

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Indonesian Background Speakers

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and page 7

Total marks – 100

Section I Pages 2–5

20 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- This section should take approximately 50 minutes

Part A – 10 marks

- Attempt Question 1

Part B – 10 marks

- Attempt Question 2

Section II Pages 7–13

55 marks

This section has two parts, Part A and Part B

Part A – 40 marks

- Attempt Questions 3–4
- Allow about 1 hour for this part

Part B – 15 marks

- Attempt Question 5
- Allow about 30 minutes for this part

Section III Page 14

25 marks

- Attempt ONE question from Questions 6–8
- Allow about 30 minutes for this section

Section I — Listening and Responding

20 marks

This section should take approximately 50 minutes

Part A – 10 marks

Attempt Question 1

You will hear ONE text. The text will be read twice. There will be a two-minute pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. After the second reading you will have 12 minutes to answer Question 1. Write your answers in ENGLISH in the spaces provided. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. There will be a warning after 10 minutes to indicate that you have two minutes left to complete your answers.

In your answer you will be assessed on how well you:

- identify the main points and detailed items of specific information
- analyse the way in which language is used to convey meaning

Anda akan mendengar SATU wacana. Wacana itu akan dibacakan dua kali. Ada selang waktu dua menit antara pembacaan pertama dan kedua yang dapat Anda gunakan untuk membuat catatan. Namun, Anda boleh membuat catatan kapan saja. Anda akan diberi waktu 12 menit setelah pembacaan kedua untuk menjawab Pertanyaan 1 dalam bahasa INGGRIS pada tempat yang disediakan. Untuk pertanyaan dengan jawaban pilihan ganda beri tanda ✓ dalam kotak yang benar. Sesudah sepuluh menit, Anda akan diingatkan bahwa hanya ada dua menit lagi untuk menyelesaikan jawaban Anda.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- menjelaskan arti secara umum serta memberi informasi spesifik dari wacana
- menganalisis bagaimana bahasa digunakan untuk menyampaikan makna

	Marks	Candidate's Notes
Question 1 (10 marks)		
(a) <i>Menurut Dina, apa yang dianggap menjadi batas kesopanan berpacaran di Purwodadi?</i>	2	
According to Dina, what are considered socially acceptable limits for dating in Purwodadi?		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
Question 1 continues on page 3		

Question 1 (continued)	Marks	Candidate's Notes
(b) <i>Jelaskan bagaimana sikap pewawancara terhadap Dina.</i> Explain the interviewer's attitude towards Dina. 	2	
(c) <i>Menurut Dina apa aspek kehidupan remaja di Jakarta yang terburuk?</i> According to Dina, what is the worst aspect of young people's lifestyle in Jakarta? (A) Pre-marital sexual relations <input data-bbox="1042 1176 1082 1216" type="checkbox"/> (B) Staying out too late at night <input data-bbox="1042 1232 1082 1272" type="checkbox"/> (C) Widespread use of drugs in discos <input data-bbox="1042 1288 1082 1328" type="checkbox"/> (D) Lack of respect for traditional values <input data-bbox="1042 1344 1082 1384" type="checkbox"/>	1	

Question 1 continues on page 4

Question 1 (continued)	Marks	Candidate's Notes
(d) <i>Bagaimana bahasa yang dipakai oleh kedua pembicara mencerminkan hubungan dan latar belakang mereka? Jelaskan dengan contoh dari wacana.</i> How does the language used by both speakers reflect their relationship and background? Explain with examples from the text. 	5	
End of Question 1		

2004 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION
Indonesian Background Speakers

Section I (continued)

Part B – 10 marks

Attempt Question 2

You will hear TWO texts. The texts will be read twice. There will be a two-minute pause after the first reading of the texts in which you may make notes. However, you may make notes at any time. After the second reading of the texts you will have 20 minutes to answer Question 2. Write your answer in **INDONESIAN** in a writing booklet. Extra writing booklets are available. There will be a warning after 18 minutes to indicate that you have two minutes left to complete your answer. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 2.

In your answer you will be assessed on how well you:

- compare and contrast information, opinions and ideas
- compose a well-structured argument supported by textual reference
- convey information and ideas accurately and appropriately

Anda akan mendengar DUA wacana. Masing-masing wacana akan dibacakan dua kali. Ada selang waktu dua menit antara pembacaan pertama dan kedua yang dapat Anda gunakan untuk membuat catatan. Namun, Anda boleh membuat catatan kapan saja. Anda akan diberi waktu 20 menit setelah pembacaan kedua untuk menjawab Pertanyaan 2 dalam bahasa INDONESIA dalam buku tulis yang disediakan. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan. Sesudah 18 menit, Anda akan diingatkan bahwa hanya ada dua menit lagi untuk menyelesaikan jawaban Anda. Anda boleh melanjutkan ke Bagian II manakala Anda telah menyelesaikan Pertanyaan 2.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- membandingkan informasi, pendapat dan ide-ide
- menuliskan argumentasi yang runtut yang didukung dengan contoh-contoh dari wacana
- menyampaikan informasi dan ide-ide dengan tepat dalam bahasa yang sesuai

Question 2 (10 marks)

Anda Nani, teman bicara Yanto. Dalam 150–200 kata, tulislah surat kepada Majalah ANEKA rubrik pembaca. Dalam surat Anda bandingkan persyaratan program pertukaran dengan pengalaman peserta seperti disebutkan dalam kedua wacana. Dengan menulis surat itu Anda ingin membantu para calon peserta program.

You are Nani, and you have been talking with your friend, Yanto. In 150–200 words, write a letter to the readers' column of ANEKA magazine. In your letter, compare and contrast the application criteria for the exchange program with the real experience of the participants as presented in the two texts. Your letter is intended to help prospective applicants to the program.

You may now proceed to Section II

BLANK PAGE

2004 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION
Indonesian Background Speakers

--	--	--	--	--

Centre Number

Section II — Reading and Responding
55 marks

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Part A – 40 marks

Attempt Questions 3–4

Allow about 1 hour for this part

Read the extract from *Langitku Rumahku* and answer Question 3 in either INDONESIAN or ENGLISH in the spaces provided.

In your answer you will be assessed on how well you:

- identify and analyse specific information
- analyse the way in which language is used to convey meaning
- compose a well-structured argument supported by textual reference

Bacalah kutipan dari *Langitku Rumahku* dan jawablah Pertanyaan 3 dalam bahasa INDONESIA atau bahasa INGGRIS pada tempat yang disediakan.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- menyebutkan dan menganalisis butir informasi yang spesifik
- menganalisis bagaimana bahasa digunakan untuk menyampaikan makna
- menuliskan argumentasi yang runtut yang didukung dengan contoh-contoh dari wacana

Question 3 (15 marks)

Please turn over

Question 3 (15 marks)

Excerpt from ‘My Sky My Home’

Rumah-rumah kumuh dibongkar petugas

Tetangga: Aduh mau dibawak kemana nih!

Andri dan Gempol tiba di rumah Gempol

Gempol: Bapak!

Andri: Bapak!

Gempol: Mak!

Andri: Mak!

Gempol: Benik!

Andri: Benik!

Gempol: Unyeng!

Unyeng: Nasib... nasib. Orang tuamu dibawak petugas barangkali...

Gempol: Mbah, mereka dibawak ke mana Mbah?

Unyeng: Saya nggak tau, entah dibawak ke mana.

Andri: Pak Dimik! Pak Dimik!

Unyeng: Wis ta Pol, besarkan hatimu. Di sana hidup keluargamu lebih enak, paling tidak bisa makan tiga kali gratis. Kamu mau nyusul ke sana?

Gempol: Saya, biar makan gratis, saya tidak mau ditahan mbah. Aku ikut mbah aja.

Unyeng: Jangan!

Andri: Gempol nginep di rumah saya saja, saya nggak mau pulang kalau Gempol nggak ikut.

Unyeng: Jangan, lebih baik Den Bagus pulang saja, kalau Den Bagus nggak mau pulang, kami yang repot, yang sulit.

Andri: Gempol nginep sama siapa?

Unyeng: Jangan kuatir, kami memang kehilangan rumah, tapi kami masih punya langit. Selama langit masih ada, kami tidak akan takut kehilangan rumah. [. . . .]

[Scene: Di rumah Andri ada pesta]

Perjalanan Unyeng dan Gempol

Gempol: Malam ini tidur di mana mbah?

Unyeng: Sengantuknya mata aja. Lha, wong kita ini masyarakat bekicot, nempel di mana-mana ngganggu pemandangan. Siapa sih yang seneng bekicot? Wajar toh kalau rumah kita digusur.

Gempol: Mbah, setiap hari perayaan, Jakarta didandani, rumah kita hilang lagi.

Unyeng: Lha, kalau kita ingin maju ya harus berani membongkar sesuatu diganti sama yang lebih bagus. Dulu, di sini ini ada rumah besar namanya “rumah Proklamasi”, lha itu dibongkar diganti sama gedung itu. Ya dulu kita dimerdekakan di sini ini.

Question 3 continues on page 9

Question 3 (continued)

- (a) *Jelaskan mengapa Unyeng mengatakan: “Lebih baik Den Bagus pulang saja!”* **2**

Explain why Unyeng says: *You’d better go home, Young Master!*

.....

.....

.....

.....

.....

- (b) *Jelaskan bagaimana Gempol terpisah dari keluarganya.* **3**

Explain how Gempol becomes separated from his family.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (c) *Bagaimana pernyataan Unyeng tentang “rumah proklamasi” mencerminkan nasib buruk masyarakat kelas bawah?* **4**

How does Unyeng’s statement about *rumah proklamasi* reflect the plight of the lower class?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 3 continues on page 10

- Explain how register, language features and imagery are used to show the relationship of the characters in the extract. Support your answer with examples from the text.

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

© Board of Studies NSW 2004

2004 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION
Indonesian Background Speakers

Section II – Part A (continued)

Answer Question 4 in either **INDONESIAN** or **ENGLISH** in a **SEPARATE** writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- analyse features of text
- analyse the relationship of text to the prescribed theme
- analyse the way in which language is used to convey meaning
- compose a well-structured argument supported by textual reference

Jawablah Pertanyaan 4 dalam bahasa INDONESIA atau bahasa INGGRIS dalam buku tulis TERSENDIRI. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- menganalisis unsur-unsur wacana
- menganalisis hubungan antara wacana dan tema dalam silabus
- menganalisis bagaimana bahasa digunakan untuk menyampaikan makna
- menuliskan argumentasi yang runtut yang didukung dengan contoh-contoh dari wacana

Question 4 (25 marks)

“Pembangunan menyebabkan kerusakan lingkungan yang tak terbarukan sehingga yang tinggal hanya kenangan.”

Dalam 300–350 kata, jelaskan bagaimana ide dalam pernyataan ini digambarkan dalam cerpen “Pohon Lengkeng” oleh Hanna Rambe dan lagu “Isi Rimba tak Ada Tempat Berpijak Lagi” oleh Iwan Fals.

‘Development results in irreversible destruction of the environment until it remains only as a memory.’

In 300–350 words, discuss how this idea is conveyed in the short story *Pohon Lengkeng* by Hanna Rambe and the song *Isi Rimba Tak Ada Tempat Berpijak Lagi* by Iwan Fals.

Section II (continued)

Part B – 15 marks

Attempt Question 5

Allow about 30 minutes for this part

Answer Question 5 in **INDONESIAN** in a **SEPARATE** writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- exchange information in response to opinions, ideas and information
- compose a well-structured argument supported by textual reference
- convey information, opinions and ideas accurately and appropriately

Jawablah Pertanyaan 5 dalam bahasa INDONESIA dalam buku tulis TERSENDIRI. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- *bertukar informasi menanggapi pendapat, ide-ide dan informasi dalam wacana*
- *menuliskan argumentasi yang runtut yang didukung dengan contoh-contoh dari wacana*
- *menyampaikan informasi dan ide-ide dengan tepat dalam bahasa yang sesuai*

Question 5 (15 marks)

Bacalah wacana yang dimuat pada halaman berikut. Dengan menggunakan ide-ide dalam wacana tersebut, tulislah sebuah iklan radio sepanjang 250–300 kata. Tujuan iklan tersebut adalah untuk meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai hubungan antara pariwisata dan pelestarian budaya pada umumnya. Gunakan kata-kata Anda sendiri.

Question 5 continues on page 13

Question 5 (continued)

Kawasan Budaya Kotagede

Kawasan cagar budaya bukanlah benda cagar budaya. Kawasan cagar budaya menyangkut unsur-unsur budaya yang hidup dalam masyarakat, yang seringkali masih dipraktekkan oleh warga setempat dan dipelihara kelanggengannya. Namun benda cagar budaya adalah peninggalan masa lalu seperti candi-candi dan benda-benda yang tersimpan dalam museum. Seringkali benda budaya menjadi pengumpul debu dan dilupakan orang.

Salah satu contoh kawasan cagar budaya yang penting untuk diingat adalah tradisi nyantri di kawasan Kotagede, yang terletak 6 kilometer dari pusat kota Yogyakarta. Ciri utama Kotagede adalah bahwa suasana kejayaan dan kesan triannya masih sangat kental, yang merupakan warisan kejayaan masa lalu. Kotagede menjadi satu entitas “kawasan budaya”, karena kebudayaan Jawa dan lokal menyatu dalam keseluruhan konteks kehidupan, mulai dari rumah joglo, supitan, pernikahan, hingga kerajinan perak dan batik serta perdagangan dan terutama kehidupan beragamanya.

Untuk memahami Kotagede dengan segala aspek kehidupannya, pengunjung yang memasuki “kawasan budaya Kotagede” harus betul-betul menjalani dan memahami budaya di sana dengan cara tinggal dan berbaur dengan masyarakat, yaitu disebut “nyantri” di Kotagede. Sayangnya, banyak pengunjung yang memang hanya bertamasya selama sejam dua jam untuk mengambil foto ataupun membeli oleh-oleh saja. Masyarakat Kotagede ragu-ragu menerima pengunjung semacam ini.

Memang dalam wisata nyantri, pengunjung diharapkan melibatkan diri dalam kehidupan budaya misalnya menikmati dan menghormati kegiatan kesenian, kerajinan tradisional, keagamaan, arsitektur, yang semuanya menyatu dalam kehidupan khas Kotagede. Dengan demikian mereka akan mendapat pengalaman yang berharga. Wisatawan seperti ini akan membantu pelestarian kawasan dan benda budaya di daerah itu. Sedangkan wisatawan yang datang hanya dengan memakai sandal jepit dan celana pendek, misalnya, akan segera merasa risih berada dalam lingkungan ini.

Dalam upaya pelestarian ini ada tiga hal yang perlu dipikirkan. Yang pertama, bagaimana memelihara warisan budaya di Kotagede? Yang kedua, perlukah pariwisata dikembangkan di Kotagede? Dan yang ketiga, bagaimana kedua hal ini bisa saling mendukung pelestarian Kotagede sebagai kawasan cagar budaya dan bukan hanya benda budaya?

Ketiga hal di atas memang sangat perlu diperhatikan mengingat sekarang Kotagede mengalami kelesuan panjang dan kehilangan gairah untuk menghidupkan kembali kejayaan masa lalu. Sangat disayangkan kalau kawasan budaya yang kaya ini hilang begitu saja.

End of Question 5

Please turn over

Section III — Writing in Indonesian

25 marks

Attempt ONE question from Questions 6–8

Allow about 30 minutes for this section

Answer the question in **INDONESIAN** in a **SEPARATE** writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- write text appropriate to context, purpose and audience
- sequence and structure information and ideas
- demonstrate a range and control of language structures and vocabulary
- maintain reader interest

Jawablah pertanyaan berikut dalam bahasa INDONESIA dalam buku tulis TERSENDIRI. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- *menulis wacana yang sesuai dengan konteks, tujuan dan sasaran wacana*
- *menyusun secara runtut informasi dan ide-ide*
- *menggunakan kosakata dan bahasa yang bervariasi*
- *memikat perhatian pembaca*

Pilih satu di antara tiga tugas di bawah ini. Tulislah dalam BAHASA INDONESIA sebuah tulisan dalam 300–350 kata.

Question 6 (25 marks)

Kelas Anda mengadakan kunjungan sosial ke sebuah rumah singgah di Surabaya. Untuk mata pelajaran PMP (Pendidikan Moral Pancasila), Anda diberi tugas untuk menulis sebuah gambaran mengenai keadaan rumah singgah tersebut, termasuk sarana, suasana dan anak jalanan yang Anda temui di sana.

OR

Question 7 (25 marks)

Anda anggota OSIS (Organisasi Siswa Intra Sekolah) di SMU VIII Bandung. Anda diminta menulis sebuah gambaran mengenai pengaruh internet kafe yang baru dibuka terhadap siswa-siswa setempat. Gambaran tersebut akan menjadi bagian makalah untuk disajikan dalam diskusi antar sekolah di Bandung.

OR

Question 8 (25 marks)

Di lingkungan tempat tinggal Anda, akan dibangun sebuah perumahan yang maha besar dan luas. Sebagai calon mahasiswa teknik sipil tulislah sebuah gambaran mengenai jenis pembangunan yang menurut Anda akan paling memenuhi persyaratan lingkungan yang baik. Tulisan Anda akan menjadi bagian dari permohonan untuk memperoleh beasiswa dari Fakultas Teknik ITB.

End of paper



2004

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION

Indonesian Background Speakers

(Section I — Listening and Responding
Part A and Part B)

Transcript

Familiarisation Text

A: Kapan datang di Australia?

B: Agustus '98.

A: Bagaimana kesanmu waktu itu?

B: Wah, kesan yang paling melekat adalah hawa dingin yang menggigit!!! Begitu keluar dari bandara, hiiiiii dingin!!! Belum lagi suasana di luar yang terasa suram, sudah gitu sepupuku lupa di mana parkir mobil. Kami harus berkeliling sampai kakiku capek.

A: Ah, masak sih, Sydney suram?

B: Ya, kalau musim dingin kan jarang ada matahari!!

A: Iya, ya. Terus bagaimana kesanmu selanjutnya?

B: Wah, aku jengkel bener nggak bisa nongkrong di mal di sore hari karena jam lima toko-toko sudah pada tutup.

A: Oh, gitu. Kalau sekarang bagaimana?

Section I — Listening and Responding

Part A

Question 1

Male = Announcer and interviewer

Female = Dina Karlina (female student; scholarship holder; moving from a small town to Jakarta)

ANNOUNCER: Para pendengar remaja muda, kita jumpa lagi dalam acara dwi-mingguan “Bincang-bincang Remaja”. Kali ini kita akan mewawancarai pemenang Beasiswa Jayasampurna 2003, Dina Karlina.

ANNOUNCER: Hallo Dina. Apa kabar.

DINA KARLINA: Baik-baik saja, Cak, eh maaf, Mas.

ANNOUNCER: Dina SMUnya di mana?

DINA KARLINA: Di kota kecil Purwodadi, kabupaten Pasuruan, Jawa Timur.

ANNOUNCER: Jadi Dina pindah ke Jakarta karena mendapat beasiswa Jayasampurna untuk belajar di UI?

DINA KARLINA: Betul Mas, di Fakultas Kedokteran Hewan.

ANNOUNCER: Senang di Jakarta?

DINA KARLINA: Wah, gimana ya... ketika baru tiba di Jakarta tujuh bulan yang lalu, saya kaget banget dengan kehidupan kota besar, soalnya waduh bener-bener lain deh dengan Purwodadi.

ANNOUNCER: Apa terutama yang paling Dina rasakan lain?

DINA KARLINA: Emmm opo yo mungkin kehidupan dan pergaulan remajanya, termasuk perilaku pacaran.

ANNOUNCER: Perilaku pacaran?? Memangnya apa bedanya?

DINA KARLINA: Maksudku begini. Di Purwodadi, remaja putra-putri itu kalau pacaran kukira masih dalam batas kesopanan, contohnya jalan-jalan sama-sama, nonton film berempat atau berlima dan

ANNOUNCER: (menukas): Itu sih bukan pacaran namanya. Masa pacaran nonton berempat.

DINA KARLINA: Lha mangkanya! Kalau pergi berdua saja di kota kecil seperti Purwodadi bisa-bisa dibawa ke rumah Penghulu sama Pak RT untuk dikawinkan.

ANNOUNCER: Ah yang bener?!

DINA KARLINA: Bener!!! Kalau di Jakarta sih cowok-cewek pacarannya bebas sekali—bahkan berciuman dengan bebas. Aduh risi deh ngeliatnya. Kalau di Purwodadi, kami paling banter cuma berani gandengan tangan. Itupun nggak di tempat umum.

ANNOUNCER: O gitu. Lalu apa lagi pengalaman yang beda?

DINA KARLINA: Menurut gue ada yang agak mengerikan. Minggu lalu gue diajak ke disko sama temen. Aduh masa berdisko sampai pagi. Udah gitu, ada yang pake narkoba...sampai kelihatan teler deh, sambil ngerabain dan nyiumin pacarnya di pojok ruang. Hih. Masak gitu sih.

ANNOUNCER: Kok Dina nggak pulang aja?

DINA KARLINA: Wah, pulang sendirian selarut itu gue ya takut. Pendek kata, pengalaman itu sereeeeeem buat gue. Yang paling ngeri, gue denger dari temen, banyak remaja yang kumpul kebo.

ANNOUNCER: Ada pengalaman yang menyenangkan?

DINA KARLINA: Ada sih, misalnya nongkrong di mal sambil makan-makan dan liat-liat.

ANNOUNCER: Asalkan jangan terlalu sering lho ya, nongkrong di mal, soalnya ada sebutan ‘remaja mal’ yang konotasinya kurang bagus.

DINA KARLINA: O gitu ya Mas. Tapi perginya belum tentu dua minggu sekali kok.

ANNOUNCER: Bagus deh. Terima kasih Dina. Selamat belajar.

DINA KARLINA: Ma kasih Mas.

Section I — Listening and Responding

Part B

Question 2, Text 1

MALE: Radio Nusantara kembali mengudara untuk para remaja muda...

FEMALE: Hallo adik-adik remaja muda, ada berita bagus nih untuk kalian...

MALE: Ya..ya beritanya begini: Departemen Pendidikan nasional mengundang kalian semua untuk ikut berpartisipasi dalam program “Pertukaran Duta Remaja Manca Negara tahun 2004”.

FEMALE: Pertukaran remaja dengan negara mana sih?

MALE: Dengan negara Australia. Jadi, remaja Indonesia menjadi duta ke Australia dan remaja Australia menjadi duta ke Indonesia. Begitulah.

FEMALE: Betul!!! Jadi syaratnya apa?

MALE: Nah, syarat-syaratnya antara lain begini:

1. Muda atau mudi berusia antara 16–20 tahun
2. Nilai ujian rata-rata B atau lebih
3. Berbadan sehat
4. Bermotivasi tinggi dan menyukai kegiatan antarbudaya
5. Punya keahlian khusus, misalnya di bidang matematika, biologi, kimia, dll.
6. Punya minat di bidang budaya Indonesia, misalnya tarian tradisional
7. Punya hobi yang menarik, misalnya main gitar, olah raga.
8. Suka bergaul

FEMALE: Nah, kalau kalian memenuhi delapan syarat yang disebut tadi, buruan deh mendaftar. Tuliskan surat lamaran yang menyebutkan dan menjelaskan delapan syarat itu. Kirimkan surat lamaran kalian ke: Panitia Program Pertukaran Duta Remaja, Depdiknas, Jalan Senayan No. 40, Jakarta Pusat, paling lambat tanggal 20 Maret 2004. Jangan lupa cantumkan alamat kalian ya.

Section I — Listening and Responding

Part B

Question 2, Text 2

- NANI: Hei, Yanto, kudengar kamu mau ikutan program Pertukaran Remaja Manca Negara. Bener nggak?
- YANTO: Iya nih mau coba-coba.
- NANI: Tapi ati-ati lho, kudengar ada beberapa mantan peserta yang mengalami kekecewaan.
- YANTO: Emangnya kenapa?
- NANI: Kudengar dari Dewi, peserta tahun lalu, bahwa persiapan dan latihan perbekalan di Jakarta nggak cocok dengan situasi lapangan di negara tujuan.
- YANTO: Maksud Nani apa?
- NANI: Contohnya gini – dia udah siapin diri buat kegiatan antar budaya sesuai persyaratan yang disebutkan dalam iklan. Dia latihan dua tarian Nasional sampai bagus banget.
- YANTO: Udah bener kan?
- NANI: Emang sih, tapi ketika dia menari di sana, yang nonton cuma beberapa orang – para hadirin keluar dari ruangan satu per satu. Dia kecewa banget deh. Udah gitu, ada yang teriak ‘boring’ katanya.
- YANTO: O gitu. Kasihan ya si Dewi! Aku juga sebenarnya punya anggapan bahwa acara itu tak begitu bermanfaat buat program ini. Kupikir, sebaiknya peserta disiapin buat hal yang lebih praktis.
- NANI: Misalnya apa?
- YANTO: Misalnya gini: acara memasak bersama dengan hadirin. Ingatlah kalau tak kenal maka tak sayang.
- NANI: Jadi syarat yang disebutkan dalam iklan itu harus diubah dong!
- YANTO: Nggak harus, asalkan kamu sudah lebih dulu memahami aspek budaya apa yang bisa menarik minat hadirin.
- NANI: Aku setuju ama kamu. Saranin dong sama Kepala Sekolah supaya disampein ke Jakarta.
- YANTO: Sebaiknya kamu yang nulis, dan nulisnya ke Majalah Aneka aja supaya lebih banyak yang tahu.