

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 6

No. of Printed Pages — 3

SS—24—1—Gujrati Sah. I**उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2011**

वैकल्पिक वर्ग I – कला

ગુજરાતી સાહિત્ય – પ્રથમ પત્ર

સમય : $3\frac{1}{4}$ ઘણટેપૂર્ણાક : **60****પ-કિશાર્થીઓ માટેના સામાન્ય નિર્દેશ**

- (i) પ-કિશાર્થી સૌ પ્રથમ પોતાના પ્રશ્નપત્ર પ-, પોતાનો -લે નંબ- જરૂરી તથે.
- (ii) પ્રત્યેક પ્રશ્નનો જવાબ આપેલી જવાબ પુસ્તિકામાં જ લખવો.
- (iii) જે પ્રશ્નના એકથી વધારે સ-આ માર્કસ (ગુણાંક) વાળા પ્રશ્નો હોય, તે બધા ભાગનો હલ સાથે કમવા- લખવો.

- | | |
|--|-----------|
| <p>1. નીચેનામાંથી કોઈપણ ચા- પ્રજ્ઞાના જવાબ આપો.</p> <p>(1) મહિલાલને સ-કા- શા માટે છોડી દીધો હતો ?</p> <p>(2) વાર્તાનાચકે કેલું ઈલાના સૌંદર્યનું વર્ણન તમા-શબ્દોમાં ક-ા.</p> <p>(3) ‘પ-િક્ષા’ પાઠના આધારે ગાંધીજીવું વ્યક્તિત્વ આતેઓ.</p> <p>(4) પ-દેશ વસવા જના-ને લેખક (ફાધ- વાલેસ) શી સલાહ આપે છે ?</p> <p>(5) લેખકનાં બા બહા- જતી વખતે હેશાં શા માટે મોડાં પડતાં ?</p> <p>(6) ‘બાટલીનું ઉદ્ઘાટન’ લેખમાંથી હાસ્ય-સનાં સ્થાનો દર્શાવો.</p> | <p>12</p> |
| <p>2. નીચેનામાંથી ગમે તે બે પ- બા- થી પંદ- વાક્યમાં ટૂક નોંધ લખો -</p> <p>(1) મહિલાલના જેલજીવન વિશે ટૂક નોંધ લખો.</p> <p>(2) ઈલાનું પાત્રાલેખન ક-ા.</p> <p>(3) મોટીના દામપત્રજીવનના કલેશકા-ક પ્રસંગ વર્ણવો.</p> <p>(4) ‘વૈકુંઢ નથી જાવું’ શીર્ષકની યથાર્થતા સિદ્ધ ક-ા.</p> | <p>8</p> |
| <p>3. પૂર્વિ- સંબંધ આપી સમજાવો (ગમે તે ત્રણ)</p> <p>(1) “અ- ! પેલો ગુલમો- કેવો ઝીલ્યો છે ?”</p> <p>(2) “હમણાં કામની ખેંચ છે, -જા ન મળો”</p> <p>(3) “તા-ા એ-ણાં કયાં ગયાં ?”</p> <p>(4) “આમાં પણ તમને કશું -માંચક ન લાગ્યું</p> | <p>6</p> |

4. નીચેના વિષયોમાંથી ગમે તે એક વિષય પ- નિર્બંધ લખો (300 શાફ્ટો માં) 20
- (1) પ્રકાશ પર્વ દિવાળી
 - (2) વિજ્ઞાનનું મહત્વ
 - (3) મા-ા જીવનનું લક્ષ્ય
 - (4) પ્રાતઃ ભ્રમણ
5. નીચેના ગધાંશનું સંક્ષેપણ કરો. 11

સમાનતાનો અર્થ એટલો જ છે કે સ્ત્રીને -જકીય, કાયદાકીય, સામાજિક, આર્થિક, કૌટુંબિક ક્ષેત્રો પુરુષના જેટલો જ અધિકા- હોવો જોઈએ. તેને બૌધ્ધિક અને અન્ય શક્તિઓનો વિકાસ ક-વા માટે પુરુષ જેટલી જ તકો મળવી જોઈએ. સમાજનું ને ફુંઝાનું માળખું એવું હોવું જોઈએ કે શ્રમ અને સંપત્તિમાં બંનેનો સ-ખો હિસ્ટ્રો હોય. આમ મુક્ત હવા ઘ-ાવતા સમાજમાં સ્ત્રી વસ્તુ નહિ, બ્યક્ઝિત હશે. “પુરુષ જેમ માગ્ર સ્ત્રીના લાભ કે સુખ માટે સર્જયો નથી, તેમ સ્ત્રી પણ પુરુષના લાભ કે સુખ માટે ફક્ત સર્જય નથી. બિન્દુ બ્યક્ઝિતત્વ છતાં સ-ખી શક્તિઓ ઘ-ાવના- બ્યક્ઝિતાઓ ત-નીકે ઉભયની ગાણના થવી જોઈએ.”

6. નીચે ફૂટિ ‘અ’ અને ‘બ’ માં આપેલા લેખકનાં નામ યોગ્ય નીતે ગોઠવી જોડકાં લખો. 3

અ**બ**

- | | |
|--------------------|------------------|
| (1) મહાત્માના માણસ | યશવંત શુક્ર |
| (2) મોટી | કુંદનિકા કાપડિયા |
| (3) સ્ત્રી મુક્તિ | ધી-જ બહેન પટેલ |