

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS
IN BPS-17, UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2004

PUSHTO

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

نوټ: وروځي سوال لازمي دے د باقي سوالونو د خپله خوښي د خاورو د سوالونو
جواب وليکئ. د سوالونو نمبرو سره برابر دے دی

1. په بريکت کېښه دوو کره وښوؤ ټاکو نه درست ټکي په خالي ځايونو کېښه وکړئ (20)
1. دروښانيانو د شاعرۍ موضوع دے (رومايت، عشق، تصوف)
 2. خوښحال د ښځو سونگرو په مراد قلمه وهله ده (د دے - ناراکړه کواټ)
 3. خوښحال يو شاعر وو (درباري، لاجي، اقلابي)
 4. فضل نامه يو کتاب د (دیني، تاريخي، قصصی)
 5. دکلمه ته ترجمه کړه ده (مولا امير القادر، شيخ عبدالقادر، عبدالقادر بک)
 6. کاظم خان شيدا په کېښه مشهوره وول (پهيلي، اکوري، رامپور)
 7. رحن بابا د بد ويلي دي. (بهار شاه، طغرا، او زکريې، احمد شاه ابرالي)
 8. حميد ماشودال په شاعر مشهور د (ترقي پسند، شوشکاف، قصيده گو)
 9. راحت زاخيلي د ناول نوم دے (شتره، نيقو، عشق، پيغله)
 10. شعيده سکينه يوه ده (د رايه، احسانه، اروماني، قيصه)
 11. اسويلي د دکلام مجموعه ده (کاظم خان شيدا، فريمان شيدا، فضل حق شيدا)
 12. ماموني د ناول دے (بيرون زمان، مائزې، بيد رسول، وسا نور محمد تره کي)
 13. څيگر خون د دکلام مجموعه ده (ابوب، ماير، شرف مفتون، حمزه شوي)
 14. د توخيد ترنگ کيکله دے (صمندر، رسا، حمزه)
 15. د زراڼي تلاش کيکله دے (مياں اکبر شاه، مياں سيد رسول، رسا، مياں طاهر)
 16. د څيغې غيږ د کلام مجموعه ده (محبوب، طاير کلاچوي، رحمت الله دردي)
 17. د بال جبريل ترجمه د پلوشه نوم کړه ده (عبدالرحمان، عبدالباقي، ابراهيم، شکر)
 18. در دانش مجموعه ده (تقدي، صفامينو، شعر و نو، متلونو)
 19. څيکېښلي چه پيرادي خود بهار لره کنه (خوښحال، رحن، حميد ماشودال)
 20. د تباير چه به الفت کېښه هم افغان پاتې کيدم (رسا، پير شيبان، تنگ، حمزه)

Contd... P/2

دورگری شوی انگریزی عبارت پہ ادب اپنی تو کینے ترجمہ وکری۔ (14)

(a) Time gives no special consideration and no concession to any individual or society. Those who capture the spirit of creation and change, know what to do, how to do and when to do? They subjugate time. Those who are otherwise, are subjugated by time. They are people who learn and conquer. There are people who do not learn and are trampled upon by others. Their affliction serves as a warning to those who follow them.

Moreover, it is not the knowledge of natural law alone that leads man to the abode of reality. Development of spiritual faculties is also needed; otherwise our understanding of the world we live in will not be sound.

(b) دلانڈینونہ صرف درویو پہ اپنی تو کینے ترجمہ وکری۔ (6)

- (i) At the sixes and sevens
- (ii) Snake in the grass
- (iii) Weal and Woe
- (iv) To make a clean breast
- (v) To harp on the same string
- (vi) To pocket an insult.

3. (الف) دلانڈینونہ اپنی عبارت پہ معیاری انگریزی کینے ترجمہ وکری (14)

اپنی تو پوہ دیرہ بخوانی ژ بہ دہ۔ دے دتاریخ جہرے پہ لے
 ماضی کینے زورے لارے دی خود افسوس خبرہ دارہ چہ ڈیل تہا
 پہ اندازہ دے قدر قامت ہفتہ دوسرہ و دہ نہ دہ کرے بیکہ گراف نے
 مخ پہ سنکتہ روان دے دوفہ جہور گنتر اسباب دی۔ رو بیٹے سبب نے
 دارے چہ دوستی اپنی تہا دہ اپنی تو پہ چلے یہ نوروز بو کینے جسے کول
 خیلہ سر نوری گنتری۔ دویم سبب نے دارے چہ اپنی تو زبے رترقی دہا
 چہ کورے ادارے جو پے شوی دی دہ ادارے پہ قاضی جذبے سرہ

چل فراض نہ ترسرا کوی۔ دریم سبب نے دارے چہ کوخ خلق چہ
 دہ اپنی تو چہ برکت داقتدار ماثر پوہ ورسی ہنوی بیامصلحتاً اپنی توہ
 شاکری دہ وجہ دہ چہ اپنی تو پہ قول دختمال لائیسے بکیر تہ دہ

(ب) دلانڈینونہ درویو پہ انگریزی کینے ترجمہ وکری (6)

i: دکلی اوخہ خود نرخمہ اوخہ۔

ii کہ چرکے بانگے اونہ والی گوئی صبا بہ نہ شی۔

iii چہ خوکے ادنیان سالی نو دروازے لویے جو روی۔

iv چہ خوکے دکور باندہ لری نو پیشوکان نہ تلی۔

v: چہ زمالہ سرہ تیرہ خدا یہ مہ کرے دنیا دیرہ

vi خوشمالہ ختکہ پہ در نو دہ نہ پہ سپکو سپکہ

PUSHTO

4. د خوشحال خټکے شاعری په مثال د سمندر ده چه هر رنگ لری (20)
ستا سو په کوم رنگ خوښ دے او ولے ؟
5. د میان سید رسول رسا یا د عمره شنواری د شاعری خصوصیات بیان کری۔ (20)
6. الیگڑانک مید یا چه پښتني ثقافت په کوم رنگ کښے پیش کوی تا سو په کوم رنگ به کښے خه رائے لری ؟ (20)
7. په پښتو کښے دا فسانے د سفر تنقیدی جائزہ واخلئ۔ (20)
8. د پښتو د پټے په رزمیة ثقافتی اوجا لیا تې ارزونو رښا واچوئ۔ (20)

—