| | | Student Bounty Com |
|--------|----------|--------------------|
| नामांक | Roll No. | |
| | | |

No. of Questions — 28 No. of Printed Pages — 3 SS—46-1—Hist. of Arts I (Sculp.)

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2011 SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2011

वैकल्पिक वर्ग VI — ललित कला

(OPTIONAL GROUP VI — FINE ARTS)

कला-इतिहास — प्रथम पत्र (मूर्तिशिल्प)

HISTORY OF ARTS — First Paper (Sculpture)

समय : $3 \frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 60

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश:

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES:

- परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
 Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.
- 2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

All the questions are compulsory.

4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
Write the answer to each question in the given answer-book only.

SS—46–1— Hist. of Arts I (Sculp.)

SS-593

[Turn over

खण्ड 'अ' (वर्णनात्मक)

| | ्र थ खण्ड 'अ' (वर्णनात्मक) | |
|-----|--|-------|
| | The state of the s | |
| | | TO. |
| | | STATE |
| | 2 | .02 |
| | खण्ड 'अ' (वर्णनात्मक) | 13 |
| | Section – A (Narrative) | |
| 1. | मौर्यकालीन मूर्तिशिल्पों की विशेषताएँ लिखिए। | |
| 2. | Write the characteristics of Mauryan Sculpture Arts. 1 साँची व भरहुत की कला के बारे में उदाहरणों सहित विस्तार से लिखिए। | 10 |
| 3. | Elaborate in detail with examples on Sanchi and Bharhoot art. एलोरा की प्रमुख मूर्तियों का उल्लेख कीजिए। | 10 |
| | g a | 10 |
| | ्रवण्ड प्र (लघु उत्तरात्मक प्रश्न) | |
| | Section – B | |
| | (Short Answer Type Questions) | |
| | प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 100 शब्दों में दीजिए। | |
| | Answer in about 100 words each. | |
| 4. | अमरावती के स्तूप की मूर्तिकला के विषय क्या हैं ? | |
| 5. | What are the subjects of the sculpture of Amaravati Stupa ? मोहनजोदड़ो से प्राप्त मूर्तियों का परिचय दीजिए। | 2 |
| б. | Discuss about the sculptures found in Mohenjodaro. गांधार मूर्तिशिल्प की मुख्य विशेषताएँ लिखिए। | 2 |
| 7. | Write main characteristics of Gandhar sculpture. कुषाण काल मूर्तिकला की प्रमुख मूर्तियों का परिचय दीजिए। | 2 |
| 8. | Write about the main statues of Kushan period sculpture. आभानेरी कहाँ है, व इसकी मूर्तियों के विषय क्या हैं ? | 2 |
| | Where is Abhaneri located, and what are the subjects of its sculpture | 5 |
| | | 2 |
| | खण्ड 'स' | |
| | (अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न) Section – C | |
| | | |
| | (Very Short Answer Type Questions) निम्न प्रश्नों के उत्तर 'हाँ' या 'ना' में क्रम से दीजिए। | |
| 9. | Answer the following questions in 'Yes' or 'No' serially. कांस्य निर्मित 'नर्तकी' की मूर्ति मोहनजोदड़ो से प्राप्त हुई। | |
| 10. | Bronze made lady dancer's statue was found in Mohenjodaro. सिन्धुघाटी सभ्यता 400 ई० से 300 ई० की है। | 1 |
| | Sindhu valley civilization is from 400 A.D. to 300 A.D. | 1 |

| | S | |
|-----|--|--------------|
| | THE | AHBOUNTY.COM |
| | , c | 120 |
| | • | O. L. |
| | | 77/2 |
| | 3 | .0 |
| 11. | हड़प्पा की खोज जनरल टेलर ने की। | 7 |
| _ | | 1 |
| 12. | भगीरथ की तपस्या का दृश्य एलोरा में उत्कीर्ण है। | 1 |
| 13. | Scene of Tapasya of Bhagirath is carved in Ellora. ओसियां मध्य प्रदेश में है। | |
| | Oshiya is located in Madhya Pradesh. | 1 |
| 14. | बेरुल गुफाओं को 'एलीफेन्टा' नाम से जाना जाता है। Caves of Barule are known as 'Elephanta'. | 1 |
| 15. | लोथल और कालीबंगा भारत में हैं। | 1 |
| | Lothal and Kalibanga are in India. | 1 |
| 16. | हड़प्पा की मूर्तियाँ संगमरमर की हैं। Statues found in Harappa are made of marble. | 1 |
| 17. | ध्यानावस्थित साधु की प्रतिमा सेलखड़ी पत्थर से बनी है। | 1 |
| 10 | Maditative Sadhu's statue is made of Salekhari stone. | 1 |
| 18. | सहस्रबाहु मंदिर बीकानेर में है। Sahashrabahu Temple is located in Bikaner. | 1 |
| 19. | 'त्रैलोक्य दीपक' रणकपुर में स्थित है। | 1 |
| | 'Trailokya Deepak' is located in Ranakpur. | 1 |
| 20. | भरहुत का अन्वेषण जनरल किनंघम ने किया। | 1 |
| 21. | Invention of Bharhoot was done by General Cunningham. 'जेतवन दान' अमरावती की मूर्ति है। | 1 |
| | 'Jatwan dan' is the statue of Amaravati. | 1 |
| 22. | किराडु के मंदिर मेवाड़ में स्थित है। | 1 |
| 23. | Kiradu temples are located in Mewar. गांधार शैली 'इंडो-ग्रीक' नाम से जानी जाती है। | 1 |
| | Gandhar Style is also known as 'Indo-Greek'. | 1 |
| 24. | 'सप्तरथ' मन्दिर उत्तरी भारत में स्थित है। "Soptoroth' temple is situated in Northern India | 1 |
| 25. | "Saptarath' temple is situated in Northern India. ऐलोरा में 30 गुफाएँ हैं। | 1 |
| | There are thirty caves in Ellora. | 1 |
| 26. | कैलाश मंदिर का निर्माण राजा कृष्णदेव राय ने करवाया। Kailash Temple was constructed by King Krishnadev Rai | 1 |
| 27. | Kailash Temple was constructed by King Krishnadev Rai. खजुराहो मंदिर का निर्माण 16 वीं सदी में हुआ। | 1 |
| | Khajuraho temple was constructed in sixteenth century. | 1 |
| 28. | 'नटराज' की मूर्तियाँ पटना संग्रहालय में हैं। Statues of 'Natraj' are in Patna Museum. | 1 |
| | Statues of Natiaj are in Fatha Museum. | 1 |