابر بن حیان نے خود سونا کیوں نہیں بنایا؟
- (xiii) اختر نے کس طرح اپنے مرض پر قابو پایا؟ (xiv)
- (xv) شہا کرنے پر کاش کے ساتھ کیسا حسن سلوک کیا؟ (xvi)
- (xvii) شامل نصاب حمد کے حوالے سے بتائیں کہ اللہ کا ذکر کرنے سے کیا حاصل ہوتا ہے؟
- (xviii) نواب مرزا داغ کی شامل نصاب غزل کے قافیے اور ردیف لکھیں۔
- (xix) علامہ نے خط کی ابتداء کس طرح کی؟ (بحوالہ مکتوب اقبال) (x)
- (xi) نوجوان کس طرح نشیات کے عادی ہو جاتے ہیں؟
- (xii) یہ جاننے کے باوجود کہ عام دھاتوں کو سونے میں منتقل کیا جاسکتا ہے، جابر بن حیان نے خود سونا کیوں نہیں بنایا؟
- (xiii) اختر نے کس طرح اپنے مرض پر قابو پایا؟ (xiv)
- (xv) شہا کرنے پر کاش کے ساتھ کیسا حسن سلوک کیا؟ (xvi)

حصہ سوم (کل نمبر 32)

(1 + 1 + 4 = 6)

سبق اور معنی کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک جزوی تشریح کیجیے:

سوال نمبر ۳:

الف۔ اس نے اپنی کیا کیا کتابوں میں نواد بنانے، چوے کو رنگنے، دھاتوں کو مصفا کرنے، موم جامہ بنانے، لوہے کو زنگ سے بچانے کے لیے اس پر دانش کرنے، بالوں کو سیاہ کرنے کے لیے خضاب تیار کرنے اور اس قسم کی بیسیوں مفید اشیاء بنانے کے طریقے بیان کیے ہیں۔

ب۔ پرکاش نے صندوق کی جگہ بدلی ہوئی پائی تو پریشان ہو گیا۔ چپا پیسے ہی کھانا پکانے لگی، وہ صندوق کھول کر دیکھنے لگا۔ آج چپانے پکوڑیاں بنائی تھیں۔ پرکاش کو گرم گرم پکوڑیاں بہت پسند تھیں۔ اس نے تھوڑی سی پکوڑیاں شیشی میں رکھیں اور پرکاش کو دینے لگی۔ پرکاش نے اسے دیکھتے ہی صندوق دھماکے سے بند کر دیا۔

(1 + 1 + 5 = 7)

کسی ایک جزوی تشریح کیجیے شاعر کا نام اور نظم کا عنوان بھی لکھیے:

سوال نمبر ۴:

الف۔ سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا
سب غایتوں کی غایت اولیٰ تھی تو ہو
چلتے ہیں جبریل کے پر جس مقام پر
اس کی حقیقتوں کے شناسا تھی تو ہو
ب۔ قدرت سے اس کی گرم سفر ہیں یہ مہر و ماہ
موج نسیم بھی ہے، رواں آبشار بھی
وابستہ سب ہیں نظم قضا و قدر کے ساتھ
لیل و نہار بھی روشِ روزگار بھی

(4)

کوئی سے دو سوالات کے جواب دیں:

سوال نمبر ۵:

(i) مقطع کسے کہتے ہیں؟ مثالوں کی مدد سے واضح کریں۔

(ii) شام رنگین میں شاعر نے شام کی جو منظر کشی کی ہے اسے اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔

(iii) اپنے جملوں میں استعمال کریں: عظمت ، بکثرت ، چنداں ، مہارت

(5)

کسی ایک عنوان پر کہانی لکھیں:

سوال نمبر ۶:

الف اتفاق میں برکت ہے
ب لالچ بڑی بلا ہے

(5)

رقم منگوانے کے لیے اپنے والد کے نام خط لکھیے۔

سوال نمبر ۷:

(5)

سکول چھوڑنے کا سرٹیفکیٹ حاصل کرنے کے لیے درخواست لکھیے۔

سوال نمبر ۸: