

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 13

SS—23—Sindhi Sah.

No. of Printed Pages — 7

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2014**SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2014****SINDHI SAHITYA**समय : 3 $\frac{1}{4}$ घंटे

पूर्णांक : 80

شاگردنی لائی امتحان جا سادھارن نیوم :

1. سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن۔
2. هر هڪ سوال جي سامهون مارڪون ڏنل آهن۔

शागिर्दनि लाइ इम्तहान जा साधारण नियम :

1. सभु सुवाल ڪरण जरूरी आहनि।
2. हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू ڏينल आहनि।

1. هيٺ ڏنل ٽڪري کي ڌيان سان پڙهي ڏنل سوالن جا جواب لکو :

ڪم يا هاجم انسان لاءِ وڏي برڪت آهي، جو انسان ڪم ۾ رڌل نه آهي، جنهنجو بدن يا من ڪنهن ڪار ۾ نه آهي، تنهن لاءِ حياتي ۽ جا ڏينهن ڪاٺن به مصيبت آهي. ڪم کان سواءِ هئڻ به بر ٿيڻ آهي. انهي ۽ جهڙو آ ڌار به ڳوليو لهندو. ڪرت کان سواءِ جي ماڻهو آهي به نستو ۽ ڦيڻو. گهڻو ڪم به ماڻهوءَ کي ٽڪائي ٿو ڇڏي. هر ڪنهن انسان کي وندر ڪپي، آرام ۽ لطف جو سامان ڪپي. وڏي خدائي نعمت ته نڊا آهي، جائي انسان کي تروتاڏو ٿي رکي. انهي ۽ نڊ جا هڙو تول ۽ منو ميوو ڪونهي.

- سوال : (i) مٿئين ٽڪري جو سهڻو سرولکو. 1
(ii) انسان لاءِ ڪم يا هاجم ڇو ضروري آهي؟ 2
(iii) مٿئين ٽڪري جو ٽئين حصي ۾ ساڌ لکو. 2

1. ههڻ ڏينل ٽڪريهه ڄهه ڌيان ساڻ پڌي ڏينل سوالن جا جواب لئو :

ڪم يا هاجم انسان لاءِ وڏي برڪت آهي، جو انسان ڪم ۾ رڌل نه آهي، جنهنجو بدن يا من ڪنهن ڪار ۾ نه آهي، تنهن لاءِ حياتي ۽ جا ڏينهن ڪاٺن به مصيبت آهي. ڪم کان سواءِ هئڻ به بر ٿيڻ آهي. انهي ۽ جهڙو آ ڌار به ڳوليو لهندو. ڪرت کان سواءِ جي ماڻهو آهي به نستو ۽ ڦيڻو. گهڻو ڪم به ماڻهوءَ کي ٽڪائي ٿو ڇڏي. هر ڪنهن انسان کي وندر ڪپي، آرام ۽ لطف جو سامان ڪپي. وڏي خدائي نعمت ته نڊا آهي، جائي انسان کي تروتاڏو ٿي رکي. انهي ۽ نڊ جا هڙو تول ۽ منو ميوو ڪونهي.

- سوال : (i) مٿين ٽڪري جو سونهو سرولکو. 1
(ii) انسان لاءِ ڪم يا هاجم ڇو ضروري آهي؟ 2
(iii) مٿين ٽڪري جو ٽئين حصي ۾ ساڌ لئو. 2

10 2. ڪنهن به هڪ وڻيهه تي مضمون لکو (اٽڪل 200 اکرن ۾) :

- (i) منهنجو منهنسند ليکڪ
(ii) ڀارت ۾ سنڌي ٻولي ۽ جو آئيندو.
(iii) نوجوان تههه ۽ ڀروڌند ۽ موبائيل فون جو استعمال.
(iv) سنڌي تعليم مان فا ئڊا

2. کڙھن ٻي هڪ ويڙهي ته مڙمڙن لکيو (اٽڪل 200 اکرين ۾) : 10

- (i) مڙهنجن مڙسڻ لکڪ
- (ii) بهارت ۾ سنڌي ٻوليءَ جو آرڙندو
- (iii) نوءِبان ٽهيءَ ۾ بهڻڊڊ موبائيل فون جو اٽممال
- (iv) سنڌي ٽيليئم مان فائڊا.

3. في ماف ڪرائڻ لاءِ پرنسپال ڪي درخواست لکو. 5
 پا
 پنهنجي پيءُ جي شاديءَ تي شريڪ ٿيڻ لاءِ دوست ڪي نيد پتر لکو.

3. فري ماف ڪراڙڻ لاءِ پرنسپال ڪه درخواست لکيو. 5

يا

پنهنجي بهاءُ جي شاديءَ تي شريڪ ٿيڻ لاءِ دوست ڪه نيد پتر لکيو.

4. چوپائيءَ جو مطلب لکي ڪو مثال لکو. 5

4. چوپائيءَ جو مطلب لکي ڪو مثال لکو. 5

5. دوهيءَ سورتِي ۾ انٽر ٻڌائيندي هڪ هڪ مثال لکو. 5

5. दोहे ऐं सोरठे में अंतर बुधाईदें हिकु हिकु मिसालु लिखो।

5

10 6. هيٺين مان ڪن به پنجن سوالن جا مختصر ۾ جواب لکو:

- (i) ”ڪاش!“ ليکڪ جي مول سکيا ڪهڙي آهي؟
- (ii) ”هڪ ڀيرو وڏاڱو“ ڪهاڻي ۽ ۾ ليکڪ مکيه سنڌيش ڪهڙو ڏنو آهي؟
- (iii) ”پنهنجو تجربو“ ليکڪ جي ليکڪا جو نالو لکي ٻڌايو ته سندس ليکڪ ۾ ڪهڙي سکيا ڏنل آهي؟
- (iv) ”ڪيسينو“ ليکڪ ۾ پوئتي هيرانندائي ۽ ڇا ٻڌايو آهي؟
- (v) ”هرڌرم سنائي سيڪاري، ٿو سچ جو رستو ڏيڪاري“ ڪوٽا جو عنوان ڇا آهي؟ ڪهڙي شاعر جي ڪوٽا آهي؟
- (vi) ”ڇا ڪنڊيس“ نظم ۾ ڏکيايل ڇا جو اظهار ڪيو آهي؟
- (vii) قاضي قادن پنهنجي ڪلامن ۾ ڇا جو پيغام ڏنو آهي؟
- (viii) ڊاڪٽر آيل ايڇ هيرانندائي ۽ جي تعليمي لياقت ڪهڙي هئي؟

6. हेठियनि मां किनि बि पंजनि सुवालनि जा मुखिसर में जवाब लिखो :

10

- (i) काश ! लेख जी मूल सिख्या कहिडी आहे ?
- (ii) 'हिकु बियो विरहाडो' कहाणीअ में लेखक मुख्य संदेश कहिडो ڏिनो आहे ?
- (iii) 'मुंहिंजो तजुर्बो' लेख जी लेखिका जो नालो लिखी बुधायो त संदसि लेख में कहिडी सिख्या ڏिनल आहे ?
- (iv) 'केसीनो' लेख में पोपटी हीरानन्दाणीअ छा बुधायो आहे ?
- (v) "हर धर्म सुठाई सेखारे, थो सच जो रस्तो ڏेखारे" कविता जो उनवानु छा आहे कहिडे शाइर जी कविता आहे ?
- (vi) 'छा कंदियसि' नज़्म में दुखायल छा जो इज़हार कयो आहे ?
- (vii) काज़ी कादन पहिंजे ڪلامनि में छा जो पैगام ڏिनو आहे ?
- (viii) डा. एल. एच. हीरानन्दाणीअ जी तइलीमी लियाकत कहिडी हुई ?

5

7. 'اجھو' ناول جي مکيه ڪردار جو چتر ڇترڻ ڪريو

يا

10

اجھو ناول جو ٿوري ۾ سار لکي سمالوچنا ڪريو.

7. 'اڙو' ناول جي مکيه ڪردار جو چتر ڇترڻ ڪريو. 10

يا

اڙو ناول جي ٿوري ۾ سار لکي سمالوچنا ڪريو.

5

8. ڪو به هڪ حوالو ڪولي سمجهايو :

- (i) انسان کي ڪنهن جو بي شڪر ٿيڻ نه ڪپي.
(ii) چوندا آهن ته گهر ۾ ڪتو به شينهن ٿيندو آهي.

8. ڪو به هڪ حوالو ڪولي سمجهايو : 5

- (i) "انسان ڪو به شينهن ٿيڻ نه ڪپي."
(ii) "ڪتو به شينهن ٿيندو آهي."

9. "منهنجي هڪ نظر ۾" ليکڪ ۾ تاريخي پسمنظر سان گڏ سماجي چتر پڻ ڇٽيل آهي ليکڪ جي آڌار تي مختصر ۾ لکو.

يا

5

"هڪ ٻيو ورهاڱو" ڪهاڻي ۾ ٿوري ۾ سار لکو.

9. 'مومبئي هڪ نظر ۾' ليکڪ ۾ تاريخي پسمنظر سان گڏ سماجي چتر پڻ ڇٽيل آهي ليکڪ جي آڌار تي مختصر ۾ لکو. 5

يا

'هڪ ٻيو ورهاڱو' ڪهاڻي ۾ ٿوري ۾ سار لکو.

6

10. پرسرام ضیا جي شهر اڪڙيون جو ٿوري ۾ سار لکو. 5

۵

واجهائي ته ڏس شهر جو ٿوري ۽ سار لکو.

10. परसराम ज़िया जे शहर अखड़ियूं जो थोरे में सारू लिखो। 5

या

‘वाझाए त ड़िस’ शहर जो थोरे में सार लिखो।

11. ڪو به هڪ حوالو ڪولي سمجهايو 5

(i) تڙندي هيئن ڪيئن گذارينديس سدا

رات ٿي پوندي سياري جي وڏي

(ii) وطن جي لاءِ جان گهوري پوءِ به ٿوري

سندن جان نه گهوري، وطن گهوري آيا

11. को बि हिकु हवालो खोले समझायो : 5

(i) तड़फंदें होंअ कीअ गुज़ारीदियसि सदा,

रात थी पबंदी सियारे जी वड़ी !

(ii) वतन जे लाइ जान घोरी पोइ बि थोरी,

सिंध्युनि जान न घोरी, वतनु घोरे आया।

12. هيٺين سوالن جا جواب لکيڳه 20 لفظن ۾ لکو. 5

(i) ‘اجهو’ ناول جي ليکڪ جو نالو لکو

(ii) کلناڻي ۽ جو موت ڪهڙي شخص ڪيو

(iii) شري جهمو چڱائي ۽ جي توهان ڪهڙي ڪهاڻي پنهنجي درسي ڪتاب ۾ پڙهي آهي؟

(iv) سهڻو شاهه لطيف چوي ناٽڪ ۾ جيون جي ڪهڙي پهلو ۽ جو چترڻ ڪيل آهي؟

(v) توهان درسي ڪتاب ۾ بلديو مٽلاڻي ۽ جو ڪهڙي ليکڪ پڙهيو آهي؟

12. हेठियनि सुवालनि जा ज़वाब लगभग 20 लफज़नि में लिखो : 5
- 'अझो' नाविल जे लेखक जो नालो लिखो।
 - खिलनाणीअ जो मौत कहिड़े शख्स कयो।
 - श्री झमूं छुगाणी जी तक्हा कहिड़ी कहाणी पहिंजे दर्सी किताब में पढ़ी आहे ?
 - 'सुहिणो शाहु लतीफु चवे' नाटक में जीवन जे कहिड़ें पहलूअ जो चित्रणु कयलु आहे ?
 - तक्हां दर्सी किताब में बलदेब मटलाणी जो कहिड़ें लेख पढ़ियो आहे।

5

13. کنهن به هڪ نظم جو ٿوري ۾ سار لکو:

(i) سوداگر

(ii) سنڌ ۽ سنڌي

13. कहिं बि हिक नज़्म जो थोरे में सारु लिखो : 5
- सौदागरु
 - सिंधु ऐं सिंधी।