Roll No. Sig. of Candidate.\_

Inswer Sheet No	
ig. of Invigilator	
3	

Student Bounts, com

### FINE ARTS HSSC-I

## SECTION - A (Marks 10)

It s	should	is compulsory. All parts of this secti be completed in the first 15 minute verwriting is not allowed. Do not use le	s and	handed over	red on the to the C	e question paper its Centre Superintende		
Circl	e the co	rrect option i.e. A / B / C / D. Each part	carries	one mark.				
(i)	In ad	dition to naturalistic representation of sing	gle anima	al, the cave pa	ainting of S	outhern France often		
	depic	ted						
	Α.	Geometric signs	B.	Scenes of v	war			
	C.	Images of deities	D.	Trees				
(ii)	Dhar	majika Stupa is situated in						
	A.	Swat B. Takht Bhai	C.	Mardan	D.	Taxila		
(iii)	In Ne	olithic architecture Menhir is a						
	A.	Single stone structure	В.	Large slab	for coverin	ig passage		
	C.	Stone wall	D.	Stone plate	eform			
(iv)	Mast	abas were the						
(10)	Α.		B.	Tombs of k	ing and qu	ieen		
	C.	Palaces	D.	Temples				
(v)		Majority of seals found from Mohenjodaro are made of						
1.7	Α.	Lime Stone	В.	Steatite				
	C.	Marble	D.	Red Stone				
(vi)		ren and Hell is a renowned painting by						
(***)	Α.	Abdur Rehman Chughtai	В.	Ustad Allah	Bukhsh			
	C.	Ghulam Rasul	D.	Anna Molka	а			
(vii)		Babylon temples were raised upon a plateform or high mound with steps called						
(****)	Α.	Pyramid	B. Step pyran					
	C.	Mastaba	D.	Ziggurat				
(viii)		asteries were the						
(1111)	A.		B.	Universities	S			
	C.	Palaces	D.	Shrines				
(ix)	Most of Sadequain's narrative works are in the form of							
(1)		Village scenes		Land scape	е			
	C.	An allegory or Symbolic	D.	2000 CO				
(v)		kas' are the stories about the						
(x)	A.	Adventures of Mughal kings	В.	Events from	m Buddha'	s life		
	C.	Hindu gods	D.	Struggle st	ories of the	e Quaid-i-Azam(RA)		
_								
For	Examine	er's use only:	Total	l Marks:		10		
			Mark	s Obtained:				

|--|

3	ø.		C
1/3	1		*
8044	18		L
13	1/2	1	Č.
	akt Boags	The or	

برائے متحن :

حاصل كرده تمبر:

# فائد آر ف ابحابس ایس سے ا

					2º	
Roll No.		,	Answer Sheet No			de l
Sig. of Candidate			Sig. of Invigilator:		THE REAL PROPERTY OF THE PARTY	dent Bounty.
	فائن آرٹ ۔ ایچ ایس ایس سی-ا					
	حضه اوّل (کل نمبر:10)				1 منٺ	ونت: 5
لیڈیشل کا استعال منوع ہے۔	ئے۔ کاٹ کردوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔	باكرك ناظم مركز ك حوال كردياجا	ا عراس كو يهل يتدره من ش كل	ے جوابات پر سے پر بی دیے جا کی	صداة للازى ب-اى	توث:
	وكاايك فمبرب_	کے گرد دائرہ لگا ئیں۔ہرجر	ا د میں سے درست جواب	لئة الفاظ لعني الف1 باج	: دیے	سوال تمبيرا:
		درکے ساتھ اکثر اوقات۔۔۔	زمیں پیش کے گئے اکیلےجانو	رانس کی غاروں میں قدرتی اندا	(i) جويي فر	
ورخت	د يو يول کی تصاور	ناظر ج-	ب۔ بلکے	جيوميغر يكل نشانات	الف	
				يا كااستُوپامين و		
فيكسلا	مردان د_	-C		سوات		
			-4	فِي تَقْمِير مِين Menhir		
ليب	رائے کوڈ ھانپنے والے بڑے پھر کاس			اكيلائتمر		
	۶. آجر کا چیور ه	-2		پقرکی د بوار		
			27	-2		
مثدر	محلات د_	سے مقبرے ن-	Maria San	امراء کے مقبرے		
			اس پھر سے بنائی گئی ہیں؟	اڑوے ملنے والی زیاد ہ تر مہریرک 		
	(ایرانکاپتر)Steatite	•		چونے کا پھر		
	لال چقر			عکِ مرمر		
	,	100		پینتنگ، جنت وروزخ (Hell		
اينامولكا				. عبدارحم <sup>ل</sup> ن چغتائی د		
			پہاڑیوں پرسٹر جیوں کے ساتھ	ں مندر چبوڑے پر یا پھراو کچی		2
	ميز حيول والے اہرام م			והנוץ .		
	زگرٹ(Ziggurat)	-3		متاب		
with the	14 150 Amerika	7	÷	ر ی۔۔۔۔۔۔۔۔ راہیوں کی رہائش گاہ		
عبادت گامیں	محلات و۔	-2				
	(3.1			ں کا زیادہ تر بیا نیے کا م دیہات کے مناظر		
	لینڈسکیپ شہری زندگی سے مناظر	ب۔		. درجهات کے مناظر تمثیلی یاعلامتی تصاور		
	سير فارندن كي مناسر	-3	فان ادار بدر	في علما في تصاوير سيمة		
	بدھا کی زندگی کے واقعات			100	(x) جا ٥٠. - الف	
	برھا ی ریدی ہے واقعات قائداعظم کی جدوجہد کی داستان	ب- ر-	2	ن چارس بور کا جماع ہندود بوتا وُں		
	ט גוו קט פגנואגטנו שט	~2.		O S V S S S S S S S S S S S S S S S S S	-0	

10

. 1HA -1128



#### FINE ARTS HSSC-I

SkudentBounty.com Total Marks Sections B and C:

Time allowed: 2:15 Hours

NOTE:- Answer any eight parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

#### SECTION - B (Marks 24)

Attempt any EIGHT parts. All questions carry equal marks. 0.2

(8x3 = 24)

- Write a short note on Neolithic Architecture? (i)
- What is Oblisk? (ii)
- How many types of stupas are there in Gandhara Architecture? Briefly write about each. (iii)
- What is the subject of cave paintings found in France and Spain? (iv)
- Into how many categories can the Indus Valley Sculpture be divided? Give two examples from each (V)
- (vi) What do you know about Ishtar Gate?
- Differentiate between Mastaba and Pyramid? (vii)
- Write a short note on 'The Drainage System' of Mohenjodaro. (viii)
- (ix) Write a short note on the Temple of Khons.
- Write the main characteristics of Sadequain's paintings.

SECTION - C (Marks 16)

Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks. Note:

 $(2 \times 8 = 16)$ 

- What are the remarkable features of Persian Architecture? Also mention the influences of different civilizations Q. 3 on their Architecture.
- Anna Molka was an aggressive artist. Discuss her personality in the light of her work. Q. 4
- Give a detail account of the 'Great Pyramid'. Also draw its diagram. Q. 5

حته دوم (كل نمبر 24)

النبرا: مندرجه ذیل میں ہوئی ہے آٹھ (08) اجزاء حل کیجے تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔ (8x3=24)

(i) نيوليتفڪ فن يغمير برمخقرنوٽ تحرير س

انا) Sېلې Oblisk

گندهارافن تقیرین کتنی متم کے اسٹویا یائے جاتے ہیں؟ ہرایک کے متعلق مختفراتح برکریں۔

فرانس اور پین سے ملنے والی غاروں کی تصاویر کاموضوع کیا ہے؟ (iv)

وادي سنده کي مجسمه سازي کو کتنے درجوں ميں تقيم کيا جاسکتا ہے؟ ہردر ہے کی دو مثاليں دس۔ (V)

اشر گیت کے بارے میں آپ کیاجائے ہیں؟ (vi)

متابداورا ہرام کے درمیان فرق تحریر کریں۔ (vii)

موہ بخوداڑ و کے نکائی آب کے نظام پر مختفر نوٹ تحریر کریں۔ (viii)

> كھون مندر رمخضرنوٹ کھے۔ (ix)

صادقین کی مصوری کی اہم خصوصات تج برکریں۔

حته سوم (گل نمبر 16)

(2x8=16)

(کوئی سے دو سوال حل یجھے تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

ایرانی فن تغیر کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟ نیزان کے فن تغیر پر مخلف تہذیوں کے اثرات تح مرکزی۔ اینامولکالیک جارحیت پسندآ رشت تحس ۔ ان کی شخصیت پران کے کام کی روشی میں بحث کریں۔

عظیم اہرام کے بارے میں تفصیل کے تعییں۔اس کا ڈائیگرام بھی بنائیں۔