

नामांक			Roll No.			

No. of Questions — 15

No. of Printed Pages — 3

## VU—44—Drawing

वरिष्ठ उपाध्याय परीक्षा, 2011

चित्रकला  
( DRAWING )

समय :  $3\frac{1}{4}$  घण्टे

पूर्णांक : 40

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

All the questions are compulsory.

4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

5. प्रश्न संख्या 1 से 10 तक लघूत्तरात्मक प्रश्न हैं जिनके उत्तर प्रत्येक दो से तीन लाइनों में लिखिए ।

Question Nos. 1 to 10 are short answer type questions. The answers of these questions should be given in *two to three* lines each.

6. प्रश्न संख्या 11 से 15 तक निबन्धात्मक प्रश्न हैं जिनके उत्तर प्रत्येक लगभग तीन पृष्ठों में लिखिए ।

Question Nos. 11 to 15 are essay type questions. The answers of these questions should be given approximately in **3** pages each.

1. दीदारगंज की यक्षिणी पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note on Didarganj's Yakshini.  $1 \frac{1}{2}$

2. परखम ग्राम की 'यक्ष मूर्ति' के बारे में संक्षेप में लिखिए ।

Write in brief about the 'Yaksha sculpture' of Parkham Gram.  $1 \frac{1}{2}$

3. 'मैत्रेय' की मूर्ति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note on the sculpture of 'Maitreya'.  $1 \frac{1}{2}$

4. गांधार शैली के किन्हीं दो प्रमुख कला केन्द्रों के नाम लिखिए ।

Write the names of any two main art centres of Gandhar school (style).  $1 \frac{1}{2}$

5. गुप्तकालीन 'अनन्तशायी विष्णु मूर्ति' के बारे में संक्षेप में लिखिए ।

Write in brief about the 'Anantashayi Vishnu sculpture' of Gupta's period.  $1 \frac{1}{2}$

6. उदयगिरी की 'नृवराह मूर्ति' के बारे में आप क्या समझते हैं ?

What do you understand about the 'Nrvarahha sculpture' of Udaigiri ?  $1 \frac{1}{2}$

7. सुल्तानगंज की बुद्ध मूर्ति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note on Buddha sculpture of Sultanganj.

$1 \frac{1}{2}$

8. रणकपुर के जैन मन्दिर के बारे में संक्षेप में लिखिए ।

Write in brief about the Jain temple of Ranakpur.

$1 \frac{1}{2}$

9. भगीरथ तपस्या (गंगावतरण) मूर्ति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए ।

Write a short note on Bhagirath Tapasya (Gangavataran) sculpture.

$1 \frac{1}{2}$

10. आभानेरी (आंबानेरी) क्यों प्रसिद्ध है ?

Why is Abhaneri (Ambaneri) famous ?

$1 \frac{1}{2}$

11. अमृता शेरगिल की प्रसिद्ध कलाकृतियों के बारे में विस्तार से लिखिए ।

Write in detail about the famous paintings of Amrita Shergil.

5

12. एन. एस. बेन्द्रे की कला की विस्तृत व्याख्या कीजिए ।

Describe in detail the art of N. S. Bendre.

5

13. बी. सी. गुई की कला के बारे में आप क्या समझते हैं ? वर्णन कीजिए ।

What do you understand about the art of B.C. Gui ? Describe.

5

14. शृंगकालीन प्रमुख मूर्तिशिल्पों की व्याख्या कीजिए ।

Describe the main sculptures of Sunga's period.

5

15. 'एलिफेन्टा' की कला एवं सारनाथ के सिंह स्तम्भ (परगहा) का वर्णन कीजिए ।

Describe the art of 'Elephanta' and pedestal of lion capital of Sarnath.

$2 \frac{1}{2} + 2 \frac{1}{2} = 5$