

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

SS—16,63,64,65,66,67,68,69,70—Music (V & I)

No. of Questions — 8 + 8 + 7

No. of Printed Pages — 7

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2013
SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2013

संगीत — कण्ठ अथवा वाद्य
(MUSIC — VOCAL OR INSTRUMENTAL)

समय : $3 \frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 24

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :**GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :**

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्नपत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।
Candidate must first write his / her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।
All the questions are compulsory.
3. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।
Write the answer to each question in the given answer-book only.
4. जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें ।
For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.
5. प्रश्न-पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें ।
If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

SS—16,63,64,65,66,67,68,69,70—Music (V & I)**SS-532**

[Turn over]

6. गायन विषय लेने वाले छात्र केवल **भाग - अ** के प्रश्नों के ही उत्तर लिखें । सितार, सरोद, वायलिन, दिलरुबा अथवा इसराज, बांसुरी व गिटार विषय के परीक्षार्थी केवल **भाग - ब** के प्रश्नों के ही उत्तर लिखें तथा तबला व पखावज विषय के परीक्षार्थी केवल **भाग - स** के प्रश्नों के ही उत्तर लिखें ।

Candidates offering *Vocal Music* should attempt only the questions of Part - A. Candidates offering Sitar, Sarod, Violin, Dilruba or Esraj, Flute and Guitar should attempt only the questions of *Part - B* and candidates offering Tabla and Pakhawaj should attempt only the questions of *Part - C*.

7. उत्तर-पुस्तिका के मुखपृष्ठ पर विषय स्पष्ट रूप से लिखें ।

Write your subject clearly on the cover page of the answer-book.

भाग - अ (गायन)

PART - A (VOCAL)

1. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

खटका, ग्राम, वर्ण ।

Write short notes on the following :

1 + 1 + 1 = 3

Khatka, Gram, Varna.

2. राग का समय सिद्धान्त उदाहरण सहित लिखें ।

Write the time of Raag with example.

3

3. राग बिहाग का परिचय आरोह, अवरोह तथा पकड़ सहित लिखें ।

Give an introduction of Raag Bihag with Aroha, Avaroha & Pakad.

3

3

4. निम्न स्वरों को पहचानकर राग का नाम बताइये :

(i) सा ग म प, नि ध, प, ग म ग

(ii) ध प म ग रे सा नि ध नि सा ।

Identify the Raag from the given Swaras & name them :

3

(i) Sa Ga Ma Pa, Ni Dha, Pa, Ga Ma Ga

(ii) Dha Pa Ma Ga Re Sa Ni Dha Ni Sa.

5. किसी राग का छोटा ख्याल स्थाई अन्तरे सहित स्वरबद्ध कीजिए ।

Write the Notation of Chhota Khayal of any Raag with Sthai and

Antara.

3

6. धमार ताल का परिचय दीजिए एवं दुगुन सहित लिपिबद्ध कीजिए ।

Give the introduction of Tal Dhamar with Dugun.

3

4

7. किसी एक संगीतज्ञ का जीवन परिचय 100 शब्दों में लिखें ।

Write the bio-data of any one Musician within 100 words. 3

8. पं० विष्णु नारायण भातखण्डे का संगीत में योगदान लिखिए ।

Write the contribution of Pt. Vishnu Narayan Bhatkhande in music. 3

भाग - ब

(सितार / सरोद / वायलिन / दिलरुबा अथवा इसराज / बांसुरी / गिटार)

PART - B

(Sitar / Sarod / Violin / Dilruba or Esraj / Flute / Guitar)

1. निम्न पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें :

जमजमा, लय और उसके प्रकार, ताल ।

Write short notes on the following : 1 + 1 + 1 = 3

Jamjama, Laya with Prakar, Taal.

2. आधुनिक भारतीय संगीत का इतिहास संक्षेप में लिखें ।

Write a brief history of modern Indian music. 3

3. राग केदार का पूर्ण परिचय दीजिए ।

Give the complete introduction of Raag Kedar. 3

5

4. अपने वाद्य का चित्र बनाकर उसके अंगों का वर्णन कीजिए ।

Describe your instrument & its parts with sketch.

3

5. निम्न स्वरों को पहचान कर राग का नाम बताइए :

(i) ग म प नि सां नि ध म ग रे सा

(ii) ग म प म ग म ग रे सा ।

Identify the Raag from the given Swars & name them :

3

(i) G a Ma Pa Ni Sā Ni Dha Ma Ga Re Sa

(ii) Ga Ma Pa Ma Ga Ma Ga Re Sa.

6. किसी राग में मसीतखानी गत की स्थाई लिखें ।

Write Sthai of Masitkhani gat in any Raag.

3

7. तानसेन का जीवन परिचय लिखें ।

Write the life history of Tansen.

3

8. राग बिहाग व केदार की तुलना कीजिए ।

Compare Raag Bihag with Kedar.

3

भाग - स (तबला / पखावज)

PART - C (Tabla / Pakhawaj)

1. झपताल तथा सूलताल में तुलना कीजिए ।

Compare Jhaptal with Sultal.

4

2. धमार ताल की दुगुन एवं चौगुन को लिपिबद्ध कीजिए ।

Write Dugun & Chaugun of Dhamar Taal.

3

3. तबला मिलाने की विधि समझाइये ।

Describe the method of Tabla tuning.

3

4. तिलवाड़ा का परिचय व बोलों की चौगुन लिपिबद्ध कीजिए ।

Write the introduction of Teelwara and Chaugun of Bol.

4

5. एकताल में दो टुकड़े लिखें ।

Write two Tukdas in Ektal.

3

7

6. हबीबुद्दीन खाँ अथवा अहमद जान थिरकवा का जीवन परिचय लिखिए ।

Write the life history of Habibuddeen Khan or Ahmad Jaan Thirkwa. 3

7. दादरा ताल में दो लगी स्वरबद्ध कीजिए ।

Write Dadra Taal with two Laggi notation.

4

=====