

FRENCH

1342/02

Paper 2 Listening, Reading and Writing

May/June 2014

INSERT



2 hours 15 minutes
Listening approx. 45 minutes
Reading and Writing 1 hour 30 minutes

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

This Insert contains the questions for **Part III: Guided Writing**.

You are advised to spend 45 minutes on this section.

Answer **one** question in **French**, in the space provided in the Question Paper.

You should write between **220 and 250 words**.

This document consists of **3** printed pages and **1** blank page.

Part III: Guided Writing (30 marks)

Choose **EITHER** Question 50(a) **OR** Question 50(b), and write a response of 220–250 words in **French**.

EITHER
50(a)

Un salaire indécent

Un footballeur suédois vient de rejoindre le club français Paris Saint-Germain, financé par de l'argent venant du Qatar, qui a déjà dépensé récemment 200 millions d'euros sur le marché des transferts, un investissement démesuré.

Le joueur a signé un contrat de trois ans pour un salaire annuel de 14 millions d'euros net d'impôt. On parle là d'une véritable superstar internationale qui doit être payée en conséquence, mais quand on ajoute les impôts et les charges sociales, on revient à un coût annuel total d'environ 70 millions d'euros pour le club, une somme insensée. Les gens ont bien sûr le droit de faire ce qu'ils veulent avec leur argent, mais donner autant d'argent à un footballeur, cela a quelque chose d'indécent pour beaucoup. Peu surprenant alors que la nouvelle ministre des Sports vient de proposer « une réflexion sur la régulation des revenus des joueurs professionnels ».

You have read this article in a French newspaper. Write a letter in **French** to the editor of the newspaper (220–250 words), in response to this article. Cover the following points:

- Vos réactions à cet article
- Comment expliquer les salaires touchés par certains joueurs professionnels
- Pour quelles raisons, imaginez-vous, la ministre envisage-t-elle de réglementer ces salaires ?
- Selon vous, y a-t-il d'autres professions excessivement rémunérées ?
- L'impact sur notre société du culte de la célébrité

[Content: 15
Quality of Language: 15
Total: 30]

OR
50(b)

Ministre insultée à l'Assemblée nationale

Hier, à l'Assemblée nationale, la jeune ministre du Logement, Cécile Duflot, a été sifflée par des hommes députés parce qu'elle portait une jolie robe à fleurs. Quand elle s'est levée pour parler, elle a été accueillie par des sifflements et des exclamations sexistes. Le machisme règne évidemment toujours dans la société française, même au plus haut niveau dans les lieux de pouvoir national, et le chemin vers l'égalité entre les deux sexes paraît encore long.

Le nombre de femmes députées à l'Assemblée nationale a plus que doublé depuis 2002. Mais les attitudes machistes persistent, et le vêtement est un domaine où le sexisme reste extrêmement présent.

Le sexisme est bien sûr tout aussi tenace dans le domaine du travail et à la maison. Les choses avancent peut-être, mais il y a toujours de fortes résistances. La femme est de moins en moins respectée. Les hommes sont moins délicats et la galanterie masculine a disparu.

You have read this article in a French newspaper. Write a letter in **French** to the editor of the newspaper (220–250 words), in response to this article. Cover the following points:

- Vos réactions à cet article
- La motivation des députés qui ont sifflé Mme Duflot, selon vous
- Comment les attitudes machistes se manifestent au travail et à la maison
- La galanterie masculine est-elle importante et/ou désirable de nos jours ?
- Les mesures qu'on pourrait envisager pour supprimer le sexisme dans notre société

[Content: 15
Quality of Language: 15
Total: 30]

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

- Listening Text 1 © www.20MINUTES.CH; 05 September 2012.
Listening Text 2 © www.aujourdhui.fr; Vendanges; 27 July 2012.
Listening Text 3 © www.aujourdhui.fr; Quand l'électricité prend le melon; 22 July 2012.
Reading Text 1 © www.aujourdhui.fr; Ce que nous réserve la météo; 25 July 2012.
Reading Text 2 © www.aujourdhui.fr; Recherche Astrid, boa; 04 August 2012.
Reading Text 3 © TV Magazine Sunday supplement in *Le Dauphiné Libéré* Baladeurs; 07 February 2010, 29 January 2012 and 14 November 2010.
Reading Text 3 © www.20MINUTES.CH; Coupés du monde; 26 April 2011.
Writing Text A © www.aujourdhui.fr; Ibra embrase Paris; 19 July 2012.
Writing Text A © www.sudouest.fr; Ibrahimovic crève le plafond; 19 July 2012.
Writing Text B © www.aujourdhui.fr; Le machismo; 20 July 2012.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.