

Cambridge Pre-U Specimen Papers
and Mark Schemes

Cambridge
Pre-U

Cambridge International Level 3
Pre-U Certificate in
GERMAN (Short Course)

For use from 2008 onwards



Specimen Materials

German (Short Course) (1343)

Cambridge International Level 3
Pre-U Certificate in German (Short Course)

For use from 2008 onwards

QAN 500/3727/4

Support

CIE provides comprehensive support for all its qualifications, including the Cambridge Pre-U. There are resources for teachers and candidates written by experts. CIE also endorses a range of materials from other publishers to give a choice of approach. More information on what is available for this particular syllabus can be found at www.cie.org.uk

Syllabus Updates

This booklet of specimen materials is for use from 2008. It is intended for use with the version of the syllabus that will be examined in 2009, 2010, 2011 and 2012. The purpose of these materials is to provide Centres with a reasonable idea of the general shape and character of the planned question papers in advance of the first operational examination.

If there are any changes to the syllabus CIE will write to centres to inform them. The syllabus and these specimen materials will also be published annually on the CIE website (www.cie.org.uk/cambridgepreu). The version of the syllabus on the website should always be considered as the definitive version.

Further copies of this, or any other Cambridge Pre-U specimen booklet, can be obtained by either downloading from our website www.cie.org.uk/cambridgepreu

or contacting:

Customer Services, University of Cambridge International Examinations,
1 Hills Road, Cambridge CB1 2EU
Telephone: +44 (0)1223 553554
Fax: +44 (0)1223 553558
E-mail: international@cie.org.uk

CIE retains the copyright on all its publications. CIE registered Centres are permitted to copy material from this booklet for their own internal use. However, CIE cannot give permission to Centres to photocopy any material that is acknowledged to a third party even for internal use within a Centre.

Copyright © University of Cambridge Local Examinations Syndicate 2008



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
Short Course

GERMAN

1343/01

1. Speaking

For Examination from 2009

SPECIMEN MARK SCHEME

MAXIMUM MARK: 30

This document consists of **2** printed pages.



Prepared topic discussion (30 marks)

- Factual knowledge and opinions (14 marks)
- Range and accuracy (10 marks)
- Pronunciation and intonation (6 marks)

Factual knowledge and opinions (14 marks)	Range and accuracy (10 marks)	Pronunciation and intonation (6 marks)
13–14 Excellent Excellent factual knowledge of subject, understanding, illustration and opinion. Excellent preparation and discussion.	9–10 Excellent Excellent level of accuracy. Confident and effective use of wide range of structures.	6 Excellent Authentic pronunciation and intonation.
11–12 Very good Comprehensive knowledge of the subject, demonstrating clear understanding and using appropriate illustration. Range of relevant opinion, confidently discussed.	7–8 Very good Very good level of accuracy, over range of structures. Tenses and agreements generally reliable, but some lapses in more complex areas.	5 Very good Very good pronunciation and intonation.
9–10 Good A good range of knowledge, generally well used. Relevant opinions. Ideas discussed well.	5–6 Good Good level of accuracy, with some inconsistency. Some complex language attempted. Errors do not impair communication.	4 Good Generally good pronunciation and intonation.
7–8 Satisfactory Solid base of knowledge, but insecure in some areas. Opinion adequate. Not always able to develop discussion.	3–4 Satisfactory Gaps in knowledge of grammar. Communication impaired by errors.	3 Satisfactory Satisfactory pronunciation and intonation.
4–6 Weak Limited knowledge, with obvious gaps. Some irrelevance and repetition. Opinions limited. Discussion pedestrian and/or hesitant.	1–2 Weak Little evidence of grammatical awareness. Accuracy only in simple forms.	2 Weak Many sounds mispronounced.
1–3 Poor Very limited knowledge. Material very thin and vague. Very hesitant discussion.		1 Poor Native language heavily influences pronunciation and intonation, impeding communication.
0 No knowledge shown of topic.	0 No rewardable language.	0 Wholly inauthentic pronunciation and intonation.



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
Short Course

CANDIDATE
NAME

--

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

GERMAN

1343/02

2. Listening, Reading and Writing

For Examination from 2009

SPECIMEN PAPER

2 hours 15 minutes

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Dictionaries are **not** permitted.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

Part I: Listening

This section will take about 45 minutes.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, above each item on the question paper. You need not write in full sentences.

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions. All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise. You may make notes and write your answer at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

Part II: Reading

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **all** the questions in the spaces provided. There are instructions about how to answer the questions, and which language to answer in, above each item on the question paper. You need not write in full sentences.

Part III: Guided Writing

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **one** question in **German**. You should write between 220 and 250 words.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.

This document consists of **15** printed pages and **1** blank page.



Part I: Listening Comprehension (30 marks)

Hörtext 1

Zum Studium nach Deutschland

For
Examiner's
Use

Hören Sie zuerst den Text. Unterstreichen Sie dann das richtige Wort je nach dem Sinn des Textes.

Teil 1

Die Dame bittet Herrn Fossmann um eine Erklärung der Gründe, warum so viele ausländische Studierende zum Studium nach Deutschland kommen. Er deutet auf die Geschichte, die (1) und die Lebendigkeit des Landes. Als Nummer eins erwähnt er den (2) Ruf Deutschlands in der Wissenschaft. Er nennt auch die wirtschaftliche Stärke der Nation als eine weitere (3)

- 1 Geografie/Größe/Wärme (*example*)
- 2 fehlenden/weltweiten/problematischen
- 3 Verbindung/Diskriminierung/Attraktion

Teil 2

Herr Fossmann zeichnet die Länder auf, aus denen die (4) ausländischen Studenten kommen. Er erklärt wie man diesen Trend (5) will indem man europaweit Schulabschlüsse harmonisiert. Die deutsche Regierung will dass dieser (6) noch weiter geht so dass aus allen Ländern der Welt intelligente junge Menschen nach Deutschland zum Studium kommen.

- 4 besten/meisten/nötigen
- 5 erleichtern/verhindern/halten
- 6 Abschluss/Fall/Prozess

[5]

Hörtext 2

Der Westdeutsche Rundfunk (WDR) sucht KlimaretterFor
Examiner's
Use

Hören Sie den Text. Beantworten Sie dann folgende Fragen auf Deutsch.

Teil 1

- 7 Wie sollen die Teilnehmer beim WDR-Klima-Marathon helfen, das Klima zu schützen?
..... [1]
- 8 Wie hat man die beste Chance, gegen Treibhausgase zu kämpfen?
..... [1]
- 9 Was sollen die erfolgreichen Teilnehmer haben?
(i)
(ii) [2]
- 10 Was werden die Teilnehmer kostenfrei bekommen?
..... [1]

Teil 2

- 11 Was sollen die Teilnehmer an der Kategorie *Sprint* erreichen?
.....
..... [2]
- 12 Wie oft will der WDR über die Sprinter berichten ?
..... [1]
- 13 Wie wird der WDR den Erfolg der Langläufer beurteilen?
..... [1]
- 14 Welche praktische Attraktion soll der Marathon für die Teilnehmer haben?
..... [1]
- [10]**

Die Fans wollen deutsche Künstler

Listen to the passage and answer the following questions in English:

Section 1

15 What trend can be seen in the German music market?

..... [1]

16 What is Patrik Majer so delighted about?

..... [1]

17 What does Patrik have to say about German fans?

.....
..... [2]

18 What does Patrik credit *Wir sind Helden* with?

.....
..... [2]

19 What often happens to the three groups mentioned?

..... [1]

Section 2

20 What differentiates *Wir sind Helden* from the other groups?

.....
..... [2]

21 How does Patrik explain the differences in their various styles?

.....
..... [2]

22 What does Patrik have to say about the international success of *Tokio Hotel*?

.....
..... [2]

23 Why does he think *Rammstein* was so successful in America?

..... [1]

24 Just how successful does he think they were?

..... [1]

[15]

Part II: Reading Comprehension (30 marks)

For
Examiner's
Use

The number of marks available is shown in brackets [] at the end of each question or part question. Answer the questions on Passage 1 and Passage 2 in German and Passage 3 in English. No dictionaries are allowed. Do not copy phrases directly from the text.

Lesetext 1

Ein Buch über Knut

Knut, der Eisbär aus dem Berliner Zoo, ist neun Monate alt. Er wiegt über 60 kg und tritt nicht mehr regelmäßig mit Thomas Dörflein im Zoo auf. Knut ist bereits zu groß, um mit dem Mann zu spielen, der das Eisbärenbaby in den ersten Wochen mit der Flasche gefüttert hat. Über die ersten Lebenswochen des Eisbären und die Entwicklung seiner intensiven Beziehung zu seinem Ziehvater berichtet nun ein Knut-Buch, das der Berliner Zoo mit dem amerikanischen Autor Craig Hatkoff herausgibt. Für die Buchpräsentation ist Hatkoff extra aus New York angereist, um Exemplare von „Knut, der Eisbärenjunge“ zu signieren.

„Die Geschichte von Knut und seiner besonderen Freundschaft zu Thomas Dörflein zeigt, wie der Mensch dem Tier helfen kann, zu überleben. Ergänzt wird es durch anschauliche Informationen zu Eisbären, ihren Verhaltensweisen und Lebensräumen, die es zu schützen gilt“, sagt Dr. Uhlrich, Vorstand des Zoos.

Beantworten Sie folgende Fragen auf Deutsch:

25 Was macht Thomas Dörflein nicht mehr?

..... [1]

26 Was konnte Thomas Dörflein in den ersten Wochen ihrer Beziehung machen?

..... [1]

27 Welche Rolle spielt Craig Hatkoff in dieser Geschichte?

..... [1]

28 Wie hat Thomas – laut Herrn Uhlrich – dem Bären geholfen?

..... [1]

29 Was hat Dr. Uhlrich über die Lebensräume der Eisbären zu sagen?

..... [1]

[5]

BLANK PAGE

Fast Food kann Mama besser!

Viel brauche ich nicht, um meinen Sohn am Mittagstisch zum Staunen zu bringen: eigentlich nur ein scharfes Messer und ein paar Kartoffeln. Schälen, waschen, in dicke Stifte schneiden, mit Olivenöl und Paprikapulver vermischen – und ab in den Backofen. „Pommes?“, fragt er völlig überrascht, als er nach der Schule hungrig in die Küche stürmt. „Gibt's die zum Mittagessen?“ Er kann sein Glück kaum fassen, denn Pommes Frites sind bei uns eine ziemliche Rarität.

Keine Frage: Es gibt gesündere Möglichkeiten zur leckeren Zubereitung von Kartoffeln. Aber verteufeln muss man Pommes deshalb nicht.

Der Begriff Fast Food bedeutet nichts anderes als „schnelles Essen“. Wenn es beim Thema Essen aber nur um Geschwindigkeit geht, wird's problematisch. Denn Essen hält Leib und Seele zusammen – und ist eben nicht nur die Versorgung des Körpers mit Energie und Nährstoffen. Im Idealfall ist der Familien-Esstisch ein Ort intensiver Gespräche und geduldigen Zuhörens. Solche Inseln der Ruhe brauchen vor allem eines: Zeit. Dazu passt Fast Food nicht. In einer Minute serviert, in dreieinhalb Minuten verzehrt: So funktioniert das bei McDonald's.

Beantworten Sie folgende Fragen auf Deutsch:

30 Welchen Effekt kann diese Mutter mit einem Messer und einigen Kartoffeln erreichen?

..... [1]

31 Was macht sie, nachdem sie die Kartoffeln geschält und gewaschen hat?

..... [1]

32 (i) Wie ist die Reaktion des Sohnes, wenn er in die Küche kommt?

..... [1]

(ii) Was will er wissen?

..... [1]

33 Wie oft isst man Pommes in diesem Haushalt?

..... [1]

34 Was gibt die Mutter zu?

..... [1]

35 Was kann problematisch sein?

.....
..... [2]

36 Was soll man am Familien-Esstisch machen können ? Nennen Sie **zwei** Sachen.

(i)
(ii) [2]

[10]

Eine Chance für besseren Unterricht in Deutschlands Schulen?

Es wird still in Deutschlands Schulen. Nicht, dass Kinder heute ruhiger und disziplinierter lernen als ihre Vorgängergenerationen. Wo weniger Kinder geboren werden, da werden auch weniger eingeschult. Der Rückgang ist dramatisch: 2020 sollen über zwei Millionen Kinder weniger in den Klassen sitzen als heute.

Die Bundesländer sind davon unterschiedlich betroffen, der Osten generell stärker als der Westen. Besonders dramatisch ist es in Mecklenburg-Vorpommern: seit 1992 ein Rückgang auf ein Drittel!

Man könnte denken, dass geringere Schülerzahlen weniger Störung und besseres Lernen bedeuten, dass Lehrer vielleicht sogar auf die individuellen Stärken und Schwächen einzelner Schüler eingehen könnten. So einfach ist das nicht.

Denn diese Situation bietet den Politikern die Möglichkeit, etwa 80 Millionen Euro zu sparen: weniger Lehrergehälter, weniger Raumbedarf, weniger Energie- und Renovierungskosten usw. Man braucht nur Schulen dichtzumachen. Das trifft hauptsächlich ländliche Regionen, auch im Westen. Im Saarland beispielsweise sollen nach Regierungsplänen in den nächsten Jahren 80 der 269 Grundschulen verschwinden.

Schulschließungen bedeuten für Eltern und Kinder erhebliche Probleme. In Mecklenburg-Vorpommern müssen Kinder bis zu zwei Stunden mit dem Bus zur Schule und zurück fahren. Also vor sechs Uhr aufstehen, um rechtzeitig zur Schule zu kommen – nicht gerade ideale Lernbedingungen für Sechs- bis Zehnjährige.

Der Rückgang der Schülerzahlen bietet eine immense Chance, das Schulsystem endlich grundlegend zu reformieren. Isabell Zacharias, Landesvorsitzende des Bayerischen Elternverbandes, will eine bessere Unterstützung einzelner Kinder sehen: „Hier können die Politiker Mut beweisen und jedem Kind wirklich die individuelle Förderung bieten, von der sie seit Jahren reden.“

Answer the following questions in English:

37 What hope does the writer express in the title?

..... [1]

38 What is not necessarily true of today's children?

..... [1]

39 What is thought will be the situation in 2020?

..... [1]

40 What is the effect on Germany as a whole?

.....
 [2]

41 What has happened in the state of Mecklenburg-Vorpommern?

..... [1]

42 What might one have hoped that teachers could do?

..... [1]

43 Name **one** area where savings can be made, apart from energy costs.

..... [1]

44 In what sort of area are schools most likely to close?

..... [1]

45 What particular logistical problem do children in Mecklenburg-Vorpommern have?

.....
 [2]

46 What opportunity does the current situation offer?

..... [1]

47 Whom does Isabell Zacharias represent?

..... [1]

48 What does she want from politicians?

.....
 [2]

[15]

For
Examiner's
Use

Part III: Guided Writing (30 marks)

Wählen Sie **entweder Teil A oder Teil B**. Beantworten Sie die Frage **auf Deutsch**. Schreiben Sie 220 bis 250 Wörter.

TEIL A**49 (a)****Virtuelle Welten boomen im Internet**

Konzerte, Autorenlesungen und TV-Shows sorgen in der virtuellen Welt "Second Life" im Internet für Unterhaltung. Sogar eine eigene Währung haben die inzwischen über eine Million internationalen Bewohner – und schon die erste Millionärin. Nun kommt sogar noch eine eigene Boulevard-Zeitung aus dem Springer Verlag dazu: Sie soll ab Dezember wöchentlich ausführlich über das Leben im Pixelland berichten.

Die in Hessen lebende Geschäftsfrau Anshe Chung hat bei "Second Life" ein virtuelles Immobiliengeschäft gegründet und sich zu einer erfolgreichen Unternehmerin entwickelt – offline (sie beschäftigt in ihrer echten Firma mehrere Angestellte) und online. In der Online-Welt "Second Life" wird in Linden-Dollars bezahlt. Linden-Dollars lassen sich in echte Dollar umtauschen – rund 300 Linden kosten einen US-Dollar.

Bunte Parallelwelten sind im Internet sehr populär – auch in Deutschland. Rund 14 000 deutsche Spieler sind zum Beispiel im "Second Life" als Bewohner registriert, Tendenz deutlich steigend.

Schreiben Sie einen Leserbrief an eine deutsche Zeitung, in dem Sie zu dem Inhalt dieses Textes Stellung nehmen. Beachten Sie folgende Punkte :

- Wie Sie auf den Text reagieren
- Die Popularität solcher Parallelwelten
- Die negativen Aspekte solcher Internet-Seiten
- 'Spielen' junge Internet-Nutzer zuviel?
- Wie geht es weiter?

[30]

TEIL B

(b)

Rauchverbot in Deutschland

Am 1. September 2007 tritt das "Gesetz zum Schutz vor den Gefahren des Passivrauchens" deutschlandweit in Kraft. Darin wird das Rauchen an öffentlichen Orten wie in Zügen, Taxis oder Behördengebäuden verboten, genauso wie die Abgabe von Tabakwaren an Jugendliche unter 18 Jahren.

Unsere Leser äußern sich dazu:

Smokedance Kid meint:

19-09-2007, 17:23 Uhr

Die Politik ist unfähig, die wirklichen Probleme (Klimawandel, Dauerarbeitslosigkeit, Überalterung usw.) ernsthaft anzugehen. Um von diesem permanenten Versagen abzulenken, prügelt man auf ungeliebte Minderheiten ein (Neudeutsch: Bashing). Kürzlich waren das noch die Arbeitslosen, jetzt sind es die Raucher und demnächst werden es wohl die Dicken sein.

Lili Lungenvoll meint:

20-09-2007, 19.14 Uhr

Heute wird überall, ob unter dem Deckmantel des Terrorschutzes oder dem Gesundheitsschutz, an den Grundrechten der Bürger gekratzt. 27 Prozent der Deutschen über 15 Jahre rauchen regelmäßig. Das ist eine große Gemeinschaft. Achtung! Wir werden uns sicher bei den nächsten Wahlen bedanken.

Schreiben Sie einen Leserbrief an eine deutsche Zeitung, in dem Sie zu dem Inhalt dieses Textes Stellung nehmen. Beachten Sie folgende Punkte:

- Wie Sie auf den Text reagieren
- Die Rolle der Politik
- Die Gründe für das Rauchverbot
- Ist das Verbot ein Schritt gegen die Grundrechte der Bürger?
- Wie geht es weiter ?

[30]



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
Cambridge International Level 3 Pre-U Certificate
Short Course

GERMAN

1343/02

2. Listening, Reading and Writing

For Examination from 2009

SPECIMEN MARK SCHEME

2 hours 15 minutes

MAXIMUM MARK: 90

This document consists of **10** printed pages.



Part I: Listening: AO1

Full sentences are not required.

Text 1

- 1 Geografie (**example**)
- 2 weltweiten [1]
- 3 Attraktion [1]
- 4 meisten [1]
- 5 erleichtern [1]
- 6 Prozess [1]

[5 marks]

Text 2

Accept		Reject
7	ihren persönlichen CO2-Ausstoß verringern [1]	
8	wenn viele mitmachen [1]	
9	(i) gute/die besten Ideen [1] (ii) viel Engagement [1] (2 marks)	
10	eine professionelle Energie-Sparberatung [1]	
11	eine Reduktion ihres CO2-Ausstoßes [1] innerhalb einer Woche [1] (2 marks)	
12	jeden Tag [1]	
13	der WDR wird alle 3 Monate den Fortschritt messen [1]	
14	bei den Energiekosten Geld sparen [1]	

[10 marks]

Text 3

Accept	Reject
15 a swing to German artists and groups [1]	
16 that German artists have brought about this upsurge [1]	
17 they want to identify with German artists [1] they want to see German groups on stage [1] (2 marks)	
18 they started something some years ago [1] and took others with them [1] (2 marks)	
19 people lump them together [1]	
20 their texts deal with conflicts and social problems [1] they sing in a lyrical style [1] (2 marks)	
21 you need to look at their ages [1] WSH are 30 plus, Silbermond early 20s [1] (2 marks)	
22 they are special in their appearance [1] their music sounds very German [1] (2 marks)	
23 their musical style was new to the Americans [1]	
24 no German group was more successful [1]	

[15 marks]

[Total Listening: 30 marks]

Part II: Reading: AO1

Full sentences are not required.

Text 1

Accept		Reject
25	er tritt nicht mehr (regelmäßig) mit Knut im Zoo auf [1]	
26	er konnte ihn mit der Flasche füttern [1]	
27	er hat ein/das Buch über Knut geschrieben [1]	
28	(er hat ihm geholfen) zu überleben [1]	
29	man soll/muss sie schützen [1]	

[5 marks]

Text 2

Accept		Reject
30	sie kann ihren Sohn zum Staunen bringen [1]	
31	sie schneidet sie in dicke Stifte [1]	
32	(i) er ist überrascht [1] (ii) ob es Pommes zum Mittagessen gibt [1] (2 marks)	
33	nicht oft/selten [1]	
34	dass man Kartoffeln gesünder zubereiten kann [1]	
35	wenn es beim Essen [1] nur um Geschwindigkeit geht [1] (2 marks)	
36	(i) man soll intensiv miteinander sprechen können [1] (ii) man soll geduldig zuhören können [1] [interchangeable] (2 marks)	

[10 marks]

Text 3

Accept	Reject
37 that there will be better teaching in German schools [1]	
38 that they are quieter and more disciplined than their predecessors [1]	
39 there will be 2 million fewer children in schools [1]	
40 the effect varies [1] the east is affected more than the west [1] (2 marks)	
41 numbers have dropped to a third since 1992 [1]	
42 concentrate on the strengths and weaknesses of individual pupils [1]	
43 one of: teachers' salaries; buildings/classrooms/plant; maintenance [1]	
44 rural areas [1]	
45 2 hours each way to school [1] must get up before 6.00 [1] (2 marks)	
46 to reform the school system thoroughly [1]	
47 parents in Bavaria [1]	
48 that they show courage [1] and give children individual help [1] (2 marks)	

[15 marks]

[Total Reading: 30 marks]

Part III: Writing: AO1, AO2, AO3

Short Course Writing Task (30 marks)

- Content: 15 marks (5 marks: AO1, 10 marks: AO3)
- Quality of Language: 15 marks (AO2)

Content

15	<i>Excellent</i>	Excellent response. Ideas and points very effectively organised, illustrated with relevant examples and developed. Wholly relevant and convincing.
12–14	<i>Very good</i>	Very good response. Ideas and arguments well sequenced, illustrated with relevant examples and developed with occasional minor omissions. Coherent discussion.
9–11	<i>Good</i>	Good response. Most or main points of question explored. Ideas and examples adequately sequenced, or developed unevenly or with some lapses.
6–8	<i>Adequate</i>	Satisfactory response. Some implications of question explored. Evidence of argument, patchy or unambitious sequencing. Some omissions and/or irrelevance.
3–5	<i>Basic</i>	Limited understanding of question. A few relevant points made. Rambling and/or repetitive.
1–2	<i>Poor</i>	Minimal response. Implications of question only vaguely grasped. Very limited relevant content. Unsubstantiated and undeveloped.
0		No relevant material presented.

Quality of Language

15	<i>Excellent</i>	Excellent range of vocabulary and complex structures. Very high and consistent level of accuracy, with few, mostly minor, errors.
12–14	<i>Very good</i>	Appropriate use of a wide range of vocabulary, complex sentence patterns and structures. Able to use idiom. Impression of fluency and sophistication. Very accurate grammar. Few errors.
9–11	<i>Good</i>	Good range of vocabulary, with a variety of complex sentence patterns, though with occasional lapses in correct usage. Impression of enterprising use of structures and little repetition. Good level of accuracy, over broad range of structures. Tenses and agreements generally reliable, but some lapses in more complex areas.
6–8	<i>Adequate</i>	Adequate range of vocabulary, but some repetition and occasional lexical error. Some complex sentence patterns appropriate to the task, but with variable success. Occasional native-language influence. Adequate level of accuracy but overall performance inconsistent. Familiar structures usually correct and some complex language attempted, but with variable success. Errors do not impair communication significantly.
3–5	<i>Basic</i>	Limited range of vocabulary, with frequent repetition and significant lexical errors. Occasional attempts at more complex sentence patterns, but often impression of 'translated' language that impedes communication at times. Gaps in knowledge of basic grammar. Communication impaired by significant errors, e.g. adjectival agreements, verb forms and common genders.
1–2	<i>Poor</i>	Very limited range of vocabulary with frequent native-language interference and wrong words. Simple sentence patterns and very limited range of structures. Little evidence of grammatical awareness. Accuracy only in simple forms.
0		No rewardable language.

Transcripts

General Introduction

Before each recorded item is played, time is allowed for reading the instructions and studying the questions.

All items are heard more than once and some are divided into sections – this is made clear at the beginning of each exercise.

You may make notes and write your answers at any time during the test.

A signal is used to introduce each item.

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part question.

Hörtext 1

You will hear an interview with a representative of the German Academic Exchange Service. You will hear the interview once and then, after a 1-minute pause, you will hear the interview again, divided into sections. There will be a short pause between the sections. You will then hear the interview for a third time to check your answers.

Now read the questions.

Zum Studium nach Deutschland

Teil 1

Interviewerin: Herr Fossmann. In den letzten Jahren sind immer mehr ausländische Studenten zum Studium nach Deutschland gekommen. Wie erklären Sie das?

Fossmann: Deutschland hat nicht nur zahlreiche historische Städte, vielfältige Landschaften und eine interessante Kunst- und Kulturszene, sondern Deutschland lockt vor allem als Standort für Wissen und Kompetenz. Dafür sind unsere Hochschulen international renommiert.

Interviewerin: Welche Rolle spielt da unser wirtschaftlicher Erfolg?

Fossmann: Eine große. Wir sind die führende Exportnation nach den USA, und der Erfolg unserer weltbekannte Konzerne wie Siemens oder Mercedes ist eng verbunden mit den Leistungen unserer Universitäten und Forschungszentren.

Teil 2

Interviewerin: Etwa 9,5 Prozent der Studierenden haben einen ausländischen Pass.

Fossmann: Ja. Die Mehrheit kommt aus China und den osteuropäischen Ländern wie Bulgarien, Polen und Russland. Und das soll mit dem so genannten Bologna-Prozess in den kommenden Jahren vereinfacht werden. Man hat vor, die Abschlüsse und Studienbedingungen in der EU weitgehend zu harmonisieren. Darüber hinaus bemühen wir uns um eine Internationalisierung der Studieneinrichtungen, denn die Bundesregierung möchte Studierende, Wissenschaftler und Forscher aus aller Welt nach Deutschland locken.

Hörtext 2

You will now hear an item from West German Radio concerning a competition. You will hear the item first all the way through and then, after a 2-minute pause, you will hear it again divided into sections. There will be a 2-minute pause between the sections. You will then hear the item for a third time to check your answers.

Now read the questions.

Der Westdeutsche Rundfunk (WDR) sucht Klimaretter**Teil 1**

Sie wollen helfen, das Klima zu schützen? Dann machen Sie mit beim Klima-Marathon des WDR. Wir suchen Menschen, die ihren persönlichen CO₂-Ausstoß reduzieren wollen.

Treibhausgase verändern das Klima weltweit. Wir können etwas dagegen tun, indem wir unseren Ausstoß an CO₂ verringern. Doch das klappt nur, wenn viele mitmachen!

Beim Klima-Marathon des WDR suchen wir die einflussreichsten Klimaschützer mit dem größten Engagement.

Gewinnen Sie tolle Preise:

- Wir bieten den Teilnehmern eine professionelle Energie-Sparberatung an – kostenlos.
- Die Teilnehmer mit den besten Ideen und den besten Ergebnissen können sich auf klimafreundliche Sonderpreise freuen.

Teil 2

Es gibt zwei Kategorien:

- Kategorie "Sprint": Wer schafft es, innerhalb einer Woche seinen persönlichen CO₂-Ausstoß mit größtmöglichem Einsatz zu reduzieren? Der WDR dokumentiert Ihre Anstrengungen Tag für Tag.
- Kategorie "Langläufer": Sie haben zwölf Monate Zeit, Ihren persönlichen CO₂-Ausstoß nachhaltig zu verringern. Alle drei Monate messen wir Ihre Fortschritte.

Anmeldefrist ist vom 8. Oktober bis 10. November 2007. Start des Marathons ist der 29. November 2007. Vergessen Sie nicht: Sie verringern nicht nur Ihren CO₂-Ausstoß, Sie sparen am Ende bares Geld bei Ihren Energiekosten.

Hörtext 3

You will now hear an interview with Patrik Majer, a record producer in Berlin.

You will hear the interview first all the way through and then, after a 2-minute pause, you will hear the interview again, divided into sections. There will be a 2-minute pause between the sections. You will then hear the interview for a third time to check your answers.

Now read the questions.

Die Fans wollen deutsche Künstler**Teil 1**

Interviewerin: Patrik, Popmusik aus Deutschland ist erfolgreich wie nie zuvor, nicht wahr?

Majer: Ja, das stimmt. Auf dem deutschen Musikmarkt ist ganz klar zu erkennen, dass sich die Gewichtung zugunsten deutscher Bands und Künstler verschoben hat. Es ist großartig, dass verschiedene deutsche Künstler für diesen Aufschwung gesorgt haben. Die Fans wollen sich mit den einheimischen Künstlern identifizieren und Bands aus dem eigenen Land auf der Bühne sehen.

Interviewerin: Welche Popbands bestimmen derzeit die Musikszene bei uns?

Majer: Sicherlich gehört dazu eine Band wie Wir sind Helden. Als die vor einigen Jahren bekannt wurde, hat sie einiges ausgelöst und etliche Bands wie Juli oder Silbermond mitgerissen.

Interviewerin: Gibt es einen Musikstil, der erfolgreiche deutsche Popbands kennzeichnet?

Majer: Es ist schwierig, einen typischen Stil auszumachen. Oft werden diese drei Bands in einen Topf geworfen. Ich sehe aber deutliche Unterschiede. Gerade bei den Texten wird dies ziemlich offensichtlich.

Teil 2

Interviewerin : Was sind denn diese Unterschiede?

Majer: Wir sind Helden beschäftigen sich textmäßig mit Konflikten und sozialen Problemen, in einem lyrischen Stil. Bei Juli zählt der Sound. Silbermond sind eine echte rockige Live-Band ; die Texte etwas einfacher. Schauen Sie mal den Altersdurchschnitt der Bandmitglieder : Bei Wir sind Helden liegt er bei gut 30 Jahren, bei Silbermond bei Anfang 20. Das erklärt vieles.

Interviewerin: Bands wie Tokio Hotel werden im Ausland bejubelt. Woran liegt dieser internationale Erfolg für unsere Popbands?

Majer: Ich kann es mir nur so erklären, dass die Band immer etwas Spezielles sein muss. Das hat Tokio Hotel allein durch diese vier Jungs. Die sind einmalig in ihrem Auftreten, mit ihrer Musik, die in gewisser Weise sehr deutsch klingt. Und Rammstein: die klingen urdeutsch, kamen aber in den USA sehr gut an, weil die Amerikaner im eigenen Land einen solchen Musikstil nicht kannten. Keine deutsche Band war erfolgreicher, glaube ich.

This is the end of the recorded material. You now have 5 minutes to check your work.

University of Cambridge International Examinations
1 Hills Road, Cambridge, CB1 2EU, United Kingdom
Tel: +44 1223 553554 Fax: +44 1223 553558
Email: international@cie.org.uk Website: www.cie.org.uk

© University of Cambridge International Examinations 2007