

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 15

No. of Printed Pages — 3

SS—45—Draw. (Hist. of I.P. & S.)

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2011

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2011

चित्रकला (अनिवार्य) ललित कला वर्ग 'सैद्धान्तिक'

चित्रकला

DRAWING

भारतीय चित्रकला एवं मूर्तिकला का इतिहास

(History of Indian Painting and Sculpture)समय : $3 \frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 40

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

All the questions are compulsory.

4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

खण्ड 'अ'

(Section - A)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। उत्तर वर्णनात्मक होने चाहिए।

Note : Attempt all the questions. Answer should be narrative.

1. मोहनजोदड़ो एवं हड़प्पा की मृण्मय मूर्तियों (टेराकोटा) की प्रमुख विशेषताएँ बताइये।
Describe main characteristics of Terracotta sculptures of Mohenjodaro and Harappa. 5
2. भारतीय कला में अजन्ता के चित्रों के महत्व को स्पष्ट कीजिये।
Explain the importance of Ajanta paintings in Indian Art. 5
3. जैन चित्रों में आलंकारिक व लोक तत्वों की विश्लेषणात्मक विवेचना कीजिये।
Discuss analytically decorative and folk elements in Jain paintings. 5
4. बंगाल शैली के प्रमुख प्रणेता कौन थे ? भारतीय कला के पुनरुत्थान में उनका योगदान बताइए।
Who were the main pioneers of Bengal School ? Describe their contribution in the revival of Indian Art. 5
5. रणकपुर जैन मन्दिर के कलात्मक सौन्दर्य पर एक संक्षिप्त लेख लिखिये।
Write a short essay on artistical beauty of Ranakpur Jain temple. 5

खण्ड 'ब'

(Section - B)

नोट : सभी लघूत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

Note : Attempt all the short answer type questions.

6. सिंह स्तम्भ के बारे में लिखिये।
Write on the Lion Capital. 1½
7. सिन्धुकालीन मोहरों का वर्णन कीजिए।
Describe seals of Sindhu period. 1½
8. भारत की प्रागैतिहासिक कला के सबसे महत्वपूर्ण केन्द्र का नाम लिखिये।
Write the name of the most important centre of Indian prehistoric paintings. 1½
9. रामगोपाल विजयवर्गीय के चित्रों के मुख्य विषय लिखिए।
Write the main subjects of Ramgopal Vijayavargia's paintings. 1½

10. अमृता शेरगिल के दो प्रमुख चित्रों के उदाहरण दीजिये।
Give examples of two important paintings of Amrita Shergil. 1½
11. जवाहर कलाकेन्द्र कहाँ स्थित है ?
Where is Jawahar Kala Kendra situated ? 1½
12. भारत के तीन समकालीन कलाकारों के नाम लिखिए।
Name three contemporary artists of India. 1½
13. राजस्थान के प्रसिद्ध मंदिर का नाम लिखिए।
Write down the name of famous temple of Rajasthan. 1½
14. राष्ट्रीय ललित कला अकादमी का उद्देश्य क्या है ?
What is the aim of National Lalit Kala Academy ? 1½
15. ऐलोरा के किन्हीं दो मूर्तिशिल्पों के बारे में लिखिये।
Write about any two sculptures of Ellora. 1½
-