



Spanish 12

Resource Exam A

Exam Booklet

THIS PAGE INTENTIONALLY BLANK

StudentBounty.com

PART C: READING COMPONENT
SECTION 1 – AUTHENTIC DOCUMENT A

Value: 6 marks

Suggested Time: 10 min

INSTRUCTIONS: Read the following information carefully. For questions 1 to 6, select the **best** answer.
Your answers must be based on the information provided.

Pan de tomate catalán

PARA 8 Ó 10 PERSONAS

MIS ABUELOS son de Cataluña, una región del noreste de España donde este plato se come en la merienda, como aperitivo o como tapas, servido con jamón serrano, chorizo, morcilla o anchoas. En honor a los muchos españoles que se establecieron en Argentina a mediados del siglo XX, nosotros servimos este pan como aperitivo. El pan de tomate puede servirse caliente o a temperatura ambiente, y puede prepararse hasta una hora antes.



INGREDIENTES

- | | |
|--|-------------------------------|
| ■ 2 flautas o pistolas
de pan [baguettes] | ■ 1 diente de ajo, picado |
| ■ aceite de oliva
extra virgen | ■ 4 tomates no muy
maduros |
| | ■ sal al gusto |



PREPARACIÓN

Caliente el horno a 300° F. Corte los panes a lo largo. Luego, córtelos en pedazos pequeños de cuatro pulgadas¹. Póngalos ordenadamente en papel de aluminio y rocíelos con abundante aceite de oliva. Hornee de 10 a 12 minutos o hasta que estén dorados.

Cuando se enfríen lo suficiente como para ser manipulados, ponga el ajo picado por la superficie del pan. Corte los tomates y ponga la pulpa y las semillas en los pedazos de pan. Ponga sal al gusto. Puede añadir más aceite antes de servirlos.

¹ pulgadas: *inches*

1. Where does this dish originate?
 - A. Argentina
 - B. the northeast of Spain
 - C. the northwest of Spain
 - D. the west coast of South America

2. How is this dish eaten?
 - A. chilled
 - B. as a snack
 - C. as a main dish
 - D. at least one hour before the main meal

3. How should the bread be cut?
 - A. into cubes
 - B. lengthwise
 - C. in thick slices
 - D. into four pieces

4. What must be done to the bread **before** putting it in the oven?
 - A. Rub garlic on it.
 - B. Put tomatoes on it.
 - C. Sprinkle olive oil over it.
 - D. Wrap it in aluminum foil.

5. What must be done with the tomatoes?
 - A. Remove their seeds.
 - B. Cook them in olive oil.
 - C. Place them on the bread.
 - D. Sprinkle olive oil on them.

6. What is the final step of the recipe?
 - A. Add salt to taste.
 - B. Add chopped tomatoes.
 - C. Cut the bread into pieces.
 - D. Dip the pieces in olive oil.

SECTION 1 – AUTHENTIC DOCUMENT B

Value: 8 marks

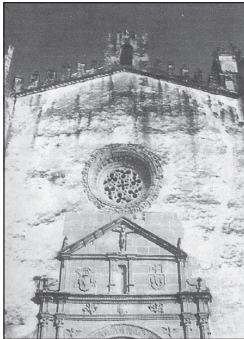
Suggested Time: 20 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following information carefully. For questions 7 to 14, select the best. Your answers must be based on the information provided.

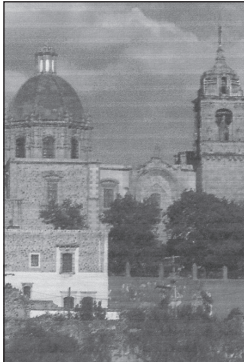


Fiestas

El convento de San Juan Bautista en Yecapixtla, Morelos.
Foto cortesía: Secretaría de Turismo del Gobierno del Estado de Morelos



Guanajuato, Qto. Este, en la foto. Coordinación de Turismo
del Gobierno del Estado de Guanajuato



Pavle, Centro de Investigación y Documentación de Culturas Populares



Último jueves de octubre. Yecapixtla, Morelos. Mercado Grande de Día de Muertos. Una de las festividades más importantes para los mexicanos es *Días de Muertos*, el 1 y 2 de noviembre, cuando se rinde culto a los difuntos. En Yecapixtla las familias compran en el *Tianguis Grande de Día de Muertos* todo lo necesario para dar la bienvenida a sus *mueritos*. En este *tianguis* (singular feria-mercado con aspectos prehispánicos), artesanos y comerciantes de la región ofrecen todo lo necesario para celebrar el regreso anual de los muertos: incensarios de barro vidriado, flores y copal, candeleros y velas, cirios decorados para los altares, pan de muerto y dulces de alfeñique. Vale la pena aprovechar la visita para conocer el hermoso convento agustino y probar la cecina de res y las tortitas de *pitos de tzompantli* (flores de colorín).

Dos últimas semanas de octubre y primera de noviembre. Toluca, Estado de México. Feria del Alfeñique. México es uno de los países con mayor tradición dulcera del mundo: cada región del país tiene una forma única de endulzarse la vida. Esta sabrosa tradición surgió en los conventos coloniales, y la Feria del Alfeñique es una muestra de este arte que se deshace en la boca. El *alfeñique* es una pasta de azúcar y clara de huevo con la cual se elaboran golosinas con las formas más variadas, como frutas, aves y animales de corral, además de las típicas *calaveritas* para las ofrendas de Días de Muertos.

7 de noviembre. Guanajuato, Guanajuato. Fiesta de las iluminaciones. Durante siete días se celebra una de las fiestas más originales del país: *Las iluminaciones*. En este festejo participan los vecinos de todos los barrios de esta hermosa ciudad colonial, con puestos de cañas de azúcar, cacahuates y comidas fritas, adornos de papel y fuegos artificiales. En calles, plazas y callejones, las pirotecnias estallan con mucho ruido.

30 de noviembre. San Andrés Ixtlán, Jalisco. Día de San Andrés. Para celebrar al Santo Patrono, el Presidente Municipal abre las puertas de su casa para recibir a todos los habitantes de la población. Se realiza una bella procesión religiosa en la cual participan danzantes de distintas poblaciones cercanas, siendo la de *los paxtles* una de las danzas más representativas.

7. When is the market held in Yecapixtla?
- A. November 1st and 2nd
 - B. every Thursday in October
 - C. the last Thursday in October
 - D. the 1st and 2nd Thursdays in November
8. Which of the following is **not** available at the market?
- A. sweets
 - B. flowers
 - C. clothing
 - D. decorations
9. How long does the “feria del alfeñique” last?
- A. 2 weeks
 - B. 3 weeks
 - C. 1 month
 - D. 2 months
10. Which statement is true?
- A. Mexican sweets are sold throughout the world.
 - B. Calaveritas are the most popular sweet in Mexico.
 - C. Mexico is the largest producer of sweets in the world.
 - D. Each region of Mexico produces special types of sweets.
11. Which of the following is a characteristic of “alfañique”?
- A. It is made out of fruit.
 - B. It is served with pasta.
 - C. It is an egg-shaped candy.
 - D. It can be made into different shapes.

THIS PAGE INTENTIONALLY BLANK

12. What is probably the most important feature of the “iluminaciones” festival?
- A. bonfires
 - B. fireworks
 - C. paper lanterns
 - D. electric light displays
13. What is the purpose of the celebration on November 30th?
- A. to honour a local politician
 - B. to present dance performances
 - C. to welcome new people to the town
 - D. to celebrate an important religious figure
14. What is unique about the Día de San Andrés?
- A. There is a beauty pageant.
 - B. There is a dance competition.
 - C. The townspeople are invited to the mayor’s home.
 - D. The mayor performs « paxtles », a religious ceremony.

SECTION 2 – JOURNALISTIC PROSE A

Value: 8 marks

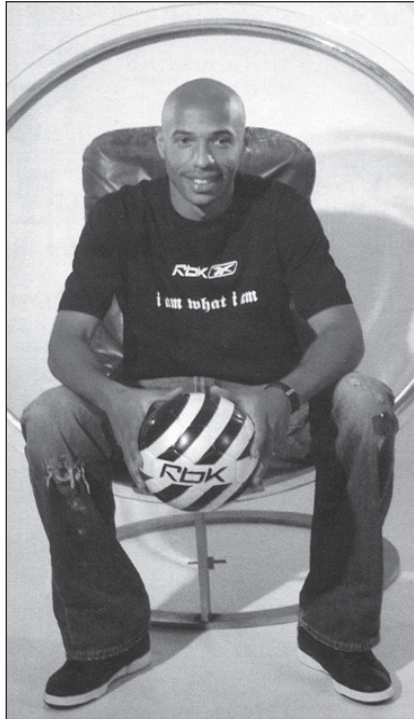
Suggested Time: 15 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following article carefully. For questions 15 to 22, select the **best** answer. Your answers must be based on the article.

THIERRY HENRY

Para los seguidores del fútbol, el delantero francés Thierry Henry no necesita presentación. Fue elegido como el más grande jugador de fútbol en la historia de la liga inglesa. En el 2004, el legendario Pelé lo nombró uno de los *top 100* en las figuras del fútbol. Le han otorgado dos premios como Jugador Inglés del Año y tiene un récord de cuatro premios como Jugador Francés del Año. Ha ganado dos títulos Premiership y tres copas FA. Y la cosa no para aquí; no sólo por estos méritos debemos adorar al delantero del equipo de Barça de Barcelona. Por un lado, la estrella de 30 años de edad está como quiere. Por otro, como resultado de sus propias experiencias en el pasado, Henry ha sido nombrado oficialmente por la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA), embajador en contra del racismo.

Una de las primeras iniciativas de Henry, luego de su nombramiento, fue crear la fundación The One 4 All, una campaña dirigida principalmente a la lucha social por la desigualdad y el racismo



para ayudar a los niños con desventajas por medio de proyectos deportivos y educativos. Ahí fue donde entró Tommy Hilfiger a apoyar a Thierry.

El veterano diseñador estadounidense producirá, en una edición limitada, una colección de ropa inspirada por el futbolista, cuyas ganancias serán donadas a la fundación The One 4 All.

En nuestra entrevista, Henry también nos habla acerca del fútbol, la familia y la fama.

¿Qué sientes cuando ves pósters tuyos por toda la ciudad?

Algunas veces se siente un poco irreal, pero yo sólo trato de hacer mi trabajo y, si la fama viene con eso, significa que lo estoy haciendo bien.

¿Qué edad tenías cuando anotaste tu primer gol?

Comencé a jugar desde muy niño, simplemente pateando el balón por todos lados, nada organizado ni estructurado. Una vez que formé parte del equipo de mi secundaria, me di cuenta de la pasión que sentía por el juego y me dediqué del todo a la práctica.

¿Tienes un ídolo en el fútbol?

Sí, Marco Van Basten.

¿Tu hija Tea ya está aprendiendo a jugar soccer?

(Risas). Aún no, pero la apoyaré sin importar lo que decida hacer.

¿La ves mucho, aún con tu agenda tan apretada?

Absolutamente, trato de verla lo más que puedo.

Si no se te hubiera dado lo del fútbol, ¿tenías otro plan?

Realmente no. Jamás pensé en otra cosa.

¿Qué tal la experiencia de ser el padrino de la boda de Eva Longoria y Tony Parker?

Sencillamente maravilloso. Un honor.

¿Cómo es una típica noche de amigos entre Tony y tú?

Relajándonos, bromeando y simplemente riéndonos, para mí realmente se trata de desconectarme después de pasar tanto tiempo en la cancha.

¿Qué te emociona más cuando juegas: el marcador, el triunfo o los gritos?

No hay nada como meter un gol, pero si anotas y pierdes, no es un gran sentimiento. Lo más importante es ganar el juego. Eso significa todo.

DE CERCA CON THIERRY HENRI

*En el 2006, fue considerado el noveno jugador de fútbol en el mundo con mayores campañas publicitarias e imagen comercial. También fue catalogado como el octavo jugador más rico de la Premiership.

*Henry le dedicó el primer gol a su hija Tea luego de nacer, formando una T con sus dedos y besándolos, luego de anotar un gol en un juego contra el Newcastle United.

*Es un gran fan del básquetbol.

15. Where is Thierry Henry from?

- A. France
- B. England
- C. Barcelona
- D. the United States

16. What honour has Thierry Henry received?

- A. the Pele Award of 2004
- B. FIFA Player of the Year in 2004
- C. greatest player ever in the English league
- D. three times Player of the Year in the French league

17. What social cause does Thierry Henry support?

- A. He fights against racism.
- B. He is head of an environmental campaign.
- C. He runs a campaign to promote human rights.
- D. He campaigns to provide soccer equipment to schools.

THIS PAGE INTENTIONALLY BLANK

18. How did Thierry Henry begin his soccer career?
- A. He used to kick a ball around as a child.
 - B. He joined up with a local team as a boy.
 - C. He was recruited to play on his high school team.
 - D. He was noticed by a scout when he was practicing at school.
19. What would Thierry Henry have done had he not become a professional soccer player?
- A. He never considered any other career.
 - B. He would have become a fashion designer.
 - C. He would have worked as a human rights activist.
 - D. He would have become a professional basketball player.
20. How does Thierry Henry like to spend some of his free time?
- A. shopping for clothes
 - B. relaxing with a friend
 - C. playing with his daughter
 - D. practicing soccer with a friend
21. What is most important to Thierry Henry when playing a game?
- A. playing fairly
 - B. scoring a goal
 - C. hearing the fans
 - D. winning the game
22. How did Thierry Henry dedicate his first goal to his daughter?
- A. He blew her a kiss.
 - B. He called out her name.
 - C. He formed a "T" with his fingers.
 - D. He signed the game ball with her name.

SECTION 2 – JOURNALISTIC PROSE B

Value: 9 marks

Suggested Time: 20 minutes

INSTRUCTIONS: Read the following article carefully. For questions 23 to 31, select the **best** answer and record your choice on the **Answer Sheet** provided. Your answers must be based on the article.

jugando con las LLAMAS

aventúrate

Ellas cargan tu equipo, dejándote libre para hacer un ejercicio magnífico mientras disfrutas de un escenario espectacular. Por Maryann Hammers

Se suponía que yo iba guiando a Gus. Pero en realidad, él podía guiarme mientras descendíamos 800 pies por un sendero en zigzag hasta el cañón del Río Grande, un fantástico terreno nevado en el área de recreación National Wild and Scenic Rivers, al norte de

Nuevo México.

Un profesional puro, seguro y ágil, Gus, mi llama, saltaba por encima de las rocas y seguía con destreza los caminos en la fresca mañana de invierno.

Yo iba en una caminata con llamas junto a Stuart Wilde, director y guía principal de Wild Earth Llama Adventures. La caminata es una marcha de un día o una acampada con llamas, que cargan el equipo. Eso significa que los caminantes humanos están libres para sentir la

tierra bajo los pies, inhalar el aroma dulce de los pinos y percibir el espectacular escenario de la montaña – el cañón abierto, el río precipitándose, las cimas nevadas y el cielo increíblemente azul – sin la molestia de sus pertenencias.

Dependiendo del proveedor y la caminata que elijas, las excursiones pueden ser desde una marcha de un día de cuatro millas, hasta otras más largas y extenuantes de hasta 10 millas diarias. Tú marcas el paso de la marcha guiando a las llamas por todo el camino. La mayoría de las caminatas no son muy difíciles e incluyen a un experimentado guía familiarizado con el terreno local, que señalará las plantas interesantes, las formaciones geológicas y la vida animal a lo largo del camino, y que preparará las comidas si hay alguna incluida.

SIN BOLETO DE VIAJE

Mi grupo aprendió su primera lección de viaje en cuanto conocimos a nuestras llamas. “No se dejen llevar por la llama”, explicó Wilde. “Desciendan por el sendero guiando a la llama”.

Más que simples bestias de carga, las llamas son compañeras ideales para caminar. Son amigables, sociables y gentiles, y tienen una agilidad natural y una pisada segura, semejante a la de las cabras de montaña. Van dejando rastros y excrementos de forma similar al ante, lo cual tiene poco impacto en los frágiles senderos del desierto, convirtiéndose así en modelos de la ética de “no dejar huellas”.



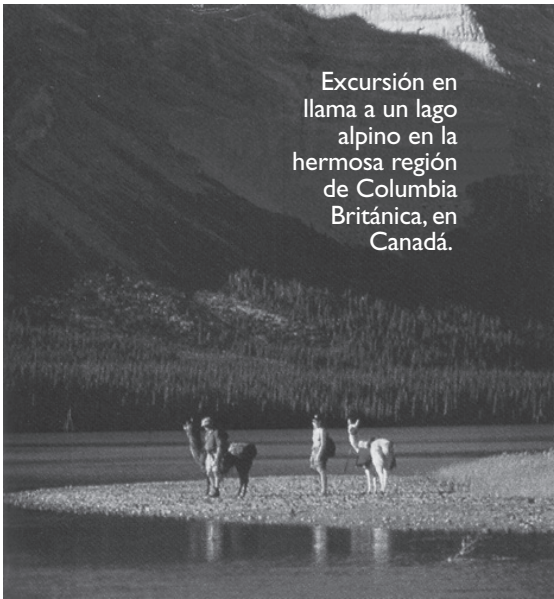
La escritora Margo Ellis con Azul en el cañón del Río Grande, en el Wild Earth Llama Adventures, de Nuevo México.



Paseando entre flores silvestres a la altura de la cintura.

Amigables, sociables y gentiles, las llamas son compañeras ideales para caminar, y modelos de la ética de “no dejar huellas”.

Wilde explicó que los animales son jerárquicos, lo que significa que la llama “alfa,” o jefe del grupo, asume de forma natural la posición principal. Azul, alta, majestuosa y sorprendente con un ojo marrón y el otro azul, era nuestro guía de grupo. A veces se detenía para mirar atrás y pasar revista a la línea a sus espaldas, asegurándose de que las otras llamas la seguía.



A cambio de llevar mi carga, Gus pedía tan poca zanahoria ocasional y corteza de enebro, que agarraba al camino, además de unos golpecitos en su largo y gracioso. Mientras andábamos lentamente, se comunicaba con las otras llamas por medio de un ruido bajo y quejoso que sonaba extrañamente parecido a "om".

En una ocasión acarició con la nariz a otra llama. Wilde corrió a separarlas antes de que comenzaran a besuquearse en serio. "Cuando las llamas se acercan entre sí, no siempre son cariñosas", explicó. Pueden estar compitiendo y hacerse daño. También nos advirtió que las llamas pueden escupir, que es la forma de disciplinarse entre ellas.

Una vez en el Río Grande, soltamos a las llamas para que pastaran, pero no bebieran. Las llamas son parientes de los camellos y obtienen la mayoría del agua de las plantas. Después Wilde nos mostró unos dibujos casi milenarios pintados en las piedras. El arte sorprendentemente bien conservado en la roca representaba figuras humanas, carneros, ciervos, coyotes y serpientes, de gran importancia en las vidas de los antiguos Anasazi, los indígenas originarios de aquí.

Adapted from *Shape en Español*, January 2004.

23. Who is Gus?
- A. a llama
 - B. a tour guide
 - C. a travel writer
 - D. one of the hikers
24. When did the hike in the north of New Mexico take place?
- A. in fall
 - B. in spring
 - C. in winter
 - D. in summer
25. Since the llamas carry the equipment, the hikers are free to
- A. enjoy the landscape.
 - B. climb the snowy peaks.
 - C. take part in the river sports.
 - D. explore the pine forest extensively.

THIS PAGE INTENTIONALLY BLANK

26. What was the first lesson the travellers learned in this excursion?
- A. They should guide the llamas.
 - B. They should get to know the llamas.
 - C. They should let the llamas guide them.
 - D. They should let the guide lead the llamas.
27. Why are the llamas good travelling companions?
- A. They are excellent leaders.
 - B. They are never aggressive.
 - C. They are friendly and sociable.
 - D. They always follow directions.
28. In what way are llama tours environmentally friendly?
- A. The llamas do not eat the vegetation.
 - B. The llamas have minimal impact on the terrain.
 - C. The llamas do not stray from the designated trails.
 - D. The llamas will not step on the fragile flora and fauna of the desert.
29. How is the lead llama determined?
- A. The guide selects it.
 - B. It assumes the role naturally.
 - C. The llamas take turns leading.
 - D. It is the tallest and strongest one.
30. Why did the llamas **not** drink at the Rio Grande?
- A. They cannot tolerate such icy water.
 - B. They get water from eating the plants.
 - C. They were not permitted to contaminate the water.
 - D. They were prevented from drinking to avoid their spitting.

This is the end of the multiple-choice section.
Answer the remaining questions directly in the Response Booklet.

PART D: WRITING COMPONENT
SECTION 1 – NOTE (E-MAIL)

Value: 12 marks

Suggested Time: 20 min

INSTRUCTIONS: Write a brief e-mail in **Spanish**, using approximately 60–70 words, on the topic given below. Your finished work should take into consideration the following:

1. Appropriate tense(s)
2. Varied vocabulary
3. Idiomatic Spanish

Answer question 1 in the **Response Booklet**. You must **not** identify yourself or your school. Answer in **ink**.

1. You have already made reservations at a hotel in a Spanish-speaking country for an upcoming vacation. Now you have to make changes to the original reservation. Send an e-mail to the hotel outlining and requesting those changes, which may include the dates and length of your stay, the type of rooms, the number of people staying, etc.

Organization and Planning

Use this space to plan your ideas before writing in the **Response Booklet**.

WRITING ON THIS PAGE WILL NOT BE MARKED

SECTION 2 – DESCRIPTION

Value: 18 marks

Suggested Time:

INSTRUCTIONS: Write in **Spanish** on the topic given below. Your finished work should take into consideration the following:

1. Introduction, development and conclusion to your piece of writing
2. Appropriate tense(s)
3. Varied vocabulary
4. Idiomatic Spanish

Answer question 2 in the **Response Booklet**. You must **not** identify yourself or your school. Answer in **ink**.

Note: For a piece of writing to have “development,” 100 words is a suggested minimum.

2. You have recently gone on a trip to a location that your Spanish-speaking friend plans to visit in the near future. Write a detailed letter to your friend outlining your experience and advising him/her on what to do, eat, and/or avoid while s/he is there.

Organization and Planning

Use this space to plan your ideas before writing in the **Response Booklet**.

WRITING ON THIS PAGE WILL NOT BE MARKED

END OF EXAM

