



French 12

Resource Exam A

Exam Booklet

THIS PAGE INTENTIONALLY BLANK

PART B: READING COMPETENCY

Value: 36%

Suggested Time: 15 min

AUTHENTIC DOCUMENT 1

INSTRUCTIONS: Read the following document carefully. For questions 1 to 5, select the **best** answer. Your answers must be based on the document.

Voici quelques faits intéressants au sujet de la monnaie canadienne.

QUESTIONS SUR LA MONNAIE



Qui produit les pièces de monnaie?

La Monnaie royale canadienne est l'organisme responsable de la production des pièces de 1 ¢, 5 ¢, 10 ¢, 25 ¢, 50 ¢, 1 \$ et 2 \$, ainsi que des pièces de collection.



Qu'est-ce que la nouvelle monnaie « plaquée »?

Jusqu'à récemment, les pièces de monnaie étaient faites d'un alliage de nickel presque pur. Elles sont désormais en acier recouvert de plusieurs couches de nickel. Cette technique permet d'économiser 10 millions de dollars par année. Autre avantage : ces pièces sont plus difficiles à contrefaire.



Est-il possible qu'une machine distributrice n'accepte pas ces nouvelles pièces?

Oui. Comme les nouvelles pièces sont moins lourdes que les anciennes, certains distributeurs automatiques ne peuvent pas les reconnaître. Cela dit, 85 % des appareils ont déjà été modifiés pour s'adapter aux nouvelles pièces.



Quelle est la durée de vie moyenne d'une pièce de monnaie par rapport à un billet de banque?

Elle est de 20 ans (un billet de banque dure de 6 mois à 3 ans). Les pièces ne sont retirées que lorsqu'elles sont endommagées; elles sont alors recyclées. Il n'est donc pas impossible de tomber sur une très vieille pièce.



Qui choisit les motifs des pièces?

Le gouvernement canadien. Les motifs des pièces de 1 ¢, 5 ¢, 10 ¢ et 25 ¢ sont les mêmes depuis 1937.



Aurons-nous bientôt une pièce de 5 \$?

Non, la demande n'est pas là.



Certaines pièces sont-elles plus susceptibles de devenir des pièces de collection?

Celles qui ont un défaut de fabrication; par exemple, une pièce plaquée qui n'aurait pas de « p » sous l'effigie de la reine.

Philippe Taylor

1. Pour quelle raison les nouvelles pièces de monnaie ont-elles plusieurs couches de nickel?
 - A. Elles sont moins chères à produire.
 - B. Elles sont ainsi plus faciles à fabriquer.
 - C. Elles peuvent devenir plus rapidement des pièces de collection.

2. Pourquoi certaines machines distributrices refusent-elles les nouvelles pièces?
 - A. Parce qu'elles sont trop légères
 - B. Parce que le nickel rend l'identification difficile
 - C. Parce que 85 % des machines ne peuvent pas être modifiées

3. En moyenne, combien de temps les pièces restent-elles en circulation?
 - A. 6 mois
 - B. 3 ans
 - C. 20 ans

4. Qu'est-ce qui s'est passé en 1937?
 - A. Le gouvernement a créé une nouvelle pièce.
 - B. On a proposé de fabriquer une pièce de 5 \$.
 - C. On a inauguré un nouveau dessin pour certaines pièces.

5. Quelles pièces sont les plus recherchées par les collectionneurs?
 - A. Celles qui sont recyclées.
 - B. Celles qui sont mal faites.
 - C. Celles qui sont à l'effigie de la reine.

INSTRUCTIONS: Read the following document carefully. For questions 6 to 12, select the **best** answer.
Your answers must be based on the document.

Ce document donne des conseils pour nous aider quand nous changeons de maison.

DÉMÉNAGER SANS PROBLÈMES



6 SEMAINES AVANT

- Fixer la date du déménagement.
- Urgent : réserver le déménageur, le camion ou la remorque.
- Commencer l'emballage des choses dont on peut se passer et poursuivre à raison d'une ou deux boîtes par jour.

4 SEMAINES AVANT

- Recruter des volontaires parmi nos parents et amis pour le déménagement ou l'installation.
- Dresser une liste de nos objets de valeur et les photographier.
- Rassembler tous les objets qu'on ne veut pas conserver : les vendre (petites annonces, vente de garage), les donner ou les jeter.

LA DERNIÈRE SEMAINE

- Nettoyer le four, le congélateur et le frigo.
- Confirmer les arrangements pris pour le transport, donner à toutes les personnes voulant nous contacter un numéro où elles pourront nous joindre le jour du déménagement (cellulaire, etc).
- Finir l'emballage et compter les boîtes.
- Passer un chiffon humide dans les placards vides.

QUELQUES JOURS AVANT

- Mettre dans un coin les articles qu'on transportera en auto : plantes, bijoux, appareils photo, tableaux, produits domestiques, peinture, etc.
- Regrouper les boîtes à déménager, de préférence au rez-de-chaussée.

LA VEILLE

- Aller chercher de l'argent comptant pour les petits achats.
- Conduire les enfants et l'animal de compagnie chez une gardienne.
- Si possible, réserver l'espace devant la maison en y stationnant des voitures. On peut aussi utiliser des chaises.

LE JOUR MÊME À L'ENDROIT OÙ ON S'INSTALLE

- Afficher près de chaque pièce un plan d'installation du mobilier.
- Superviser le travail des déménageurs.
- Vérifier sommairement les biens transportés. Inscrire tout dommage sur la facture.
- Prendre un relevé des compteurs d'électricité et de gaz.

6. Que doit-on mettre dans les boîtes en premier?
 - A. Les photographies
 - B. Les objets de valeur
 - C. Les articles peu utilisés
7. Pour quelle raison mettrait-on une annonce dans les journaux?
 - A. Pour vendre des choses
 - B. Pour trouver un déménageur
 - C. Pour recruter des volontaires
8. Comment doit-on se préparer pendant la dernière semaine?
 - A. En faisant le ménage
 - B. En se procurant un téléphone cellulaire
 - C. En confirmant le jour du déménagement
9. Que doit-on faire le jour avant de déménager?
 - A. Aller chercher de l'argent
 - B. Contacter les déménageurs
 - C. Regrouper les boîtes au rez-de-chaussée
10. Où l'animal de compagnie devrait-il rester pendant le déménagement?
 - A. Dans la voiture
 - B. Chez une gardienne
 - C. À la nouvelle maison
11. Pourquoi utiliserait-on des chaises?
 - A. Pour permettre aux enfants de s'asseoir
 - B. Pour réserver l'espace de stationnement
 - C. Pour superviser le travail des déménageurs
12. Que doit-on inscrire sur la facture?
 - A. Les objets brisés
 - B. Le nombre de boîtes
 - C. Le relevé des compteurs

INSTRUCTIONS: Read the following passage carefully. For questions 13 to 21, select the **best** answer.
Your answers must be based on the passage.

Une mère et sa fille visitent une région très populaire en Alberta.

LA ROUTE DES DINOSAURES



Nous marchons parmi les fossiles sur les terrains à côté du Musée royal Tyrell de paléontologie, à Drumheller. Situé à 90 minutes à l'est de Calgary, ce musée se trouve sur la route des dinosaures albertains, route que je vais suivre en compagnie de ma fille de 10 ans. Ce sera un voyage fascinant au cœur des badlands. Ce territoire est aussi grand que le Nouveau-Brunswick et il renferme une des plus importantes réserves mondiales de fossiles de la fin de la période du crétacé. Cette période s'est terminée il y a 65 millions d'années, avec l'extinction massive des dinosaures.

Il fait très chaud — comme d'habitude en été sur ces terres arides et désertiques.

« Wow! Je n'ai jamais vu ce type de fossile! » a dit notre guide à ma fille, qui était occupée à déterrer quelque chose. À l'aide de petits pics et d'outils semblables à des brosses à dents, ma fille a dégagé et nettoyé sa trouvaille. Celle-ci est devenue le « fossile de Montréal », du nom de la ville d'origine de sa découvreuse.



C'est en 1884 que les badlands ont révélé leur secret. Joseph Tyrell, jeune scientifique canadien qui cherchait du charbon¹ dans la vallée de la rivière Red Deer, a marché sur un crâne². Expédié à l'Académie de sciences de Philadelphie, ce crâne a été baptisé *Albertosaurus*. La découverte de ce lézard d'Alberta a lancé la grande ruée³ vers les dinosaures du Canada. Une ruée qui ne s'est pas arrêtée.

Drumheller est connue comme la capitale mondiale des dinosaures et la ville prend très au sérieux ce titre. Jean-Marc Lacasse est directeur général de l'Office de développement et de tourisme de Drumheller. Sa mission est de diversifier l'économie et de « désaisonnaliser » l'arrivée des visiteurs. En effet, c'est en été que Drumheller reçoit presque la totalité de ses visiteurs annuels. Les prix des chambres d'hôtel dépassent alors ceux de Banff ou Jasper et les hôteliers et les restaurateurs ont de la difficulté à trouver des travailleurs. Jean-Marc Lacasse ne compte pas sur les charmes de la petite ville de Drumheller pour attirer⁴ les touristes, mais

sur le paysage, d'un exotisme total. Non loin de Drumheller, le Horseshoe Canyon est large de 1,5 km. Les Amérindiens le disaient hanté et les bandits y ont souvent trouvé refuge à l'époque de la colonisation de l'Ouest.

Après Drumheller, nous sommes allées à East Coulee, à 25 km au sud. Là, nous avons rendez-vous avec notre guide, Rodney, pour une expédition en canot pneumatique sur la rivière Red Deer. Rodney vit depuis 15 ans à East Coulee. Mais, fatigué, dit-il, des frais d'assurance exorbitants pour une saison touristique trop courte, il en est à ses dernières expéditions sur la Red Deer.

Vus de la rivière, les badlands avaient un aspect mystérieux. Nous avons vu nos premiers *hoodoos*, des colonnes que l'érosion a sculptées dans la roche, et qui sont surmontées de la lave d'un ancien volcan. Les Blackfoot croyaient que ces colonnes se transformaient en géants une fois la nuit tombée.

Le lendemain, nous sommes allées en voiture au parc provincial Dinosaur. Là, le décor était encore

plus spectaculaire. Le parc est un centre de recherche. Les visiteurs sont tolérés : tout le monde doit participer, en grande majorité, à des activités organisées. Personne n'a le droit de promener seul et il est interdit de ramasser ce que ce soit. Surtout pas de fossiles.

Au parc provincial Dinosaur, les paléontologues ont découvert les fossiles d'un groupe de centaines de dinosaures. Probablement terrifiés, ces dinosaures ont essayé de traverser une rivière profonde et y sont morts. Pourquoi cette panique? La réponse est peut-être cachée sous la roche de la péninsule mexicaine du Yucatán, dans un des plus grands cratères connus. Le cratère serait dû à l'écrasement, à la fin de la période du crétacé, d'un astéroïde de plus de 10 km de diamètre. L'impact aurait provoqué des tremblements de terre partout sur la planète. Il aurait envoyé assez de poussière⁵ dans l'atmosphère pour refroidir le climat et contribuer ainsi à éliminer les dinosaures.

Sous les roches des badlands se trouvent les fossiles des dinosaures; au-dessus, il y a un nouveau monde sans dinosaures... qui s'interroge sur ce qui a bien pu leur arriver.

Martine Turenne

¹ le charbon : *coal*

² un crâne : *a skull*

³ la ruée : *the rush*

⁴ attirer : *to attract*

⁵ poussière : *dust*

13. Pourquoi l'auteure parle-t-elle du Nouveau-Brunswick?
 - A. Pour aider à situer Drumheller
 - B. Pour décrire la ville de Calgary
 - C. Pour expliquer la taille des badlands
 - D. Pour présenter une autre réserve de fossiles

14. Qui a trouvé le « fossile de Montréal »?
 - A. La mère
 - B. Le guide
 - C. La jeune fille
 - D. Un scientifique canadien

15. Dans quelles circonstances Joseph Tyrell a-t-il trouvé l'*Albertosaurus*?
 - A. Il faisait des explorations géologiques.
 - B. Il aidait des scientifiques de Philadelphie.
 - C. Il cherchait des fossiles depuis longtemps.
 - D. Il participait à la grande ruée vers les dinosaures.

16. Quel endroit est connu comme étant la ville des dinosaures?
 - A. Banff
 - B. Calgary
 - C. Drumheller
 - D. East Coulée

17. Qu'est-ce que Jean-Marc Lacasse veut accomplir dans sa ville?
 - A. Créer une ambiance exotique
 - B. Réduire le prix des chambres d'hôtel
 - C. Avoir des visiteurs pendant toute l'année
 - D. Trouver des travailleurs pour les restaurants

18. Pourquoi Rodney va-t-il arrêter de travailler comme guide?
- A. Parce qu'il n'a plus le droit de ramasser de fossiles
 - B. Parce que les expéditions coûtent trop cher à organiser
 - C. Parce que la ville d'East Coulee est trop loin de Drumheller
 - D. Parce que les touristes trouvent ses visites guidées très fatigantes
19. Qu'est-ce que les Blackfoot pensaient des *hoodoos*?
- A. Que les *hoodoos* étaient le résultat de l'érosion
 - B. Que les *hoodoos* indiquaient l'existence de volcans
 - C. Que les *hoodoos* assuraient la protection des bandits
 - D. Que les *hoodoos* devenaient des personnages immenses
20. Qu'est-ce que les visiteurs doivent faire au parc provincial Dinosaur?
- A. Rester en groupe
 - B. Trouver des fossiles
 - C. Se déplacer en voiture
 - D. Organiser leurs propres activités
21. Que pensent les scientifiques au sujet de l'extinction des dinosaures?
- A. Les scientifiques veulent toujours trouver la cause de leur mort.
 - B. Les scientifiques affirment qu'un astéroïde a provoqué leur extinction.
 - C. Les scientifiques acceptent qu'ils ne sauront jamais ce qui est arrivé aux dinosaures.
 - D. Les scientifiques espèrent découvrir la réponse à l'aide des croyances des Blackfoot.

LITERARY PASSAGE

INSTRUCTIONS: Read the following passage carefully. For questions 22 to 30, select the **best** answer.
Your answers must be based on the passage.

Un homme raconte ce qui arrive quand on ne l'appelle pas par son vrai nom.



Entre elle et moi, c'était l'amour naissant. Nous agissions comme de vrais enfants. Les petits mots doux poussaient comme des champignons. Tous les mois, ou à peu près, elle en inventait un autre tel que mon chou, mon lapin, mon pigeon ou bien encore mon castor pour ne nommer que ceux-là. Après six mois de fréquentation, j'étais passé d'un chou à un loup. Hé! Pas si mal! Et je suivais tout de même la chaîne alimentaire. C'était bon signe. Mais un jour, cette chaîne s'interrompt brusquement. D'élément vivant, je suis passé à un objet inerte. Et un objet, disons-le, un peu burlesque.

Un jour qu'on s'apprêtait à jouer une partie de cartes avec de bons copains, elle m'interpelle en disant : « Tiens Pompon, c'est à ton tour de brasser². » Pompon, ont ensuite repris en cœur mes copains. Pompon, tu parles d'un nom! Je me suis tout de suite imaginé, coiffé d'un bonnet surmonté d'un immense pompon, un nez rouge et un grand sourire peint sur mon visage. Un vrai clown, quoi! Mais ce que je ne savais pas, c'était que ce petit mot doux était né pour rester.

Tout le monde m'appelait Pompon. Même mon patron. Bertin prenait plaisir à me présenter à de nouvelles personnes en disant « Pompon, je te présente Nathalie, Nathalie, Pompon. » Comme il était évident que ce nom portait à rire, un climat de confiance s'établissait immédiatement lors de telles présentations. Ça permettait aux gens, même les plus timides, de se détendre. Je n'avais jamais eu autant d'amis. Il faut dire que l'humour a toujours occupé une grande place dans ma vie.

Le jour de mon 33^{ième} anniversaire, quelques-uns de mes amis m'ont invité au restaurant. Une fois à l'entrée, une serveuse nous accueillit pour nous conduire à notre table. Je lui ai dit que nous avions une table réservée. Elle m'a demandé sous quel nom, ce que je ne savais pas. Je lui ai dit que nous

étions avec un groupe de francophones. Elle me dit alors : « You must be Pomepome, » et la petite amie éclata de rire³ et lui fit signe que oui. Je me sentis très mal à l'aise, trouvant que la plaisanterie avait assez duré. Que mes amis m'appellent comme ça pouvait toujours passer mais une réservation sous ce nom, il y avait des limites à ma patience.

J'ai eu beau essayer⁴, gentiment, de faire part de mon inconfort à mes amis, rien n'y fit. Mon nom usuel avait changé et je devais l'accepter!

Puis, deux ans après le début de cette mésaventure, mon employeur m'avisa d'un transfert. Nous allions quitter l'île de Vancouver pour déménager en Saskatchewan. L'idée de quitter mes amis me rendit un peu nostalgique mais la chance se pointait à l'horizon de retrouver mon vrai nom. Je demandai plusieurs fois à ma chérie de ne pas se servir du nom Pompon en Saskatchewan. Elle était d'accord, faisant preuve de compréhension à mon égard.

Un an après notre arrivée, son imagination fertile refit surface. Je vais toutefois épargner vos vierges oreilles!

Un conseil : « Faites attention aux mots doux. »

Christian Rusk

¹ Les petits mots doux : *terms of affection*

² brasser : *to shuffle*

³ éclater de rire : *to burst out laughing*

⁴ avoir beau essayer : *to try without success*

22. Au début de l'histoire, pourquoi la femme inventait-elle des mots doux?
- A. Parce qu'elle était amoureuse du narrateur
 - B. Parce qu'elle désirait se moquer du narrateur
 - C. Parce qu'elle traitait le narrateur comme un enfant
 - D. Parce qu'elle n'aimait pas le vrai nom du narrateur
23. Pendant les premiers six mois, qu'est-ce que le narrateur pensait des mots doux?
- A. Il aimait l'évolution des mots.
 - B. Il adorait les mots burlesques.
 - C. Il trouvait les mots mal choisis.
 - D. Il n'appréciait plus la signification des mots.

24. Comment s'est senti le narrateur lorsque la femme l'a appelé « Pompon » pour la première fois ?

- A. Il a adoré cette image comique.
- B. Il a eu peur de paraître ridicule.
- C. Il n'a pas aimé être comparé à un objet.
- D. Il a pensé que sa petite amie ne l'aimait plus.

25. Que s'est-il passé après la partie de cartes ?

- A. Le nom Pompon est resté.
- B. Nathalie lui a raconté des blagues.
- C. Sa petite amie est devenue très timide.
- D. Ses amis ont commencé à l'appeler Bertin.

26. Pourquoi le narrateur se faisait-il facilement des amis ?

- A. Parce qu'il était toujours heureux
- B. Parce que ses idées plaisaient à tout le monde
- C. Parce que son petit nom aidait les autres à se sentir à l'aise
- D. Parce que son patron le présentait souvent à de nouvelles personnes

27. Qui a organisé la soirée au restaurant ?

- A. Le patron
- B. Les copains
- C. Le narrateur
- D. La petite amie

28. Pour quelle raison le narrateur était-il mécontent au restaurant ?

- A. Son petit nom n'était plus secret.
- B. Il n'y avait pas de table réservée.
- C. La serveuse ne le reconnaissait pas.
- D. Il n'avait pas trouvé le groupe de francophones.

29. Pourquoi le narrateur est-il allé en Saskatchewan?
- A. Pour travailler
 - B. Pour retrouver son nom
 - C. Pour oublier ses mésaventures
 - D. Pour quitter l'île de Vancouver
30. En Saskatchewan, qu'est-ce qui a dérangé le narrateur?
- A. Ses amis lui manquaient.
 - B. Les gens lui donnaient des conseils.
 - C. Personne ne se servait du nom Pompon.
 - D. Sa petite amie a inventé d'autres mots doux.

**This is the end of the multiple-choice section.
Answer the remaining questions in the Response Booklet.**

PART C: WRITING COMPETENCY

Value: 43%

Suggested Time: 60 minutes

INSTRUCTIONS: Write in **French** in the **Response Booklet** on the following two topics. Your final work should take into consideration the following:

1. Logical organization and development
2. Appropriate tenses
3. Varied vocabulary
4. Idiomatic French

SHORT ESSAY: NOTE / E-MAIL

Note: 90 words is a suggested minimum. Answer in **ink**.

1. Your cousin will soon be graduating from elementary school to high school. Write an e-mail to your cousin suggesting ways to make high school an enjoyable experience.

Votre cousin(e) terminera bientôt l'école élémentaire et commencera l'école secondaire. Écrivez un courriel à votre cousin(e) pour lui suggérer des façons de rendre son expérience à l'école secondaire agréable.

Do **not** identify yourself or your school.

Organization and Planning

Use this space to plan your ideas before writing in the **Response Booklet**.

WRITING ON THIS PAGE WILL NOT BE MARKED

The lines for the final version of the short essay are on page 2
in the Response Booklet.

LONG ESSAY: COMPOSITION

Note: 120 words is a suggested minimum. Answer in **ink**.

2. Describe the bravest thing that you have ever done. Why do you consider this action to be brave?

Décrivez la chose la plus courageuse que vous ayez jamais faite. Pourquoi considérez-vous cette action comme étant courageuse?

Do **not** identify yourself or your school.

Organization and Planning

Use this space to plan your ideas before writing in the **Response Booklet**.

WRITING ON THIS PAGE WILL NOT BE MARKED

The lines for the final version of the long essay are on page 3
in the Response Booklet.

END OF EXAM

ACKNOWLEDGEMENTS

« Questions sur la monnaie » — Philippe Taylor. *Coup de pouce*, p. 13, mars 2002 (version adaptée).

« 100 trucs pour emménager sans soucis » par Alyne Samson, avec la collaboration de Marie-Hélène Alaire. *Coup de pouce*, juin 2001, pp. 59 à 61 (version adaptée).

« La route des dinosaures » — Martine Turenne. *L'actualité*, pp. 58 à 64, 1^{er} mai 2005 (version adaptée).

« Les petits mots doux » — Christian Rusk. *Des nouvelles sous l'soleil*, pp. 27 à 29, (1998) (version adaptée).

