



GCE A level

1364/01

SPANISH – SN4

Listening, Reading and Writing

A.M. THURSDAY, 12 June 2014

3 hours plus your additional time allowance

Surname _____

Other Names _____

Centre Number _____

Candidate Number 2 _____

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.(a)	3	
1.(b)	3	
2.(a)	7	
2.(b)	5	
2.(c)	10	
3.	25	
4.A	45	
4.B		
4.C		
Total	98	

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper, you will be issued with a CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like. It is recommended that you should spend no more than 30 minutes on the listening exercises.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink, black ball-point pen or your usual method.

Answer ALL questions.

No dictionaries are allowed.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces provided on the front cover.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

EJERCICIO 1

Listen to the two news items and then answer the following questions in ENGLISH:

EJERCICIO 1(a) [3]

- (i) Exactly how long has Maria Yáñez Ortiz been a member of ETA? [1]**

- (ii) Why were the police suspicious of the van? [1]**

- (iii) Name THREE things that were found in the van. [1]**

EJERCICIO 1(b) [3]

(i) When will the declaration of sovereignty of Catalonia be approved? [1]

(ii) Name any THREE areas which form part of the declaration. [1]

(iii) Which concept is the Catalan Socialist Party opposed to? [1]

EJERCICIO 2(a)

Read the text on LA CARA OCULTA DE LOS 'REALITYS', and then answer the following questions in ENGLISH: [7]

- (i) According to García Huete, what is the role of the psychologists working for Spanish Big Brother?**

[1]

- (ii) According to Ontiveros, what is the great desire of contestants? [1]**

- (iii) What led to Carlos Navarro leaving Big Brother?**

[1]

(iv) How did Navarro's partner defend him? [1]

(v) According to some contestants, what are the two results of being labelled as a contestant in Big Brother? [2]

(a) _____

(b) _____

(vi) What happens to contestants if they decide to leave the programme prematurely? [1]

EJERCICIO 2(b)

Lea la continuación del texto sobre LA CARA OCULTA DE LOS 'REALITYS' y luego llena los CINCO espacios en blanco con una de las palabras siguientes. [5]

LISTA DE PALABRAS. ¡Cuidado! Sobran palabras. No debes usar una palabra más de una vez.

alimentar

apetece

atrofiar

barco

bendiga

costa

divertirse

exija

litoral

planeta

Un comentario crítico sobre Gran Hermano

Yo debo estar en otro _____ (1). No veo la televisión, menos estas cosas y si manipulan a los concursantes o no, me es totalmente indiferente. No puedo estar ni cinco segundos delante de un programa basura que está insultando la inteligencia de la gente constantemente. El argumento de que “llego tarde de trabajar y me _____ (2) ver algo que no me haga pensar”, es la excusa más patética que he oído nunca porque aún cansado sigo pensando. Solo quiero decirle a la gente que ve estas cosas, que los únicos que piensan aquí son los productores de los programas y las cadenas que hacen muchísimo dinero a _____ (3) de la audiencia y los pobres concursantes que no exigen ni protestan y se quedan como burros viendo o haciendo esas cosas que no hacen más que _____ (4) los cerebros.

**Por favor, que la gente _____ (5) calidad
y elija otro programa, o aproveche para apagar la tele y
hacer cosas más útiles.**

EJERCICIO 2(c)

Lee el texto REPERCUSIONES DE LA CRISIS, y luego contesta EN ESPAÑOL las preguntas que siguen. Aviso: debes contestar en tus propias palabras en español. (You MUST use your own words in Spanish, as far as possible.) [10]

- (i) Explica el significado de las palabras siguientes “el paro es menor cuanto mayor es el nivel educativo”. [2]**

- (ii) En la actualidad, ¿qué puede dificultar el acceso a los estudios universitarios? [1]**

(iii) Da dos consejos ofrecidos por Margarita Salvador para animar a los jóvenes parados. [2]

(a) _____

(b) _____

(iv) ¿Qué tendencia se nota en el flujo migratorio español? [1]

(v) ¿Puedes sugerir una razón por la cual los jóvenes españoles aspiran a vivir en el Reino Unido o EE.UU? [1]

(vi) ¿Por qué es sorprendente el aumento de emigrantes jóvenes de Castilla y León? [1]

(vii) ¿Quieren emigrar los parados de todas las franjas de edad? Da tus razones. [1]

(viii) ¿Por qué se puede concluir que España va a tener un problema con la falta de expertos en el futuro?

[1]

EJERCICIO 3

Translate the following text into SPANISH: [25]

Spain is the EU country with the highest youth unemployment. Her situation is in contrast to that of other members like Holland and Germany where unemployment affects less than 9% of those under twenty five. Some of the results of the economic crisis on young Spaniards are dreadful, like the data that shows that the number of “ni-nis” has been increasing for eight years. Some people think that a solution may be found in offering more training to the unemployed. Although the OCDE says that it makes sense for people to take responsibility for some of the costs of their own education, it also warns that increasing costs may lead to obstacles to accessing higher education. Some Spanish experts recognize that more than ever today things will remain difficult for young Spaniards unless they look for work abroad.

EJERCICIO 4**Guided Studies Option**

Elige UNO de los módulos siguientes y luego escribe una redacción de 400 PALABRAS en español sobre UNO de los temas propuestos.

[45]

Aviso: (1) debes escribir solo UNA redacción sobre una película, una novela O una región. (N.B. You must write ONE essay only in Spanish, that is, EITHER an essay on a film OR on a novel or on a region.)

(2) No debes enfocar el mismo tema que enfocaste en tu presentación oral en el examen oral, SN3. (You must NOT write an essay on the topic that you chose in your oral exposé in the oral examination, SN3.)

A. EL MUNDO DEL CINE

Después de elegir UNA de las películas siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada película. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Pedro Almodóvar, Mujeres al borde de un ataque de nervios

(a) “Esta película es una sátira de las relaciones amorosas entre hombres y mujeres.” Analiza la película desde este punto de vista.

(b) “Las dos palabras claves de esta película son ‘la confusión’ y la ‘complicación’.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo?

2. Montxo Armendáriz, Secretos del corazón

(a) Analiza el carácter de las mujeres en la película.

(b) Analiza el comportamiento de Javi.

3. Manuel Gutiérrez Aragón, La mitad del cielo

- (a) Analiza el carácter de Rosa.**
- (b) Según el director de esta película, fue el filósofo chino Confucio quien dijo que las mujeres son “la mitad del cielo”. Analiza la película desde este punto de vista.**

4. Acheró Mañas, El Bola

- (a) Comenta el papel de Alberto en esta película.**
- (b) ¿Crees que El Bola es una película pesimista? Da tus razones.**

5. Joshua Marston, María llena eres de gracia

- (a) Analiza el carácter de María, Blanca y Lucy.**
- (b) ¿Crees que la decisión de María de quedarse en los Estados Unidos es un acto positivo, dado todo lo que le pasa en la película?**

6. Emilio Martínez Lázaro, Las trece rosas

- (a) ¿Crees que el comportamiento de Teo muestra que es muy cobarde?
- (b) Analiza la importancia del papel de Blanca en esta película.

7. Antonio Mercero, Planta 4ª

- (a) Comenta la importancia del humor en la película.
- (b) Analiza el enfoque en la juventud y la alegría en esta película.

8. Carlos Saura, ¡Ay, Carmela!

- (a) “La ideología de Carmen y Paulino choca con la de los militares fascistas.” Analiza la película desde este punto de vista.
- (b) “Si Paulino es cobarde y pragmático, Carmen es espontánea y valiente.” Analiza las repercusiones de esto en la película.

9. Helena Taberna, Yoyes

- (a) **Analiza la pérdida de fe en ETA por parte de Yoyes.**
- (b) **¿Hasta qué punto crees que se puede entender la reacción de los etarras cuando Yoyes vuelve a Ordizia?**

10. Guillermo del Toro, El laberinto del fauno

- (a) **“La película analiza las repercusiones sociales del miedo en los primeros años del franquismo.” Comenta esta afirmación.**
- (b) **Analiza la relación entre Mercedes y Ofelia.**

11. Fernando Trueba, Belle Epoque

- (a) **Comenta las relaciones de Fernando con las hijas de Manolo.**
- (b) **Analiza la importancia del humor en esta película.**

B. EL MUNDO DE LA LITERATURA

Después de elegir UNO de los textos siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada texto. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba

- (a) Comenta esta afirmación: “Bernarda es una víctima trágica de la sociedad en la que vive”.**
- (b) Analiza el carácter de Adela.**

2. Mariano Azuela: Los de abajo

- (a) ¿Crees que en esta novela los campesinos son “terroristas” que atentan contra el Gobierno constitucional?**
- (b) Analiza las imágenes más importantes de la Revolución en la novela.**

3. Luis de Castresana: El otro árbol de Guernica

- (a) Analiza el papel de Santi.**
- (b) Comenta esta afirmación: “los niños son las verdaderas víctimas de la guerra”.**

4. Fernando Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano

- (a) “En la obra se contrasta el comportamiento de los valientes e idealistas con el de los pragmáticos y cobardes.” Comenta esta afirmación.**
- (b) “El tema principal de la obra es cómo sobrevivir la guerra.” ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con la afirmación?**

5. Ramón Sender: Réquiem por un campesino español

- (a) **Analiza esta afirmación: “en Paco el idealismo vence al pragmatismo”.**
- (b) **Comenta esta afirmación: “el burro es uno de los símbolos más importantes de la novela”.**

6. Ernesto Sábato: El túnel

- (a) **Comenta esta afirmación: “Castel es una víctima de la falta de fidelidad en María”.**
- (b) **Analiza el carácter de Juan Pablo Castel.**

7. Gabriel García Márquez: El coronel no tiene quien le escriba

- (a) **Analiza esta afirmación: “tanto el coronel como su mujer son víctimas del idealismo del antiguo soldado”.**
- (b) **Comenta las siguientes palabras: “es difícil no simpatizar con la mujer del coronel”.**

8. **Laura Esquivel: Como agua para chocolate**
 - (a) **Comenta esta afirmación: “las mujeres son mucho más fuertes que los hombres en esta novela”.**
 - (b) **Analiza las relaciones de Tita con su madre y sus dos hermanas.**

C. LAS REGIONES DE ESPAÑA

Después de elegir UNA de las regiones siguientes, escribe una redacción en español sobre UNO de los dos temas propuestos para cada región. Cada redacción debe ser de aproximadamente 400 palabras.

1. Andalucía

- (a) Analiza el impacto de la historia y cultura sobre la Andalucía moderna.**
- (b) Comenta los problemas económicos y laborales de esta región.**

2. Asturias y Cantabria

- (a) ¿Qué tiene más importancia en cualquiera de estas regiones: el turismo o la agricultura?**
- (b) Comenta la importancia de la historia y la geografía en una de estas regiones.**

3. Castilla-La Mancha

- (a) Analiza los problemas laborales de esta región y sugiere unas posibles soluciones.**
- (b) Comenta el impacto de las iniciativas medioambientales en esta región.**

4. Cataluña

- (a) Analiza el impacto de la cultura catalana sobre el turismo en esta región.**
- (b) Comenta los problemas sociales en esta región y sugiere unas posibles soluciones.**

5. La Comunidad de Madrid

- (a) Analiza el impacto de las iniciativas verdes en esta región.**
- (b) Comenta la importancia de la cultura y las tradiciones en esta región.**

6. La Comunidad Valenciana

- (a) Analiza la importancia del agua para la agricultura y la gastronomía de la región.**
- (b) Comenta la importancia de la historia y la cultura en esta región.**

7. Galicia

- (a) Analiza la importancia de la geografía de esta región.**
- (b) Comenta el impacto de los problemas laborales sobre la economía de la región.**

8. El País Vasco

- (a) Analiza la importancia del turismo verde en esta región.**
- (b) Comenta la importancia de la gastronomía y las fiestas en esta región.**

END OF PAPER