



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS  
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate

CANDIDATE  
NAME

CENTRE  
NUMBER

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE  
NUMBER

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**SPANISH**

**9781/02**

Paper 2 Reading and Listening

**May/June 2012**

**2 hours 15 minutes**

Candidates answer on the Question Paper.

Additional Materials: Candidates must have individual listening equipment.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

DO **NOT** WRITE IN ANY BARCODES.

Dictionaries are **not** permitted.

You may approach the sections in any order you wish.

**Part I: Reading**

You are advised to spend 1 hour 15 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. At the beginning of each exercise, there are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in.

Full sentences are not required in Exercises 1 and 2.

You are reminded of the need for grammatical accuracy in Exercise 3.

**Part II: Listening**

You are advised to spend 1 hour on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. At the beginning of each exercise, there are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in.

Full sentences are not required.

You may listen to the passages as many times as you wish on your individual listening equipment.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

**For Examiner's Use**

**Reading**

**Listening**

**Total**

This document consists of **13** printed pages and **3** blank pages.



## Part I: Reading (30 marks)

## Texto de Lectura 1

For  
Examiner's  
Use

Lee con cuidado el texto y contesta a las siguientes preguntas **en español**. En la medida de lo posible debes utilizar tus propias palabras.

### La Armada española busca tesoros sumergidos

Durante el último mes el buque de la Armada española, Sella, ha buscado en las profundidades marinas del golfo de Cádiz, restos de barcos naufragados. Ésta es la primera campaña arqueológica de la Armada, pero no será la última.

En 2007, la compañía cazatesoros estadounidense Odyssey localizó el tesoro sumergido de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes y se lo llevó. Para que esto no vuelva a suceder, en 2009 los Ministerios de Cultura y Defensa firmaron un convenio de colaboración para elaborar mapas arqueológicos de todo el litoral español, que cuenta con unos 3.000 pecios (\*), según estimaciones de los expertos, hecho que lo convierte en uno de los litorales mundiales más ricos a nivel arqueológico.

Bajo este convenio de colaboración, el Sella ha trabajado durante un mes en la exploración del fondo submarino del golfo de Cádiz. El resultado de esta búsqueda ha sido la localización de hasta 128 restos susceptibles de tener interés. Por el momento sólo se han identificado unas anclas del siglo XVIII y siguen sin aparecer los dos tesoros más deseados: el buque Santísima Trinidad, hundido durante la batalla de Trafalgar en 1805; y el crucero de guerra Reina Regente, naufragado durante un temporal a finales del siglo XIX.

Una vez localizados los pecios, la labor más importante es determinar si tienen interés histórico o no. Este trabajo será realizado por arqueólogos mediante inmersiones de buceo, en el caso de los restos que se encuentren a menos de 50 metros de profundidad, o con la ayuda de medios mecánicos, en mayores profundidades. El objetivo final es proteger legalmente todas las piezas importantes declarándolas bienes de interés cultural. De esta forma, se evitaría la actividad de cazatesoros comerciales o el daño que pueda provocar la ejecución de obras públicas o privadas.

(\*pecio = shipwreck)

1 ¿Con qué objetivo ha salido el Sella al mar?

.....  
 ..... [1]

2 ¿A qué país pertenece la compañía Odyssey?

.....  
 ..... [1]

- 3 ¿Qué querían evitar los Ministerios de Cultura y Defensa al firmar el convenio mencionado?

.....

.....

..... [2]

- 4 Explica lo que quieren decir los expertos cuando afirman que España tiene “uno de los litorales mundiales más ricos a nivel arqueológico”.

.....

.....

..... [2]

- 5 ¿De qué maneras diferentes encontraron su destino los “dos tesoros más deseados”?

.....

.....

..... [2]

- 6 ¿Qué harán los arqueólogos para averiguar si los restos encontrados a poca profundidad tienen interés histórico?

.....

..... [1]

- 7 Si los restos encontrados son declarados bienes de interés cultural, ¿qué podrán hacer los cazatesoros comerciales?

.....

..... [1]

[10]

**Texto de lectura 2**

For  
Examiner's  
Use

Read the following text and answer the questions **in English**.

**Su primera copa – el psicólogo habla**

Según las estadísticas, los adolescentes españoles cada vez beben más. ¿Por qué la diversión grupal se centra en el consumo del alcohol? Es que la bebida desinhibe y da valor para hacer lo que no se haría sin sus efectos. El adolescente se enfrenta a un proceso de cambio en el que se desprende de características infantiles para construir una identidad adulta. Para muchos es una transición difícil y encuentran que la ansiedad, la incomodidad física y psíquica, y la incertidumbre sobre el futuro desaparecen o se atenúan con el alcohol.

Muchas veces, los jóvenes carecen de capacidad para superar la frustración en una sociedad que valora más lo que se tiene que lo que se es. El papel de la familia es muy importante. El estado psicológico anterior a la adolescencia condicionará su encuentro con el alcohol. Es raro que un chico formado en el respeto a su persona y en un ambiente de libertad, pero contenido por límites, caiga en el consumo excesivo.

¿Qué tienen que hacer los padres si sospechan que sus hijos beben? En principio, no mantener posiciones equívocas, como condenar el alcohol mientras los adultos beben. Conviene escucharlos para saber qué les ocurre y cómo se sienten. Es bueno hablar con ellos y saber qué relación tienen con el alcohol, teniendo en cuenta que la situación se agrava cuando éste se convierte en algo imprescindible para divertirse.

- 8** According to the article, what two effects does alcohol have on adolescents?

.....  
 .....  
 ..... [2]

- 9** When many young people drink alcohol, what happens to the negative feelings they might have?

.....  
 .....  
 ..... [2]

- 10** According to the psychologist, what specific aspect of modern society might young people find difficult today?

.....

.....

..... [2]

- 11** Identify two positive aspects that appear to help young people when faced with alcohol.

.....

.....

..... [2]

- 12** What ambiguous message might some parents give their children about alcohol?

.....

..... [1]

- 13** What danger signal indicates that a young person might have an alcohol problem?

.....

..... [1]

**[10]**

Life for young people has never been easy. Adolescence has always been seen as a kind of “no-man’s-land” between childhood and adulthood. But my generation faces added challenges, with alcohol so readily available everywhere. I realise how lucky I’ve been. I was brought up by parents who listened to me and wanted me to tell them what I was feeling. Unfortunately, so many young people I meet can only enjoy life if they get drunk. Let’s hope that they survive!

[illegible]

[illegible]

## Part II: Listening (30 marks)

## Texto auditivo 1

For  
Examiner's  
Use**Mario Vargas Llosa – Premio Nobel de Literatura**

Escucha esta entrevista con el escritor peruano Mario Vargas Llosa. Responde a las siguientes preguntas **en español**. En la medida de lo posible debes utilizar tus propias palabras. No debes copiar frases.

- 15** Según Mario Vargas Llosa, ¿cómo comenzó su vocación literaria?

.....

.....

..... [2]

- 16** Siendo un joven peruano, ¿por qué le fue difícil empezar una carrera como escritor?

.....

..... [1]

- 17** Da dos razones por las que Vargas Llosa dice que muchos escritores no se meten en la política.

.....

.....

..... [2]

- 18** Explica lo que quiere decir Vargas Llosa cuando comenta que “no se puede jugar, digamos, al avestruz”.

.....

..... [1]

- 19** ¿Cómo explica Vargas Llosa su decisión de presentarse como candidato a la presidencia de su país? Da dos detalles.

.....

.....

..... [2]

**20** Según el escritor, ¿qué es lo que le faltaba en esa campaña electoral?

.....  
..... [1]

**21** ¿Qué es lo más importante que aprendió de su experiencia como candidato político?

.....  
..... [1]

**[10]**

*For  
Examiner's  
Use*

**El transporte escolar***For  
Examiner's  
Use*

Listen to the news item about school transport and answer the questions **in English**.

**22** What is the Dirección General de Tráfico doing today?

.....

.....

..... [2]

**23** Why is this action being carried out?

.....

..... [1]

**24** Apart from the administrative matters, what two aspects will be examined?

.....

.....

..... [2]

**25** What two aspects of the drivers will be examined?

.....

.....

..... [2]

**26** Name two features that have been compulsory since 2007.

.....

.....

..... [2]

27 What must the children themselves do?

*For  
Examiner's  
Use*

.....

..... [1]

[10]



[10]





**BLANK PAGE**

---

*Copyright Acknowledgements:*

Reading 1 © *La armada española busca tesoros sumergidos*; [www.educared.net/primerasnoticias](http://www.educared.net/primerasnoticias); 7 October 2010.

Reading 2 © AMENDE: Isabel Menéndez; *Su primera copa*; <http://www.hoymujer.com/ser-madre/hijo/primera.copa.100152.11.2009.html>; 17–13 November 2009.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.