Roll No. | | | | | | |

Answer Sheet No. ____________

Sig. of Candidate: ____________

Sig. of Invigilator: ____________

StudentBounty.com

فائن آرٹ ۔ ایچ ایس ایس سی-I

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

وقت: 15 منٹ

حصہ اوّل (کل نمبر: 06)

نوٹ: حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات پرچے پر ہی دیے جائیں گے۔ اس کو پہلے پندرہ منٹ میں مکمل کر کے ناظم مرکز کے حوالے کر دیا جائے۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر1: دیے گئے الفاظ یعنی الف / ب / ج / د میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔

(i) موہنجوداڑو شہر کس دریا کے کنارے واقع ہے؟

الف۔ دریائے جہلم ب۔ دریائے چناب ج۔ دریائے راوی د۔ دریائے سندھ

(ii) وادیٔ سندھ سے ملنے والی زیادہ تر مہریں ______ ہیں۔

الف۔ گول اور چوکور ب۔ بیضوی اور مستطیل ج۔ سلنڈر نما د۔ درج شدہ میں سے کوئی نہیں

(iii) سٹوپا کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟

الف۔ تین ب۔ چار ج۔ پانچ د۔ چھ

(iv) 1960ء میں پاکستان گورنمنٹ نے عبدالرحمٰن چغتائی کو کس اعزاز سے نوازا؟

الف۔ ہلالِ جرأت ب۔ ہلالِ امتیاز ج۔ نشانِ حیدر د۔ ستارۂ جرأت

(v) تخت بائی کی خانقاہ کہاں واقع ہے؟

الف۔ پشاور میں ب۔ کوئٹہ میں ج۔ لاہور میں د۔ ملتان میں

(vi) نیلا اور پیلا رنگ ملانے سے ______ رنگ بنتا ہے۔

الف۔ جامنی ب۔ سبز ج۔ اورنج د۔ براؤن

برائے ممتحن: کُل نمبر: 06 حاصل کردہ نمبر: ____

فائن آرٹ - ایچ ایس سی-I

(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

وقت: 2:15 گھنٹے | کل نمبر حصہ دوم اور سوم 24

نوٹ: حصہ "دوم" اور "سوم" کے سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ حصہ دوم کے سات (07) اجزاء حل کرنا ضروری ہیں اور حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (2) سوال حل کریں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 14)

سوال نمبر۲: نصابی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے سات (07) اجزاء کے دو سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (7 x 2 = 14)

(i) ڈرائنگ میں پنسل کا استعمال تحریر کیجیے۔

(ii) شاکر علی پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(iii) رنگ کی تعریف کیجیے۔

(iv) بنیادی رنگوں سے ثانوی رنگ کیسے بنائے جاتے ہیں؟

(v) وادئ سندھ کی فنِ مجسمہ سازی پر نوٹ لکھیے۔

(vi) سکیچ ورک کیا ہے؟

(vii) سٹوپا کیا ہے؟

(viii) وادئ سندھ کے برتنوں کی اقسام میں سے کسی ایک برتن کو شکل بنا کر واضح کیجیے۔

(ix) ہڑپہ کی عمارتوں پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(x) سٹوپا کی شکل بنا اس کے حصے واضح کیجیے۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجیے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔) (2 x 5 = 10)

سوال نمبر۳: وادئ سندھ سے ملنے والی مہروں پر تفصیلاً نوٹ لکھیے۔

سوال نمبر۴: ٹیکسلا اور تخت بائی کے فنِ تعمیر کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

سوال نمبر۵: صادقین کے فن کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

StudentBounty.com 2010