

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 11

S—74—Sindhi (T.L.)

No. of Printed Pages — 7

SECONDARY EXAMINATION, 2013**SINDHI****(THIRD LANGUAGE)**

Time : 3 Hours 15 Minutes]

[Maximum Marks : 80

نوٲ : سڀ سُوال ڪرڻ ضروري آهن۔

نوٲ : सभेई सुवाल ڪरणु जरुरी आहिन।

$$1 + 2 + 2 = 5$$

نوٽ : سڀ سوال ڪرڻ ضروري آهن۔

1. هيٺيون ٽڪرو پڙهي سوالن جا جواب ڏيو۔

استري پُرش جي شڪتي آهي. هُو ماءُ پيڻ پٽي ۽ ڌيءَ وغيره روپن ۾ پُرش ۾ ڪرڻو به جي پاونو جڳائيندي آهي. هُو مستاجي مورت آهي. گل جيان ڪومل آهي پر چوٽ ڪاٺي هُو اٿياچار نه سهي تير ڪمان کان به ڪنور ٿي پونوي آهي پوءِ هُو نه ماءُ رهندي آهي نه پٽي. هُو هڪ دُرگا جو روپ ڌارڻ ڪندي آهي. واستو ۾ ناري سرشتي جو روپ آهي تنهن ۾ سڀ شڪليون سمايل آهن.

(i) مٿين ٽڪري جو سرو لکو۔

(ii) حال ڀريو

ناري جو روپ ڌارڻ ڪندي آهي.

(iii) مٿين ٽڪري جو سار لکو۔

1. هيٺيون ٽڪرو پڙهي سوالن جا جواب ڏيو :

$$1 + 2 + 2 = 5$$

ستري پुरुष جي शक्ति आहे. हूअ माउ भेण पत्नी ऐ धीउ वगैरह रूपनि में पुरुष में कर्तव्य जी भावना जगाईन्दी आहे। हूअ ममता जी मूरत आहे, गुल जियां कोमल आहे, पर चोट खाई हूअ अत्याचार न सही तीर कमान खां बि कठोर थी पवन्दी आहे, पोइ हूअ न माउ रहन्दी आहे न पत्नी हूअ हिक दुर्गा जो रूप धारण कन्दी आहे वास्तव में नारी सृष्टिअ जो रूप आहे तंहि में सभु शक्तियूं समायल आहिनि।

(i) मथियें टुकरे जो सरो लिखो।

(ii) खालु भरियो :

नारी जो रूप धारण कन्दी आहे।

(iii) मथिएं टुकरे जो सार लिखो।

10 2. ڪنهن به هڪ و شيه تي اٽڪل 200 لفظن ۾ مضمون لکو.

- (i) سنڌيت ڏينهن.
- (ii) ڏيتي لپتي هڪ مرض.
- (iii) وڌياري جيون.
- (iv) سُڪول جو ساليانو جلسو.

2. ڪنهن به هڪ و شيه تي اٽڪل 200 لفظن ۾ مضمون لکو : 10

- (i) سينڌيات ڏيھ
- (ii) ڏيھ لپتي هڪ مرض
- (iii) وڌياري جيون
- (iv) سُڪول جو ساليانو جلسو

5 3. سُڪول جي بڪ بئنڪ مان ڪتاب وٺڻ لاءِ سُڪول جي پرنسپال ڪي درخواست لکو.

يا

پنهنجي دوست / ساھڙي ۽ ڪي گرمين جي موڪلڻ ۾ اجمير گھمڻ لاءِ نيند پتر لکو.

3. سُڪول جي بڪ بئنڪ مان ڪتاب وٺڻ لاءِ سُڪول جي پرنسپال ڪي درخواست لکو. 5

يا

پنهنجي دوست / ساھڙي ۽ ڪي گرمين جي موڪلڻ ۾ اجمير گھمڻ لاءِ نيند پتر لکو.

150 4. سُڪول جي ٻاهران کليل شراب جو دڪان بند ڪرائڻ لاءِ واسطيدار آفيسر ڪي لکڻ پڳهه

5

آڪرن ۾ رپورٽ درج ڪرايو.

4. سُڪول جي ٻاهران کليل شراب جو دڪان بند ڪرائڻ لاءِ واسطيدار آفيسر ڪي لکڻ پڳهه 150
اڪرن ۾ رپورٽ درج ڪرايو. 5

5. (i) ضمير جي پريپاشا لکندي پنج مثال جملا ٺاهي لکو.
- (ii) صفتون ٺاهيو :
- (a) آلاڻ (b) قيمت
- (iii) هيٺين لفظن جي جنس بدلايو.
- ماسي، نوڪر، هاڻي، پيءُ، پکر، مرد.
- (iv) هيٺين اصطلاحن جي معنيٰ لکي جملن ۾ ڪم آڻيو:
- (a) پرلوڪ سڌارجڻ (b) وات پاڻي ٿيڻ
- (c) دل کٽي ٿيڻ (d) پاڻي ولوڙڻ
- (e) پٽي ٺيڻ
- $5 + 2 + 3 + 5 = 15$

5. (i) जमीर जी परिभाषा लिखन्दे पंज मिसाल जुमला ठाहे लिखो :
- (ii) सिफतुं ठाहियो :
- आलाणि, कीमत।
- (iii) हेठियनि लफ्ज़नि जी जिन्स बदलायो :
- मासी, नौकर, हाथी, पीउ, बकर, मर्द।
- (iv) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमु आणियो :
- परलोक सिधारजणि, वातु पाणी थियणु, दिल खरी थियणु, पाणी विलोड़णु, पुठी ढपणु।
- $5 + 2 + 3 + 5 = 15$

6. ڪوبه هڪ حوالو لکو:

- (i) ”وئڻ کان ڏيڻ وڌيڪ مبارڪ آهي“
- (ii) ”شل هيءَ پٽڪڙي نازڪُ“ ”ڏندونهتل منڌ“ (لانیچ) اڃگر جهڙي آبشار وٽان سڪه سان واپس وري“

6. कोबि हिक हवालो लिखो :
- (i) ”वठण खां डियण वधीक मुबारक आहे“
- (ii) ”शल हीअ पितिकिड़ी नाज़ुकु “धुंध वहितलमुंध“ (लांच)
- अजिगर-जहिडे आबशार बटां सुख सां वापसि वरे“

7. شام ۾ ڪهڙا ڳڻ هئا ؟ مينو آخر شام سان شادي ڪرڻ جو فيصلو ڇو ڪيو ؟ 6

يا

”بند دروازو“ مٺي ڪهاڻي ۾ شري ناڪر چلولا ڪهڙو سنديش ڏين ٿو چاهي.

7. श्याम में कहिड़ा गुण हुआ ? मीनूअ आखिर श्याम सां शादी करण जो फैसलो छो कयो ? 6

या

‘बंद दरवाज़ो’ मीनी कहाणीअ में श्री ठाकुर चांवला कहिड़ो संदेश डियण थो चाहे।

8. هيٺين مان ڪن بهنجن سوالن جا جواب اٽڪل 20 لفظن ۾ ڏيو. $2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$

- (i) نارمن ونسينٽ ڪهڙو ڪتاب لکيو.
- (ii) ڪشن لال جي آپريشن ڪرائڻ جي مرضي ڇوڪين هئي
- (iii) حاڪم جو ڪهڙو فرض آهي.
- (iv) مندر ۾ ڪنهن پروگرام وقت مٺي ۽ ڪان ڪهڙيون شيون گهريون وينديون هيون.
- (v) ريڪا ڪٿي رهندي هئي؟
- (vi) سميه داس کي گهڻا پٽ هئا ؟

8. हेठियनि मां किनि बि पंजनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 20 लफज़नि में डियो –

$$2 + 2 + 2 + 2 + 2 = 10$$

- (i) नारमन विन्सेन्ट कहिड़ो किताब लिखियो।
- (ii) किशनलाल जी आपरेशन कराइण जी मर्जी छो कीन हुई।
- (iii) हाकिम जो कहिड़ो फज़ आहे।
- (iv) मंदिर में कहिं प्रोग्राम वक्त मिठीअ खा कहिड़ियूं शयूं घुरियूं वेंदियूं हुयूं ?
- (v) रेखा किथे रहन्दी हुई ?
- (vi) समयदास खे घणा पुर हुआ ?

6 9. بيت جو مطلب لکو۔

(i) ”پاوناڏئي پاڙوسپ ڪنهنڪي پنهنجو،

سمجھي ڏس سامي چئي ڪڍي ڪپاڙو

ساجهر سهرين ڏي ڪر لنو سچي لاڙو

اهڙو ڏهاڙو موٽي ايندءِ ڪين ڪي“

يا

(ii) ديس منجهان ڏکجي به ٿا ڪريون اها پڪار سائينم! سدائين ڪرين، مٿي سنڌ سڪار

9. بيت جو मतलब लिखो : 6

(i) भावना डिए भाड़ो सभ कहिंखे पहिंजो,
समुझी डिसु सामी, चए कडी कीबाड़ो,
साझुर सुपरियुनि डे, करि लिव सचीअ लाड़ो,
अहिड़ो डिहाड़ो मोरी ईदुइ कीन की।

या

(ii) देस मंझा धिकजी बि था करयूं इहा पुकार
साईम ! सदाई करीं मथे सिन्धु सुकार।

10. ”ضدي“ پاڻ جي ليکڪ شري ’هري پنڪج‘ جو پريچيه اٽڪل 100 لفظن ۾ لکو. 6

يا

”جوت جاڳائي“ بيت جي ڪوي ’پرسرام ضيا‘ جو پريچيه اٽڪل 100 لفظن ۾ لکو.

10. ’जिद्दी‘ पाठ जे लेखक ’श्री हरि पंकज‘ जो परिचय अटिकल 100 लफ्ज़ानि में लिखो। 6

या

जोत जागाइबी बेट जे कवि परसराम ज़िया जो परिचय अटिकल 100 लफ्ज़ानि में लिखो।

6

11. ڪنهن ۾ هڪ بيت جو سار لکيو. اٽڪل 100 لفظن ۾.

(i) هيءَ ڌرتي

(ii) ممبئي جون تصويرون

11. ڪهڙي به هڪ بيت جو سار لکيو اٽڪل 100 لفظن ۾ :

6

(i) هيءَ ڌرتي

(ii) ممبئي جون تصويرون