



STUDENT NUMBER

CENTRE NUMBER

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

2000

SPANISH

2 UNIT Z

SECTION I—READING

(30 Marks)

*Time allowed for Sections I and II—Two hours
(Plus 5 minutes reading time)*

DIRECTIONS TO CANDIDATES

- You should receive this paper with Section II, Writing.
- Write your Student Number and Centre Number at the top right-hand corner of this page.
- Attempt ALL questions.
- Answer the questions in the spaces provided in this paper.

SECTION I—READING

(30 Marks)

Attempt ALL questions.

All answers MUST be written in ENGLISH.

Answer the questions in the spaces provided in this paper.

QUESTION 1

Read the passage below, then answer the questions that follow.

DISCOTECAS

En Chile hay más de 2.000 discotecas. En el 20 por ciento de estos locales hay matinée para chicos de entre trece y diecisiete años. Al entrar tienen que presentar documentos de identificación, aunque no todos lo hacen. No se permiten bebidas alcohólicas. A la medianoche la música termina y deben salir de la discoteca. Las entradas cuestan entre 4 y 5 mil pesos, aunque muchos entran gratis.

Los padres pueden entrar si quieren. Casi ninguno lo hace porque a sus hijos no les gusta. El baile empieza a las diez de la noche. Pasan salsa y música rock. No hay música lenta. Las chicas bailan con las chicas y los chicos hacen lo mismo, casi siempre en grupos.

Por seguridad, no pueden salir de la discoteca hasta las doce de la noche. Las colas para el baño de chicas son largas. Allí se maquillan, se miran al espejo y conversan. Los chicos entran y salen a mojarse el pelo. No llevan abrigo porque el guardarropas es caro: mil pesos por prenda. Casi todos van con ropa cómoda y zapatillas.

(a) Who goes to the matinée discos?

.....

(b) Give TWO rules that those attending the discos should adhere to.

(i)

(ii)

(c) Do parents attend the discos? Why/why NOT?

.....

.....

QUESTION 1 (Continued)

(d) How do those attending the discos dance?

(i)

(ii)

(e) What do people usually wear to these discos?

.....

Please turn over

QUESTION 2

Read the passage below, then answer the questions that follow.

LAS VACACIONES

Para recorrer el sur de Argentina, lo ideal es ir en un grupo de más de tres personas. No es recomendable hacer dedo para trasladarse de un punto a otro porque es muy peligroso. La mejor forma de recorrer el sur es desde la ciudad de San Carlos de Bariloche. Los pasajes aéreos cuestan 198 dólares más 20 de impuestos. El autobús es lo más económico: desde Buenos Aires, 120 dólares.

El paisaje del sur es como un cuento de hadas: montañas con nieves eternas, lagos inmensos y bosques increíbles. No hay que dejar de ver Villa La Angostura, Brazo Rincón, el lago Nahuel y su parque nacional, el camino de los Siete Lagos y San Martín de los Andes. Si vas con mochila, no te olvides de llevar abrigo para la noche, porque a esa hora la temperatura baja mucho. Es bueno también llevar una cocina portátil, ya que los restaurantes son muy caros. Si no practicas el *trekking* no es necesario comprar un equipo profesional, ya que los caminos no presentan grandes obstáculos.

- (a) Which is the recommended way to travel in the south of Argentina? Why?

.....

.....

- (b) Give TWO details about the landscape in the south of Argentina.

(i)

(ii)

- (c) What advice are prospective travellers given about clothing?

.....

.....

- (d) Why should you take a portable stove for this trip?

.....

.....

QUESTION 3

Read the passage below, then answer the questions that follow.

YO SOY ACTOR

Ricardo Vélez nació en Inglaterra y a los dos años se fue a vivir con su familia a Colombia. Actualmente tiene gran éxito gracias a su papel en la telenovela *Perfume de agonía*. Aquí nos habla de su experiencia como actor.

«De niños, todos hemos sido actores. Inventamos situaciones y les damos vida propia a través del juego. El problema es que cuando crecemos, aprendemos que una escoba es una escoba y no un caballo, y ahí es cuando dejamos de ser actores.»

«Ese fue mi caso. A los quince años estaba interesado en fútbol y baloncesto, no en actuar. Pero el encuentro con el mundo del teatro cambió totalmente mi vida: una escoba volvía a ser un caballo. Ahí descubrí que actuar era lo mío, y punto. Esta decisión no gustó a mi familia ni a mis amigos. Todos me dijeron que no iba a ganar dinero trabajando como actor. Lo que me hace pensar que para triunfar en esta profesión más que firmeza se requiere perseverancia.»

«Mi personaje en *Perfume de agonía*, Rafael, es un hombre ambicioso y deshonesto, con deseos de poder. Yo no soy así. Las telenovelas, en Colombia, son parte de la vida nacional. Creo que, afortunadamente, la telenovela en la cual trabajo es una de las mejores que se producen.»

- (a) According to Ricardo, why do children make such excellent actors?

.....

- (b) What were Ricardo's interests before he became an actor?

(i)

(ii)

- (c) (i) How did Ricardo's family and friends react to his decision to become an actor?

.....

(ii) Why?

.....

- (d) What kind of character does Ricardo Vélez play in *Perfume de agonía*?

.....

QUESTION 4

Read the passage below, then answer the questions that follow.

**LA PARTICIPACIÓN ESPAÑOLA EN LA EXPOSICIÓN
UNIVERSAL DE HANNOVER 2000**

La ciudad alemana de Hannover ganó la candidatura para presentar la Exposición Universal del año 2000 bajo el amplio lema de «Humanidad, naturaleza y tecnología: nace un nuevo mundo.»

La Expo 2000 de Hannover fue la primera Exposición Universal que se celebró en el mundo desde la que se celebró en Sevilla hace ocho años. También conmemoró el medio siglo de la fundación de la República Federal de Alemania y los casi once años de la reunificación y la caída del Muro de Berlín.

El pabellón de España estaba en la plaza central de la Expo y fue construida a base de un diseño ecológico, usando materiales reciclables. En el pabellón español se pudo visitar una galería de arte de autores no muy conocidos, una exposición de investigaciones prehistóricas de Atapuerca, otra de estudios astrofísicos de Canarias, muchos logros científicos y la difusión mundial del idioma castellano.

Cada país tuvo su Día Nacional durante la Expo 2000 y el de España fue el 19 de julio del 2000.

- (a) Where and when was the previous World Expo held?

.....
.....

- (b) Give TWO details about the location and construction of the Spanish pavilion at the Hannover Expo.

(i)

(ii)

- (c) Name TWO attractions that the Spanish pavilion offered to visitors.

(i)

(ii)

- (d) What was the significance of the 19 July?

.....

End of Paper

BLANK PAGE

BLANK PAGE