

ناماंक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions — 7

No. of Printed Pages — 7

SS—23-1—Sindhi Sah. I**SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2011****OPTIONAL GROUP I - Humanities****SINDHI SAHITYA – First Paper**Time : 3 $\frac{1}{4}$ Hours

Maximum Marks : 60

شاگردن لاء امتحان جا ساڌارن نيمو
 ① شاگردن جي پهرين پنهنجي رول نمبر - رول نمبر
 سوالن جي پيپر تي تڪراري ڪري
 ② سڀ سوال ضروري ڪري
 ③ هر هڪ سوال جو جواب تفصيلي جوابي نوٽ
 ٻڪر ۾ لکيو

शागिर्दनि लाइ इम्तहान जा साधारण नियम :

1. शागिर्दनि खे पहिरी पहिंजो रोल नंबर सुवालनि जे पेपर ले लिखणो आहे।
2. सभु सुवाल जरूरी करणा आहिनि।
3. हरहिक सुवाल जो जवाब डिनल जवाबी नोट-बुक में लिखो।

سوال ۾ هيٺين مان ٻه چئن جا حوالا ڏيئي
کولي سمجهايو. (16) 4+4+4+4=

۱. مان ڏيک ۾ وڃان ۽ مان روشن وڃان ٿو.
جنهن روشن ۽ کان مان وڃي ۽ هيان اها
روشن وڃان ٿو.

۲. هڪ هوڪو ڏي عشق سڏايو اڪيل ڏي
دليون ڏيڪيون چاهه چڱي لڳائي ٻنهي طرف
جي باهه برابر لڳي.

۳. اسي سنڌي آهيون خوددار گهٽ -
ڪانڊيڊ سيگهت پائينداسين پر ڪنهن کي
لکا ڪون ڏينداسين ڪنهن کان پنڊسيه
ڪون.

۴. منهنجي لاءِ ملڪ جو مطلب آهي اها ڌرتي
هيڪا موڪي-آڻو لٽو ۽ آجھو ڏي ۽ هتي جيڪا
نوڪرين جي حالت آهي ان مان لڳي ٿو.

ڪا در آصل هرڪو انسان ٻيو جيون -
گزاريندو ۾ هي. مڪرڙ ۾ هي سندس حال
جو جيون ۾ ٻيو ۾ هي ماڻهي جو جيون

۱۴. ڪولي هلي ۾ هي. اُپ ڪاڇي

1. هٿيڻي ماڻ کيڻي بي چڙني جا هوالا ڏيڻ خولي سمجهايو : $4 + 4 + 4 + 4 = 16$

- (i) “ماڻ ڏيڻا نٿو وڪڻاڻا، ماڻ روشيڻي وڪڻاڻا ٿو.

جڏهن روشيڻي اڻ خاڻ ماڻ وائڙيلو آهيان، اها روشيڻي وڪڻاڻا ٿو.”

- (ii) “هوسن هوڪو ڏيڻو، ايسڪ سڏ اونيائو اڻڀريڻي ڏيڻو، ديلين ڏهرڪين، چاه چيڱاري

لڱاڙي، بيڻهي طرف جي باهي بربار لڱي.”

- (iii) “اڻسي سڻهي آهيون ڀڙهار، ڀڙي ڀاڙڏاسي، ڀڙي ڀاڙڏاسي ڀر ڪڏهن لڱا ڪوڻ

ڏيڻڏاسي ڪڏهن خاڻ ڀڙڏاسي ڪوڻ.”

(iv) “मुंहिजे लाइ मुल्क जो मतिलब आहे उहा धरती, जेका मूखे अटो, लटो ऐ अझो

डिए ऐ हिते जेका नौकरियुनि जी हालति आहे, उन मां लगे थो।”

(v) “दर असल हरिको इन्सान बिटो जीवन गुजारीदो आहे। हिकडो आहे संदसि हाल जो

जीवन ऐ बियो आहे माजीअ जो जीवन।”

(vi) “किवली हलि आहे उमु कछण।”

سوالی سینیت ہے کائیے مان کنہے مک ہے کائیے
جو اختصار پنہنجی لفظن ۾ کلو ۾ لیک
جو مقصد ظہر کریو۔
ان پتری ان پستا بادامیون ۾ ۾ ۾

2. हेठियुनि आखाणियुन मां कंहि हिक आखाणीअ जो इख्तसार पंहिजनि लफज़नि मे लिखो ऐं लेखक जो मकसद ज़ाहिर करियो। 7

(i) परी

(ii) पिस्ता बादामियूं

(iii) माउ।

سوال 3. "پير لڳا ڪتاب" ڪهاڻي جي ڪردارن جا
خال لکي. "نوعه" جو چريتر چتر ڪريو؟

سڀ لڳي سس نالي هڪ ڪاٺي ۽ ۴ ڪهڙ ڪهڙ ڪردار
هڪ هڪ ڪردار سس جي ڪردار جون
ڪهڙيون خوبيون هونديون.

3. 'पुराणा किताब' कहाणीअ जे किरदारनि जा नाम लिखी 'नुहं' जो चरित्र चित्रण करियो। 7

या

‘सियाणी ससु’ नाले आखाणीअ मे कहिड़ा-कहिड़ा किरदार आहिन उन्हनि किरदारनि मे ससु जे किरदार जूं कहिडियूं खूबियूं आहिन ।

سوال ۴: هيٺ لکيل ڪهاڻي جا ٽي مان ڪنھن
۾ هڪ ڪهاڻي جا ٽي شخصيت جي باري ۾
لکي ڪري ٻڌايو ته سنڌي ڪهاڻي جي
ڪيترن ۾ ڪيترن يونگدان رهيو آهي.
۱. ڊاڪٽر جمال گوڪل ۲. راجا گوپند مالهي
۳. پدم شري رام پنجاوڻي.

4. हेठि लिखयल कहानीकारन मां कहि बिहिक कहानीकार जी शख्सियत जे बारे मे लिखी करे बुधायो त हिनजो सिन्धी कहानीअ जे क्षेत्र मे केतिरो योगदान रहियो आहे ? 5

- (i) डा० कमला गोकलाणी
- (ii) गोबिन्द माल्ही
- (iii) पद्मश्री राम पंजवाणी ।

سوال 5: "آجهو" ناول ۾ سڏيا جي چرित्र جي
جڏن هُوبيون نڪري
يا

"آجهو" ناول جي ڪردار موهن جي چرित्र جي
باري ۾ توهان کي ڪهڙي ڄاڻ آهي
ان ۾ ڪهڙيون خاصيتون آهن؟

5. 'اڙڙو' ناول ۾ شوبا جي چرित्र جي خوبيون لکيو.

10

يا

'اڙڙو' ناول جي ڪردار موهن جي چرित्र جي باري ۾ توهان ڪهڙي ڄاڻ آهي، ان ۾

ڪهڙيون خاصيتون آهن؟

سوال 6: ناول جا ڪهڙا ڪهڙا عناصر آهن؟
عناصرن جي ۾ ڌار ٿي 'اڙڙو' ناول جي ادبي
ڪٽ ڪريو.
يا

'اڙڙو' ناول جو سار پنهجي لفظن ۾ لکيو.

6. ناول جا ڪهڙا ڪهڙا عناصر آهن؟ انهن عناصرن جي ۾ ڌار ٿي 'اڙڙو' ناول جي
ادبي ڪٽ ڪريو.

10

يا

'اڙڙو' ناول جو سار پنهجي لفظن ۾ لکيو.

سوال 7: سلیس سنڌیءَ ۾ ترجمو کریو: 5

7. سلیس سنڌیءَ ۾ ترجمو کریو :

5

बालकों का जीवन परिवार, विद्यालय तथा समाज में बीतता है। बालक को सर्वप्रथम ज्ञान उसके परिवार में ही मिलता है। उसके पश्चात वह विद्यालय एवं समाज में ज्ञान अर्जित करता है। बालकों में अच्छी आदतों का निर्माण उसके परिवार के प्रत्येक सदस्य से होता है। परिवार ही बालक की प्रथम पाठशाला है। इसके पश्चात बालक विद्यालय और समाज में आकर सीखता है, कौन-सी बातें अच्छी हैं और कौन-सी बुरी।