

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 6

No. of Printed Pages — 3

SS—57 & 58—Tab. or Mrid.

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2011

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2011

वैकल्पिक वर्ग VI — ललित कला (OPTIONAL GROUP VI — Fine Arts)

तबला या मृदंग

(Tabla Or Mridanga)

अनिवार्य (COMPULSORY)

समय : $3\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 35

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his / her Roll No. of the question paper compulsorily

2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि/अन्तर/ विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

5. जिस प्रश्न के एक से अधिक समान अंक वाले भाग हैं, उन सभी भागों का हल एक साथ सतत् लिखें।

For questions having more than one part carrying similar marks, the answers of those parts are to be written together in continuity.

1. एकताल और मत्त ताल का संपूर्ण परिचय ठाह एवम् दुगुन सहित लिखिये।

Write in detail the introduction of Ektal & Matta Tal with Thah and Dugun.

6

2. एकताल में एक कायदा व एक परन लिखिये ।

Write one Kayda and one Paran in Ektal.

5

3. किसी भी अवनद्ध वाद्य का सचित्र वर्णन कीजिये ।

Describe any Avnaddha Instrument with diagram.

9

4. ताल की परिभाषा देते हुये ताल के दस प्राण लिखिए ।

Define Tal and write its ten Prans.

5

3

5. ताल पद्धति को विस्तार से समझाइये।

Explain in detail the system of Tal.

5

6. निम्नलिखित की परिभाषा लिखिये :

लोम-विलोम

कुआड़-बिआड़ ।

Define the following :

5

Lom – Vilom

Kuad – Biad.
