

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 30

SS—17—Drawing

No. of Printed Pages — 7

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2013
SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2013

चित्रकला

DRAWINGसमय : $3\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

All the questions are compulsory.

3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part the answers to those parts are to be written together in continuity.

5. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

6. प्रश्न संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	उत्तर की शब्द सीमा
1-12	$\frac{1}{2}$	10
13-24	$\frac{3}{4}$	25
25-27	1	50
28-30	2	150

Q. Nos.	Marks per question	Word limit of answer
1-12	$\frac{1}{2}$	10
13-24	$\frac{3}{4}$	25
25-27	1	50
28-30	2	150

7. प्रश्न क्रमांक **29** और **30** में आंतरिक विकल्प हैं।

There are internal choices in Question Nos. **29** and **30**.

1. 'हल्लीसक' क्या है ?

What is 'Hallisak' ?

$\frac{1}{2}$

2. बाघ गुफा के चित्रों की शैली क्या है ?

What is the style of Bagh caves painting ?

$\frac{1}{2}$

3. 'मरणासन्न राजकुमारी' चित्र किस गुफा में बना है ?

In which cave is the painting 'Maranasanna Rajkumari' painted ? $\frac{1}{2}$

4. 'चाँद बीबी पोलो खेलते हुए' चित्र किस शैली का है ?

What is the style of the painting 'Chand bibi playing polo' ? $\frac{1}{2}$

5. किशनगढ़ शैली के मुख्य चित्रकार का नाम लिखिए ।

Name the main painter of Kishangarh style. $\frac{1}{2}$

6. नागरीदास कौन थे ?

Who was Nagaridas ? $\frac{1}{2}$

7. बंगाल शैली के प्रणेताओं के नाम लिखिए ।

Write the names of pioneer artists of Bengal school. $\frac{1}{2}$

8. राष्ट्रीय ध्वज का आकार-अनुपात क्या है ?

What is the proportion-form of our National Flag ? $\frac{1}{2}$

9. नन्दलाल बसु के किसी मुख्य चित्र का नाम लिखिए ।

Write the name of any famous painting of Nandalal Basu. $\frac{1}{2}$

10. 'मदर टेरेसा' चित्र किस चित्रकार ने बनाया ?

Who created the painting of 'Mother Teresa' ? $\frac{1}{2}$

11. 'शकुन्तला' चित्र के चित्रकार के नाम का उल्लेख कीजिए ।

Mention the name of the artist of the painting 'Shakuntala'.

$\frac{1}{2}$

12. राज्य के किन्हीं दो कला समूहों के नाम लिखिए ।

Write the names of any *two* artist groups of the state.

$\frac{1}{2}$

13. प्रागैतिहासिक काल के चित्रों की समयावधि बताइए ।

Mention the time period of pre-historic paintings.

$\frac{3}{4}$

14. प्रागैतिहासिक चित्रण पद्धति का कोई एक नाम लिखिए ।

Write the name of any *one* technique of pre-historic painting.

$\frac{3}{4}$

15. भीम बेटका कहाँ स्थित है ?

Where is Bhim Betka situated ?

$\frac{3}{4}$

16. प्रागैतिहासिक चित्रों का मुख्य उद्देश्य लिखिए ।

Write about the main object of pre-historic painting.

$\frac{3}{4}$

17. 'सर्वनाश' चित्र कहाँ चित्रित है ?

Where is the painting 'Sarvanash' painted ?

$\frac{3}{4}$

18. 'शोकाकुल स्त्री' का चित्र किस गुफा में है ?

In which cave is the painting 'Shokakul Lady' painted ?

$\frac{3}{4}$

19. पहाड़ी शैली के तीन प्रमुख चित्रकारों के नाम लिखिए ।

Name the three main painters of Pahari style.

$\frac{3}{4}$

20. मारवाड़ की किन्हीं **तीन** मुख्य चित्र शैलियों के नाम लिखिए ।

Write any *three* main painting styles of Marwar.

$\frac{3}{4}$

21. कम्पनी शैली के चित्रों के मुख्य विषय लिखिए ।

Write the main subjects of paintings of Company school.

$\frac{3}{4}$

22. राष्ट्रीय भावना से सम्बन्धित तीन मुख्य चित्र शीर्षक लिखिए ।

Write the names of *three* main paintings related with emotions of national attachment.

$\frac{3}{4}$

23. 'ब्लू पोटरी' क्या है ?

What is 'Blue pottery' ?

$\frac{3}{4}$

24. राजस्थान की किन्हीं **तीन** समकालीन महिला चित्रकारों के नाम लिखिए ।

Write the names of any *three* contemporary Lady artists belonging to Rajasthan.

$\frac{3}{4}$

25. प्रागैतिहासिक चित्रों की रेखीय विशेषताएँ लिखिए ।

Write about line qualities of pre-historic paintings. 1

26. यामिनी राय के चित्रों की पद्धति स्पष्ट कीजिए ।

Explain the pattern of paintings created by Yamini Roy. 1

27. राजस्थान के कला संस्थानों के नाम लिखिए ।

Write the names of art institutions of Rajasthan. 1

28. बौद्धकालीन चित्रों की विशेषताओं का सोदाहरण वर्णन कीजिए ।

Describe with examples the characteristics of paintings of Buddhist period. 2

29. राजस्थानी चित्र शैली की विषयवस्तु पर प्रकाश डालिए ।

अथवा

अकबर कालीन मुगल शैली के चित्रों का वर्णन कीजिए ।

Point out the subject matter of Rajasthani style of painting. 2

OR

Describe the paintings of Mughal style during Akbar's period. 2

7

30. बंगाल शैली के विकास को समझाइए ।

अथवा

उन्नीसवीं शताब्दी के नवीन कला रूपों को समझाइए ।

Explain the development of Bengal style.

2

OR

Explain the new art trends of nineteenth century.

2
