

Cambridge Pre-U Specimen Papers and Mark Schemes

Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate in **ITALIAN (Short Course)**

For use from 2008 onwards



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
International Examinations

Specimen Materials

Italian (Short Course) (1346)

**Cambridge International Level 3
Pre-U Certificate in Italian (Short Course)**

For use from 2008 onwards

QAN 500/3729/8

Support

CIE provides comprehensive support for all its qualifications, including the Cambridge Pre-U. There are resources for teachers and candidates written by experts. CIE also endorses a range of materials from other publishers to give a choice of approach. More information on what is available for this particular syllabus can be found at www.cie.org.uk

Syllabus Updates

This booklet of specimen materials is for use from 2008. It is intended for use with the version of the syllabus that will be examined in 2009, 2010, 2011 and 2012. The purpose of these materials is to provide Centres with a reasonable idea of the general shape and character of the planned question papers in advance of the first operational examination.

If there are any changes to the syllabus CIE will write to centres to inform them. The syllabus and these specimen materials will also be published annually on the CIE website (www.cie.org.uk/cambridgepreu). The version of the syllabus on the website should always be considered as the definitive version.

Further copies of this, or any other Cambridge Pre-U specimen booklet, can be obtained by either downloading from our website www.cie.org.uk/cambridgepreu

or contacting:

Customer Services, University of Cambridge International Examinations,
1 Hills Road, Cambridge CB1 2EU

Telephone: +44 (0)1223 553554

Fax: +44 (0)1223 553558

E-mail: international@cie.org.uk

CIE retains the copyright on all its publications. CIE registered Centres are permitted to copy material from this booklet for their own internal use. However, CIE cannot give permission to Centres to photocopy any material that is acknowledged to a third party even for internal use within a Centre.

Copyright © University of Cambridge Local Examinations Syndicate 2008

ITALIAN

1346/01

1. Speaking

For Examination from 2009

SPECIMEN MARK SCHEME

MAXIMUM MARK: 30

This document consists of **2** printed pages.



UNIVERSITY of CAMBRIDGE
International Examinations

Prepared topic discussion (30 marks)

- Factual knowledge and opinions (14 marks)
- Range and accuracy (10 marks)
- Pronunciation and intonation (6 marks)

Factual knowledge and opinions (14 marks)	Range and accuracy (10 marks)	Pronunciation and intonation (6 marks)
13–14 Excellent Excellent factual knowledge of subject, understanding, illustration and opinion. Excellent preparation and discussion.	9–10 Excellent Excellent level of accuracy. Confident and effective use of wide range of structures.	6 Excellent Authentic pronunciation and intonation.
11–12 Very good Comprehensive knowledge of the subject, demonstrating clear understanding and using appropriate illustration. Range of relevant opinion, confidently discussed.	7–8 Very good Very good level of accuracy, over range of structures. Tenses and agreements generally reliable, but some lapses in more complex areas.	5 Very good Very good pronunciation and intonation.
9–10 Good A good range of knowledge, generally well used. Relevant opinions. Ideas discussed well.	5–6 Good Good level of accuracy, with some inconsistency. Some complex language attempted. Errors do not impair communication.	4 Good Generally good pronunciation and intonation.
7–8 Satisfactory Solid base of knowledge, but insecure in some areas. Opinion adequate. Not always able to develop discussion.	3–4 Satisfactory Gaps in knowledge of grammar. Communication impaired by errors.	3 Satisfactory Satisfactory pronunciation and intonation.
4–6 Weak Limited knowledge, with obvious gaps. Some irrelevance and repetition. Opinions limited. Discussion pedestrian and/or hesitant.	1–2 Weak Little evidence of grammatical awareness. Accuracy only in simple forms.	2 Weak Many sounds mispronounced.
1–3 Poor Very limited knowledge. Material very thin and vague. Very hesitant discussion.	0 No rewardable language.	1 Poor Native language heavily influences pronunciation and intonation, impeding communication.
0 No knowledge shown of topic.		0 Wholly inauthentic pronunciation and intonation.

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

ITALIAN

1346/02

2. Listening, Reading and Writing

For Examination from 2009

SPECIMEN PAPER

2 hours 15 minutes

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Dictionaries are **not** permitted.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

Part I: Listening

This section will take about 45 minutes.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, above each item on the question paper. You need not write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answer at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

Part II: Reading

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, above each item on the question paper. You need not write in full sentences.

Part III: Guided Writing

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **one** question in **Italian**. You should write between 220 and 250 words.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

This document consists of **15** printed pages and **1** blank page.



Part I: Listening Comprehension (30 marks)**Brano d'ascolto 1****Vandalo alla Fontana di Trevi**

Ascolta il brano d'ascolto 1 e scegli la risposta giusta secondo il senso del brano.

Section 1

I carabinieri stanno cercando un uomo che ha (1) l'acqua di una fontana famosa. Il tutto è successo oggi alle (2) e nonostante l'uomo sia riuscito a scappare, è (3) che sarà arrestato.

- 1 colorato/bevuto/rubato (**example**)
- 2 4.15/16.30/6.30
- 3 sicuro/probabile/impossibile

Section 2

La presenza di certi (4) vicino alla fontana quella sera indica che l'uomo protesta contro un (5) All'inizio, la gente aveva paura che ci fosse stato un danno permanente alla fontana. Per fortuna, il monumento rimane in (6) condizioni.

- 4 turisti/volontari/fogli
- 5 film/festival/cinema
- 6 abbastanza buone/perfette/gravi

[5]

Brano d'ascolto 2**La spesa al supermercato**

Ascolta il brano d'ascolto 2 e rispondi alle seguenti domande in italiano :

L'ISTAT = Istituzione Nazionale di Statistica

Section 1

7 Perché i proprietari di piccoli negozi in Italia hanno motivo di essere pessimisti ?

[1]

8 Fino a che punto il prezzo di una bottiglia d'acqua può variare in un supermercato, e da che cosa dipende questa variazione ?

[2]

9 In che cosa è consistita l'indagine recente dell'ISTAT ?

[2]

Section 2

10 Perché costa di più fare la spesa al sud che al nord ?

[1]

11 Perché si parla di Pisa nel servizio ?

[1]

12 Quanto spende all'anno una famiglia tipica a Messina ?

[1]

13 In quali **due** modi un consumatore può risparmiare fino a 1000 euro all'anno ?

[2]

[10]

Brano d'ascolto 3**Intervista con Sophia Loren**

For
Examiner's
Use

Listen to the passage and answer the following questions in English:

Section 1

- 14** Give **two** ways in which Sophia Loren was accommodating towards her fans at the Rome Film Festival.

[2]

- 15** What does she say to indicate that she would have done anything to make a film with Charlie Chaplin?

[2]

- 16** Why is it surprising that Sophia should have worked with a star like Charlie Chaplin at that stage of her career?

[2]

- 17** What do you think Toto' thought of Sophia when he first met her? Justify your answer.

[2]

- 18** How did she feel when she returned home after her meeting with Toto'?

[1]

Section 2

19 Why is this latest award so important to Sophia?

[1]

20 What had Sophia already done to show her appreciation of Vittorio De Sica's influence on her career?

[1]

21 Give **two** ways in which De Sica helped her as an actress.

[2]

22 Why does she feel particularly lucky?

[2]

[15]

Part II: Reading Comprehension (30 marks)

The number of marks available is shown in brackets [] at the end of each question or part question. Answer the questions on Passage 1 and Passage 2 in Italian and Passage 3 in English. No dictionaries are allowed. Do not copy phrases directly from the text.

Testo di lettura 1

FEE = Foundation for Environmental Education

Bandiere blu 2007, 96 successi

La FEE ha assegnato 96 bandiere blu a spiagge e porti italiani. Siamo in miglioramento sulle 90 dello scorso anno.

Le bandiere blu si ottengono per candidatura spontanea dei comuni interessati, che devono autodichiarare di aver raggiunto alcuni obiettivi di sostenibilità ambientale : piste ciclabili, depurazione delle acque, arredo urbano, attenzioni per i diversamente abili, gestione dei rifiuti, ecc.

Sul sito di Repubblica i lettori non sono convinti : secondo molti di loro, alcune località premiate non meritavano la bandiera.

Rispondi in italiano alle seguenti domande :

23 Secondo te, che cosa rappresenta una « bandiera blu » ?

[1]

24 Com'è la situazione generale in Italia rispetto all'anno scorso ?

[1]

25 Descrivi due caratteristiche di una città che ha già ottenuto una « bandiera blu » .

[2]

26 Quali sono i dubbi di alcuni lettori della Repubblica ?

[1]

[5]

BLANK PAGE

Testo di lettura 2**Italiani mammoni ?**

Italiani mammoni ? Se mai il contrario. Secondo una ricerca, mamme e papà italiani danno "molto nido" e "niente ali" ai figli, costringendoli a non andarsene di casa. » A sostenere questa "rivoluzione" sono due ricercatori, guardacaso entrambi italiani. I due hanno appena pubblicato uno studio nel quale declinano i motivi per cui sarebbero non i figli, bensì i genitori a guadagnare da questa situazione. « In Italia l'80% dei giovani tra i 18 ed i 30 anni vive con i genitori : una percentuale enorme in confronto al 50% dei britannici » fanno notare i ricercatori. Secondo loro il fenomeno è dovuto al fatto che, al contrario dei genitori anglosassoni, a quelli italiani « piace avere i propri figli intorno e pur di convincerli a vivere con loro sono disposti a corromperli in cambio di favori e soldi ».

I genitori traggono beneficio dalla compagnia e dai servizi che i figli possono offrire e soprattutto, secondo la ricerca , dall'opportunità di costringere i figli a osservare le loro regole. Mentre quindi per i genitori la situazione risulta vantaggiosa, al contrario i giovani si trovano con le ali tarpate, sono spesso disoccupati, viaggiano di meno e faticano a mettere su famiglia. "In conclusione", dicono i ricercatori, "riteniamo che i genitori italiani si sforzino molto per farsi amare dalla loro prole, ma in un certo senso comprano questo amore in cambio dell'indipendenza dei figli".

Rispondi in italiano alle seguenti domande :

27 Qual è, secondo te, il significato della parola « mammoni » ?

[1]

28 Spiega il concetto di « molto nido » e « niente ali ».

[2]

29 In che modo i giovani italiani sono diversi dai loro coetani britannici ?

[1]

30 Cosa fanno i genitori italiani per incoraggiare i loro figli a rimanere a casa ?

[2]

31 Quali vantaggi ci sono per i genitori nell'avere i propri figli a casa ?

[1]

- 32 Quali possono essere gli svantaggi per i giovani di stare in casa con i genitori ? Scrivine **due**.

[2]

- 33 Qual è la conclusione dei ricercatori ?

[1]

[10]

Testo di lettura 3**E al Politecnico parte la laurea in inglese**

"Discover the Politecnico" recita il sito internet del Politecnico di Torino per aspiranti architetti ed ingegneri, visto che l'ateneo inaugura quest'anno un corso di laurea triennale tenuto interamente in inglese. Una scelta spinta anche da un incentivo economico : gli studenti italiani che hanno scelto di seguire le lezioni in lingua straniera non pagheranno le tasse per il primo anno.

Lo sconto sulle tasse ha suscitato qualche polemica sulla penalizzazione di chi sceglie invece la lingua nazionale, che è costretto a pagare per intero la retta.

Internazionalizzazione è la parola chiave per le ultime offerte didattiche, sia per attirare studenti fuoriseede ed esteri (i più "nuovi" vengono oggi dalla Cina, dall'India e dal mondo arabo), che per formare i nostri rendendoli da subito in grado di essere spendibili in un ambiente di lavoro plurilinguistico.

L'università Bocconi di Milano è stata la prima ad introdurre lauree completamente in inglese nel 2001. Oggi sono molti gli italiani in classe ma anche gli stranieri apprezzano : su un totale di 12mila studenti, il 10 per cento viene da altri paesi.

Ultima sorpresa : proliferano i "double degree", doppi diplomi tra un'università italiana ed una straniera riconosciuti in entrambi i Paesi. Un esempio : il "matrimonio" tra l'University di Shanghai e il Politecnico di Milano, con corsi di laurea in ingegneria meccanica ed ingegneria dell'informazione pensati per le aziende italiane che vogliono guardare ad oriente.

Answer the following questions in English:

34 Which **two** degree courses is Turin University's English slogan seeking to promote?

[2]

35 What is unusual about these courses?

[1]

36 What is the financial incentive for Italian students who choose to take these courses?

[2]

37 Why have the courses caused controversy?

[2]

38 What kind of students are these courses seeking to attract?

[2]

39 And what appears to be the advantage of such courses for Italian students?

[1]

40 How do Italian students at the Bocconi feel about the courses?

[1]

41 Explain the concept of the "double degree".

[1]

42 What is the advantage of this type of degree?

[1]

43 Who might be particularly interested in a student who has studied in both Shanghai and Milan? Justify your answer.

[2]

[15]

Part III: Guided Writing (30 marks)

Scegli o la Sezione A o la Sezione B, e scrivi una redazione di 220 – 250 parole in italiano.

SEZIONE A

44 (a)



Famiglia e Internet

Cos'è Internet ? Quali servizi realmente utili offer ? Quali pericoli nasconde ? Quanto tempo dedicarvi ? A quale età è bene iniziare a conoscere ed usare un computer ? Come possono dei genitori inesperti accompagnare i propri figli nella scoperta delle risorse di Internet ? Due genitori rispondono in un libro a queste domande, con consigli tecnici semplici e comprensibili, e suggerimenti pedagogici stimolanti.

Leggendo il giornale, vedi questa pubblicità per un nuovo libro intitolato 'Famiglia e Internet'. Scrivi una lettera alla redazione di un giornale in cui dai le tue impressioni sulla pubblicazione di questo libro, tenendo conto dei punti seguenti :

- la tua reazione alla pubblicazione del libro
- i vantaggi di una risorsa come Internet
- i pericoli della Rete per bambini
- il ruolo dei genitori nell'educazione « informatica » dei loro figli
- l'utilità di un libro di questo genere

[30]

SEZIONE B**(b)****Macchina o mezzi pubblici ?**

Racconto la mia esperienza personale : lavoro a circa 8 km da casa e tutti i giorni per andare in ufficio prendo la macchina : 35 minuti circa.

Oggi, pur potendo circolare, presa da spirito ecologista ho deciso di utilizzare i mezzi pubblici (metro rossa + metro gialla + tram), risultato : 1 ora e 20!

E per fortuna sia casa che ufficio sono vicinissimi alle stazioni atm.

Inquinare non piace a nessuno, ma se l'alternativa è questa...

Stefania (Firenze) – steffi@virgilio.it

Navigando su internet, leggi questa testimonianza in un forum sull'uso delle macchine nelle città italiane. Scrivi un'email alla ragazza che ha contribuito a questo forum, tenendo conto dei punti seguenti :

- la tua reazione alle sue esperienze
- i pericoli che può causare l'uso esagerato della macchina
- i problemi dei trasporti pubblici
- qualche suggerimento per facilitare gli spostamenti nelle grandi città
- altre misure da prendere per combattere l'inquinamento

[30]

For
Examiner's
Use

*For
Examiner's
Use*

For
Examiner's
Use

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.

ITALIAN

1346/02

2. Listening, Reading and Writing

For Examination from 2009

SPECIMEN MARK SCHEME

2 hours 15 minutes

MAXIMUM MARK: 90

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.



Part I: Listening: AO1

Full sentences are not required.

Text 1

- 1 colorato (**example**)
- 2 16.30 [1]
- 3 probabile [1]
- 4 fogli [1]
- 5 festival [1]
- 6 abbastanza buone [1]
- [5 marks]**

Text 2

Accept	Reject
7 Sono stati soppiantati dai supermercati/non vendono più a causa dei supermercati [1]	
8 Può costare il doppio/il prezzo può raddoppiare Dipende da dove sta il negozio/dipende se il negozio è al nord o al sud/dipende dove la compri (2 marks)	
9 Un test su 681 punti vendita/su 681 negozi In 44 città (italiane) (2 marks)	
10 Perché c'è meno concorrenza/a causa della mancanza di concorrenza/a causa della mancanza di competizione/per una questione di concorrenza [1]	A causa della concorrenza
11 È la città dove si spende meno/detiene il primato della convenienza/è la città più conveniente [1]	Detiene il primato
12 6.800 euro/1.300 euro in più [1]	1.300 euro
13 Scegliendo bene dove fare la spesa/usando il supermercato giusto/ facendo la spesa nel posto giusto Approfittando delle promozioni/Cercando gli sconti (2 marks)	

[10 marks]

Text 3

Accept	Reject
14 Signing autographs [1] Allowing herself to be photographed [1] Giving interviews/answering questions [1] (2 of 3)	Taking photographs
15 She would have used the phone directory [1] As a script/to act from/to read [1] (2 marks)	He gave her a phone directory
16 She came from a small town/she was born in Pozzuoli/she wasn't from Rome [1] She hadn't gone to drama school/she hadn't learnt how to act [1] (2 marks)	
17 He thought she was poor/dying of hunger [1] He gave her something to eat/he sent someone to get her something from the bar/he gave her 100,000 lire/some money [1] (2 marks)	He bought her a drink
18 In heaven/in paradise/fantastic [1]	
19 Not just for one performance/a reward for years of hard work/lifetime achievement [1]	
20 Her grandson was named after him/her nephew was named after him/she named her grandson after him/she called her grandson Vittorio [1]	She named her son after him
21 Finding the right parts for her/making sure she got good roles/making sure she played suitable characters [1] Teaching her the tricks of the trade/telling her about the tricks of the cinema/telling her the important things about the world of film [1] (2 marks)	Giving her starring roles
22 Meeting (the right) people [1] At the right time [1] OR: Because she was always in the right place at the right time = 2 (2 marks)	

[15 marks]

[Total Listening: 30 marks]

Part II: Reading: AO1

Full sentences are not required.

Text 1

Accept	Reject
23 Un premio per una città balneare pulita/un riconoscimento per una spiaggia pulita/un porto pulito/una città di mare che rispetta l'ambiente [1]	Un premio a una città di mare
24 Meglio/migliore/in miglioramento/ci sono sei bandiere blu in più/più successi [1]	96 bandiere blu
25 Presenza di piste ciclabili Acqua pulita/pura/depurata Un buon arredo urbano/città ben arredata Attrezzature per i diversamente abili/gli handicappati Una buona gestione dei rifiuti/Un servizio efficace per i rifiuti (2 of 5) [1] [1] [1] [1] [1]	Depurazione delle acque/ acqua potabile Arredo urbano Gestione dei rifiuti
26 Che alcune località non meritano la bandiera/alcune città sono state premiate senza motivo/non dovevano ricevere una bandiera [1]	

[5 marks]

Text 2

Accept	Reject
27 Persone che vogliono stare con la madre/ragazzi che non vogliono lasciare la casa dei genitori/un uomo che rimane sempre a casa con la mamma [1]	Ragazzi coccoloni Un uomo che rimane sempre a casa
28 « Molto nido » vuol dire molta possibilità di rimanere a casa/i genitori incoraggiano i figli a stare con loro [1] « Niente ali » vuol dire niente libertà/poca indipendenza [1] I genitori rifiutano di dare indipendenza ai figli e insistono che rimangano a casa = 2 (2 marks)	
29 L'80% rimane dai genitori contro il 50% dei britannici/E più probabile che stanno a casa dalla mamma/Più italiani rimangano a casa dei genitori [1]	L'80% rimane dai genitori
30 Gli fanno favori/li corrompono/gli danno quello che vogliono/li viziano [1] Gli danno soldi/li pagano [1] (2 marks)	In cambio di favori e soldi
31 Gli fanno compagnia/sono compagni [1] I figli fanno servizi/lavori/favori/li aiutano [1] I figli osservano le loro regole [1] (1 of 3)	
32 Non trovano lavoro/rimangono disoccupati [1] Viaggiano meno/non viaggiano [1] Non mettono su famiglia/non hanno una famiglia/non si sposano [1] (2 of 3)	Non escono
33 Il loro amore non fa bene ai figli/i genitori rendono i figli troppo dipendenti/il comportamento dei genitori è egoista/non pensano al futuro dei loro figli [1]	Comprano l'amore

[10 marks]

Text 3

Accept	Reject
34 Architecture Engineering (2 marks)	[1] [1] Architects Engineers
35 They are taught/run/done (entirely) in English (2 marks)	[1]
36 They don't have to pay fees/taxes For the first year (2 marks)	[1] [1]
37 Those who choose to do courses in Italian Are penalised/at a disadvantage (2 marks)	[1] [1] Those who study Italian
38 Students from other Italian towns/Italian students who live a long way away Foreign students (2 marks)	[1] [1]
39 They make them better equipped/more suited to working in a multilingual environment/an office where Italian isn't necessarily spoken (2 marks)	More expendable
40 Appreciative/they like them (2 marks)	[1]
41 A degree where the student spends half his time in Italy and half his time abroad/a university course in two different countries (2 marks)	Diploma between two different countries
42 It is recognised in both countries (2 marks)	[1]
43 An employer/manager/business/company Because they might have business interests in the East/in China (2 marks)	[1] [1] They want to look to the East

[15 marks]**[Total Reading: 30 marks]**

Part III: Writing: AO1, AO2, AO3

Short Course Writing Task (30 marks)

- **Content: 15 marks (5 marks: AO1, 10 marks: AO3)**
- **Quality of Language: 15 marks (AO2)**

Content

15	<i>Excellent</i>	Excellent response. Ideas and points very effectively organised, illustrated with relevant examples and developed. Wholly relevant and convincing.
12–14	<i>Very good</i>	Very good response. Ideas and arguments well sequenced, illustrated with relevant examples and developed with occasional minor omissions. Coherent discussion.
9–11	<i>Good</i>	Good response. Most or main points of question explored. Ideas and examples adequately sequenced, or developed unevenly or with some lapses.
6–8	<i>Adequate</i>	Satisfactory response. Some implications of question explored. Evidence of argument, patchy or unambitious sequencing. Some omissions and/or irrelevance.
3–5	<i>Basic</i>	Limited understanding of question. A few relevant points made. Rambling and/or repetitive.
1–2	<i>Poor</i>	Minimal response. Implications of question only vaguely grasped. Very limited relevant content. Unsubstantiated and undeveloped.
0		No relevant material presented.

Quality of Language

15	<i>Excellent</i>	Excellent range of vocabulary and complex structures. Very high and consistent level of accuracy, with few, mostly minor, errors.
12–14	<i>Very good</i>	Appropriate use of a wide range of vocabulary, complex sentence patterns and structures. Able to use idiom. Impression of fluency and sophistication. Very accurate grammar. Few errors.
9–11	<i>Good</i>	Good range of vocabulary, with a variety of complex sentence patterns, though with occasional lapses in correct usage. Impression of enterprising use of structures and little repetition. Good level of accuracy, over broad range of structures. Tenses and agreements generally reliable, but some lapses in more complex areas.
6–8	<i>Adequate</i>	Adequate range of vocabulary, but some repetition and occasional lexical error. Some complex sentence patterns appropriate to the task, but with variable success. Occasional native-language influence. Adequate level of accuracy but overall performance inconsistent. Familiar structures usually correct and some complex language attempted, but with variable success. Errors do not impair communication significantly.
3–5	<i>Basic</i>	Limited range of vocabulary, with frequent repetition and significant lexical errors. Occasional attempts at more complex sentence patterns, but often impression of ‘translated’ language that impedes communication at times. Gaps in knowledge of basic grammar. Communication impaired by significant errors, e.g. adjectival agreements, verb forms and common genders.
1–2	<i>Poor</i>	Very limited range of vocabulary with frequent native-language interference and wrong words. Simple sentence patterns and very limited range of structures. Little evidence of grammatical awareness. Accuracy only in simple forms.
0		No rewardable language.

Transcripts

General Introduction

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions.

All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise.

You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part question.

Brano d'ascolto 1

You will hear the text once and then, after a 1-minute pause, you will hear the text again, divided into sections. There will be a short pause between the sections. You will then hear the text for a third time to check your answers.

Now read the questions.

Vandalo alla Fontana di Trevi

Section 1

F: La polizia è sulle tracce del vandalo che ha tinto di rosso l'acqua della Fontana di Trevi oggi verso le 16.30. L'uomo, vestito in giubbotto e beretto bianco, è stato ripreso dalle telecamere di sorveglianza prima di scappare confondendosi tra la folla.

Section 2

Più tardi alcuni volantini rivendicano l'atto, e pare che il vandalo attacchi la festa del cinema a Roma. In un primo tempo si teme che la sostanza possa aver daneggiato il monumento. In realtà nessun danno permanente, e oggi la fontana è ripulita – a parte qualche traccia rossa sul marmo.

Brano d'ascolto 2

You will now hear a passage on supermarkets in Italy. You will hear the passage first all the way through and then, after a 2-minute pause, you will hear the text again divided into sections. There will be a 2-minute pause between the sections. You will then hear the text for a third time to check your answers.

Now read the questions.

La spesa al supermercato**Section 1**

M: Non c'è dubbio che nella spesa di tutti i giorni i grandi supermercati abbiano in parte soppiantato i piccoli negozi, ma va detto che anche tra supermercato e supermercato c'è differenza di prezzi. La stessa bottiglia d'acqua nello stesso supermercato può anche raddoppiare di prezzo se l'acquisto viene fatto in Sicilia anziché in Toscana. Lo dice l'ultima indagine dell'ISTAT sui supermercati della penisola. Il test, su 681 punti vendita in 44 città italiane, ha evidenziato sensibili differenze di prezzo – anche tra negozi della stessa catena.

Section 2

E la sorpresa ? Che si spende di più al sud, dove c'è meno concorrenza, mentre i punti vendita meno cari sono concentrati nelle regioni del centro nord. Il primato della convenienza lo detiene Pisa. Qui la spesa di una famiglia media è di 5.500 euro l'anno. Maglia nera per Messina dove lo stesso nucleo familiare deve sborsare 6.800 euro l'anno – 1.300 in più.

Vista la corsa dei prezzi, ecco qualche consiglio per alleggerire lo scontrino. In primo luogo scegliere bene il supermercato nel quale fare la spesa può permettere di risparmiare addirittura fino a 1000 euro all'anno, scegliendo chiaramente quello che ha dei prezzi più interessanti, e l'altro è quello di approfittare delle promozioni.

Brano d'ascolto 3

You will now hear a passage on the film star Sophia Loren, with excerpts from an interview.

You will hear the passage first all the way through and then, after a 2 minute pause, you will hear the passage again, divided into sections. There will be a 2 minute pause between the sections. You will then hear the passage for a third time to check your answers.

Now read the questions.

Intervista con Sophia Loren**Section 1**

M Al Festival del cinema a Roma, Sophia Loren non è mai stata così generosa. Ha firmato centinaia di autografi, si è fatta fotografare da una barriera di fotografi, ha risposto a decine di domande. Eccola che parla di Charlie Chaplin, Toto' e De Sica...

F Se Charlie Chaplin mi avesse dato l'elenco telefonico come copione, io l'avrei fatto. Perché... a quell'epoca... io che venivo da una cittadina come Pozzuoli, che non avevo fatto né la scuola drammatica, né la scuola di recitazione, come facevo a dirgli di no... ?

M E così Sophia Loren ha ricordato il suo primo incontro con Toto' :

F La prima volta che ho incontrato Toto' è stato in un teatro, proprio appena sono arrivata a Roma, e lui mi ha visto da lontano, così, perché lui era uno che aiutava molto la gente, mi ha visto e ha detto "muori di fame ?"... non è che morivo di fame, però qualcosa da mangiare mi andava, e allora lui mandò il cameriere a prendermi qualcosa da mangiare al bar e poi mi regalò 100.000 lire, che per me... io mi sentivo ricca. Quando li portai a mia madre questi soldi ero veramente in paradiso.

Section 2

M Qui a Roma Sophia si porta via un premio importante, un premio alla carriera.

F Beh, non è solo un premio per una sola performance, è un premio a tutti gli anni che ho passato per cercare di mettere insieme la mia carriera. E io voglio dedicare questo premio a Vittorio De Sica. Io ho già premiato Vittorio perché quando è nato il figlio di Carlo – cioè mio nipote – l'abbiamo chiamato Vittorio, sempre in onore di lui, che per me è stato un grandissimo maestro. Lui mi ha aiutato in tanti modi – nel cercare i personaggi giusti per me, nell'insegnarmi tanti piccolo trucchi cinematografici... io sono fortunata perché nella mia vita ho incontrato al momento giusto delle persone che mi hanno aiutato, come Vittorio, Toto'e Charlie.

This is the end of the recorded material. You now have 5 minutes to check your work.

University of Cambridge International Examinations
1 Hills Road, Cambridge, CB1 2EU, United Kingdom
Tel: +44 1223 553554 Fax: +44 1223 553558
Email: international@cie.org.uk Website: www.cie.org.uk

© University of Cambridge International Examinations 2007