StudentBounty.com

नामांक Roll No.

No. of Questions — 24

No. of Printed Pages — 7

SS—13–2—Hist. II

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2011
SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2011
वैकल्पिक वर्ग I — कला (OPTIONAL GROUP I — ARTS)
इतिहास — द्वितीय पत्र
(HISTORY — Second Paper)

समय : 3 $\frac{1}{4}$ घण्टे

पूर्णांक : 60

परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

1. परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें।
   Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.
2. प्रश्न पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपान्तर में किसी प्रकार की त्रुटि / अन्तर / विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को सही मानें।
   If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English versions of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.
3. सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
   All the questions are compulsory.
4. प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें।
   Write the answer to each question in the given answer-book only.
5. जिस प्रश्न के एक से अधिक समान अंक वाले भाग हैं, उन सभी भागों का हल एक साथ सतत् लिखें।
   For questions having more than one part carrying similar marks, the answers of those parts are to be written together in continuity.
6. प्रश्न क्रमांक **23** व **24** में आंतरिक विकल्प हैं।

StudentBounty.com

There are internal choices in Question Nos. **23** and **24**.

7. प्रश्न क्रमांक **2** से **5** तक अति लघूत्तरात्मक प्रश्न हैं।
   Question Nos. **2** to **5** are very short answer type.
8. प्रश्न क्रमांक **6** से **11** तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग पाँच पंक्तियों में दीजिए।
   Question Nos. **6** to **11** are to be answered in about five lines each.
9. प्रश्न क्रमांक **12** से **20** तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग आठ पंक्तियों में दीजिए।
   Question Nos. **12** to **20** are to be answered in about eight lines each.
10. प्रश्न क्रमांक **21** का उत्तर राजस्थान के रेखा मानचित्र में अंकित कीजिए।
    Question No. **21** is to be marked in the outline map of Rajasthan.
11. प्रश्न क्रमांक **22** से **24** तक प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 5 पृष्ठों में दीजिए।
    Question Nos. **22** to **24** are to be answered in about 5 pages each.
12. प्रश्न क्रमांक **1** के चार भाग (i, ii, iii तथा iv) हैं। प्रत्येक भाग के उत्तर के चार विकल्प (**अ**, **ब**, **स** एवं **द**) हैं। सही विकल्प का उत्तराक्षर उत्तर-पुस्तिका में निम्नानुसार तालिका बनाकर लिखें :
    There are *four* parts (i, ii, iii and iv) in Question No. **1**. Each part has *four* alternatives *A, B, C* and *D*. Write the letter of the correct alternative in the answer-book at a place by making a table as mentioned below :

प्रश्न क्रमांक **Question No.**	**सही उत्तर का क्रमाक्षर** **Correct letter of the Answer**
1. (i)	
1. (ii)	
1. (iii)	
1. (iv)	

1. (i) 'पश्चिमी भारत की यात्रा' ग्रन्थ के रचयिता हैं

   (अ) सर थामस रो (ब) कर्नल जेम्स टॉड

   (स) गौरीशंकर हीराचन्द ओझा (द) सूर्यमल्ल मिश्रण।

StudentBounty.com

The author of 'Travels in Western India' is

(A) Sir Thomas Roe
(B) Col. James Todd
(C) Gaurishankar Hirachand Ojha
(D) Suryamalla Mishran. $\frac{1}{2}$

(ii) तुर्कों की आरम्भिक राजनीतिक गतिविधियों का केन्द्र था

(अ) जालौर (ब) नागौर
(स) उदयपुर (द) जयपुर।

The centre of early political activities of the Turks was

(A) Jalore (B) Nagaur
(C) Udaipur (D) Jaipur. $\frac{1}{2}$

(iii) कुम्भलगढ़ दुर्ग की मूर्तिकला में जिस देवता के 24 रूपों की प्रतिमायें हैं, वह देवता हैं

(अ) विष्णु (ब) शिव
(स) इन्द्र (द) ब्रह्मा।

The deity depicted in 24 forms, in the sculptures found in the Kumbhalgarh fort is

(A) Vishnu (B) Shiva
(C) Indra (D) Brahma. $\frac{1}{2}$

(iv) मीराबाई पुत्री थी

(अ) राठौड़ रतन सिंह की (ब) राणा सांगा की
(स) राव दुदा की (द) राणा विक्रमादित्य की।

Meera Bai was the daughter of

(A) Rathore Ratan Singh (B) Rana Sanga
(C) Rao Duda (D) Rana Vikramaditya. $\frac{1}{2}$

2. महाराणा कुम्भा की 'हालगुरु' की उपाधि से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by the title of 'Halguru' conferred upon Maharana Kumbha ? $\frac{1}{2}$

StudentBounty.com

3. आरम्भिक काल में स्त्रियों की स्थिति में सुधार करने का प्रयास करने वाले किन्हीं दो समाज-सुधारकों के नाम बताइये।

Name any two social reformers of the early period, who tried to improve the condition of women. $\frac{1}{2}$

4. लोक देवता गोगांजी की पूजा किस उपचार के लिए की जाती है ?

For the treatment of what is the folk deity Goganji invoked ? $\frac{1}{2}$

5. ऐसे दूर्ग, जिनके मार्ग खाई, पत्थरों तथा रक्षात्मक दीवारों से दुर्गम बने हों, क्या कहलाते हैं ?

What are called the forts made unapproachable by trenches, rocks and defensive walls ? $\frac{1}{2}$

6. मुहणोत नैणसी द्वारा रचित ग्रन्थों के नाम बताइये। मारवाड़ राज्य के प्रति उनकी सेवाओं का मूल्यांकन कीजिए।

Name the literary works of Muhanot Nensi. Evaluate his services to the State of Marwar. $1\frac{1}{2}$

7. महाराणा कुम्भा के शासन की जानकारी देने वाले कोई तीन ऐतिहासिक स्रोतों के नाम लिखिये।

Write the names of any three historical sources of the reign of Maharana Kumbha. $1\frac{1}{2}$

8. हल्दीघाटी युद्ध के महत्त्व पर प्रकाश डालिये।

Throw light on the importance of the war of Haldighati. $1\frac{1}{2}$

9. अजमेर-मेरवाड़ा के राजस्थान में विलय प्रक्रिया का परीक्षण कीजिए।

Examine the process of merger of Ajmer-Merwara into Rajasthan. $1\frac{1}{2}$

10. स्टेट्स मंत्रालय किसके नेतृत्व में बनाया गया ? इसका प्रमुख उद्देश्य क्या था ?

Under whose leadership was the State Mantralaya formed ? What was its primary objective ? $1\frac{1}{2}$

StudentBounty.com

11. 'कीर्ति स्तम्भ' का निर्माण किस घटना की स्मृति में करवाया गया ?

To commemorate which event was 'Kirti Stambh' constructed ? $1\frac{1}{2}$

12. राजस्थान का इतिहास लिखने के लिए ख्यात साहित्य के महत्त्व का परीक्षण कीजिये।

Examine the importance of Khyat literature as a source for writing the history of Rajasthan. 3

13. राजस्थान के इतिहास लेखन में आधुनिक साहित्य के महत्त्व को रेखांकित कीजिये।

Underline the importance of modern literature in the writing of history of Rajasthan. 3

14. खतोली एवं बाड़ी के युद्ध किनके मध्य लड़े गये ? इन युद्धों के महत्व पर प्रकाश डालिये।

Who fought the battles of Khatoli and Badi ? Throw light on the significance of these battles. 3

15. उन परिस्थितियों का उल्लेख कीजिए जिनसे विवश होकर 1818 में बूंदी को अंग्रेजों का संरक्षण स्वीकार करना पड़ा।

Mention the circumstances which forced the Bundi State to seek British protection in 1818. 3

16. जोधपुर के मानसिंह द्वारा जोधपुर में अंग्रेजी वर्चस्व के प्रतिरोध का वर्णन कीजिये।

Describe the resistance of Man Singh of Jodhpur to the British Supremacy in Jodhpur. 3

17. अंग्रेजों की अफीम व्यापार नीति से अफीम की तस्करी को कैसे प्रोत्साहन मिला ?

How did the British Opium Trade Policy encourage the smuggling of opium ? 3

18. 1857 के स्वतंत्रता संग्राम के पश्चात् देशी रियासतों के प्रति ब्रिटिश नीति का उल्लेख कीजिये।

Write about the British policy towards the native States after the Freedom Struggle of 1857. 3

StudentBounty.com

19. जाम्भोजी की शिक्षाओं का वर्णन कीजिये और समकालीन समाज पर इसके प्रभावों का परीक्षण कीजिये।

Describe the teaching of Jambhoji and examine its impacts on the contemporary society. 3

20. मेवाड़ चित्रकला शैली पर प्रकाश डालिये।

Throw light on the Mewar style of painting. 3

21. राजस्थान के रेखा मानचित्र पर निम्नांकित स्थान अंकित कीजिए :

(i) भीलवाड़ा (ii) बीकानेर

(iii) जैसलमेर (iv) उदयपुर।

Mark the following places on the outline map of Rajasthan : 2

(i) Bhilwara (ii) Bikaner

(iii) Jaisalmer (iv) Udaipur.

22. अलाउद्दीन खिलजी के रणथम्भौर अभियान का संक्षिप्त विवरण दीजिये।

Give a brief account of Alauddin Khalji's conquest of Ranthambhor.

6

23. मारवाड़ के उत्थान में राव मालदेव के योगदान का मूल्यांकन कीजिये।

अथवा

मुगल साम्राज्य के लिए बीकानेर के रायसिंह की सेवाओं का मूल्यांकन कीजिये।

Evaluate the contribution of Rao Maldev in the rise of Marwar. 6

OR

Evaluate the services of Rai Singh of Bikaner for the Mughal Empire.

StudentBounty.com

24. राजस्थान में राजनैतिक जागृति के कारणों की समीक्षा कीजिए। गोविन्द गुरु के नेतृत्व में मेवाड़ में हुए जनजातीय आन्दोलन की विवेचना कीजिए।

अथवा

निम्नांकित क्रान्तिकारियों के योगदान का परीक्षण कीजिए :

(i) पं० अर्जुनलाल सेठी

(ii) केसरी सिंह बारहठ

(iii) राव गोपाल सिंह खरवा।

Evaluate the causes of Political Awakening in Rajasthan. Describe the Tribal Movement in Mewar under Govind Guru. 6

OR

Examine the contribution of the following revolutionaries :

(i) Pt. Arjunlal Sethi

(ii) Kesari Singh Barhath

(iii) Rao Gopal Singh Kharwa.

StudentBounty.com

SS—13–2—Hist. II

नामांक Roll No.

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2011

SENIOR SECONDARY EXAMINATION, 2011

Subject : HISTORY , Paper - II