



--	--	--	--	--	--

Sig. of Invigilator. _____

Sig. of Invigilator. _____

StudentBounty.com

Time allowed: 15 Minutes

Q. 1 Circle the correct option i.e. A / B / C / D. Each part carries one mark.

- For Examiner's use only:**

10

11



فائن آرٹ - ایچ ایس ایس سی-ا

حصہ اول (کل نمبر: 10)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے اس کے جوابات پر ہی دے جائیں گے اس کو پہلے پھر منٹ میں مکمل کر کے ہر مرکز کے حوالے کر دیا جائے گا۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈپس کا استعمال منع ہے۔

سوال نمبر:

- دے گئے الفاظ یعنی الف ا ب ج 1 د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔
- (i) جنوبی فرانس کی غاروں میں قدرتی انداز میں پیش کیے گئے اکیلے جانور کے ساتھ اکثر اوقات بھی ملے ہیں۔
الف۔ جیومیٹرک نشانات ب۔ جنگ کے مناظر ج۔ دیویوں کی تصاویر د۔ درخت
- (ii) دھرماجی کا اسٹوپا میں واقع ہے۔
الف۔ سوات ب۔ تخت بھائی ج۔ مردان د۔ ٹیکسلا
- (iii) نیولٹھک فن تعمیر میں Menhir ہے۔
الف۔ اکیلا پتھر ب۔ راستے کو ڈھانپنے والے بڑے پتھر کا سلیب ج۔ پتھر کی دیوار د۔ پتھر کا چپوترہ
- (iv) مستاپ تھے۔
الف۔ امراء کے مقبرے ب۔ بادشاہ اور ملکہ کے مقبرے ج۔ محلات د۔ مندر
- (v) مونیوداؤسے ملنے والی زیادہ تر مہریں کس پتھر سے بنائی گئی ہیں؟
الف۔ چونے کا پتھر ب۔ Steatite (ایراق کا پتھر) ج۔ سنگ مرمر د۔ لال پتھر
- (vi) مشہور پینٹنگ، جنت و دوزخ (Heaven and Hell) کس نے بنائی ہے؟
الف۔ عبدالرحمن چغتائی ب۔ استاد اللہ بخش ج۔ غلام رسول د۔ ایٹا مولکا
- (vii) بابل میں مندر چپوترے پر یا پھر اونچی پہاڑیوں پر میز جیوں کے ساتھ بنائے جاتے تھے۔ انہیں کہا جاتا تھا۔
الف۔ اہرام ب۔ میز جیوں والے اہرام ج۔ مستاپ د۔ زگرات (Ziggurat)
- (viii) موسیٰ تھے۔
الف۔ راہبوں کی رہائش گاہ ب۔ یونیورسٹی ج۔ محلات د۔ عبادت گاہیں
- (ix) صادقین کا زیادہ تر بیان کیا گیا شکل میں ہے۔
الف۔ دیہات کے مناظر ب۔ تمثیلی یا علامتی تصاویر ج۔ جاناتا کا د۔ مغل بادشاہوں کی مہمات
- (x) بدھا کی زندگی کے واقعات
الف۔ مغل بادشاہوں کی مہمات ب۔ ہندو دیوتاؤں ج۔ قدامت اظم کی جدوجہد کی داستان د۔



حاصل کردہ نمبر:

10

محل نمبر:

برائے معائنہ:

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Sections B and C: 40

NOTE:- Answer any eight parts from Section 'B' and any two questions from Section 'C' on the separately provided answer book. Use supplementary answer sheet i.e. Sheet-B if required. Write your answers neatly and legibly.

SECTION – B (Marks 24)

Q. 2 Attempt any EIGHT parts. All questions carry equal marks.

(8 x 3 = 24)

- Write a short note on Neolithic Architecture?
- What is Oblisk?
- How many types of stupas are there in Gandhara Architecture? Briefly write about each.
- What is the subject of cave paintings found in France and Spain?
- Into how many categories can the Indus Valley Sculpture be divided? Give two examples from each category.
- What do you know about Ishtar Gate?
- Differentiate between Mastaba and Pyramid?
- Write a short note on 'The Drainage System' of Mohenjodaro.
- Write a short note on the Temple of Khons.
- Write the main characteristics of Sadequain's paintings.

SECTION – C (Marks 16)

Note: Attempt any TWO questions. All questions carry equal marks.

(2 x 8 = 16)

- What are the remarkable features of Persian Architecture? Also mention the influences of different civilizations on their Architecture.
- Anna Molka was an aggressive artist. Discuss her personality in the light of her work.
- Give a detail account of the 'Great Pyramid'. Also draw its diagram.

حصہ دوم (کل نمبر 24)

(8x3=24)

سوال نمبر ۲: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے آٹھ (08) اجزاء حل کیجیے۔ تمام اجزاء کے نمبر برابر ہیں۔

- نیولیتھک فن تعمیر پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔
- Oblisk کیا ہے؟
- گندھارا فن تعمیر میں کتنی قسم کے اسٹوپا پائے جاتے ہیں؟ ہر ایک کے متعلق مختصر تحریر کریں۔
- فرانس اور سپین سے ملنے والی غاروں کی تصاویر کا موضوع کیا ہے؟
- وادپی سندھ کی مجسمہ سازی کو کتنے درجوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے؟ ہر درجے کی دو مثالیں دیں۔
- اشتر گیٹ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
- مستاپہ اور اہرام کے درمیان فرق تحریر کریں۔
- مونیجودارو کے نکاسی آب کے نظام پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔
- کھون مندر پر مختصر نوٹ لکھیے۔
- صادقین کی مصوری کی اہم خصوصیات تحریر کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 16)

(2x8=16)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- ایرانی فن تعمیر کی نمایاں خصوصیات کیا ہیں؟ نیز ان کے فن تعمیر پر مختلف تہذیبوں کے اثرات تحریر کریں۔
- اینا مولکا ایک جارحیت پسند آرٹسٹ تھیں۔ ان کی شخصیت پر ان کے کام کی روشنی میں بحث کریں۔
- عظیم اہرام کے بارے میں تفصیل سے لکھیں۔ اس کا ڈائجرام بھی بنائیں۔