



A-level GERMAN

Paper 2 Writing

Specimen 2018

Morning

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- Answer book

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer **two** questions. You must not answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice

Answer both questions in **German**.

Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Write approximately 300 words for each question.

Section A**Books**

0	1
---	---

Heinrich Böll: die verlorene Ehre der Katharina Blum**Either**

0	1
---	---

.

1

Inwiefern kann Katharina nichts daran ändern, dass sie ihre Ehre verliert?

[40 marks]**Or**

0	1
---	---

.

2

Inwiefern kritisiert Böll die Boulevardpresse in seinem Roman?

[40 marks]

0	2
---	---

Bertolt Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder**Either**

0	2
---	---

.

1

Inwiefern hat Mutter Courage eine positive Haltung gegenüber dem Krieg?

[40 marks]**Or**

0	2
---	---

.

2

Analysieren Sie die Absichten Brechts in dem Stück.

[40 marks]

0	3
---	---

Friedrich Dürrenmatt: der Besuch der alten Dame**Either**

0	3
---	---

 .

1

„Das Stück zeigt, dass man für Geld fast alles kaufen kann!“ Analysieren Sie diese Aussage.

[40 marks]**Or**

0	3
---	---

 .

2

Inwiefern spielen die Nebenfiguren eine bedeutende Rolle in dem Stück?

[40 marks]

0	4
---	---

Max Frisch: Andorra**Either**

0	4
---	---

 .

1

Wie und mit welchem Erfolg benutzt Frisch Symbole in ‚Andorra‘?

[40 marks]**Or**

0	4
---	---

 .

2

Frisch hat geschrieben: „ ‚Andorra‘ ist der Name für ein Modell.“ Inwiefern ist dieses Modell heute noch relevant?

[40 marks]

0	5
---	---

Heinrich Heine: Gedichte**Either**

0	5
---	---

.

1

Inwiefern gilt Heine als großer romantischer Dichter?

[40 marks]**Or**

0	5
---	---

.

2

Vergleichen Sie und kommentieren Sie **zwei** von Heines Gedichten.**[40 marks]**

0	6
---	---

Jana Hensel: Zonenkinder**Either**

0	6
---	---

.

1

Wie gelingt es Hensel in ihrem Buch, die kulturelle Anpassung der DDR-Jugend an die westdeutsche Gesellschaft zu beschreiben?

[40 marks]**Or**

0	6
---	---

.

2

Inwiefern stimmt es, dass Jana viele Aspekte von ihrem frühen Leben in der DDR positiv beurteilt?

[40 marks]

0 7**Franz Kafka: Die Verwandlung****Either****0 7****. 1**

Inwiefern bedeutet die Verwandlung für Gregor eine Selbstfindung?

[40 marks]**Or****0 7****. 2**

Analysieren Sie die Parallelen zwischen Gregors Dasein als Mensch und dem Dasein als Käfer.

[40 marks]**0 8****Wladimir Kaminer: Russendisko****Either****0 8****. 1**

„Man kann das Buch als Erlebnisbuch verstehen.“ Analysieren Sie diese Aussage.

[40 marks]**Or****0 8****. 2**

Inwiefern gelingt es Kaminer in diesem Buch, sein Publikum zum Lachen zu bringen?

[40 marks]

0 9**Siegfried Lenz: Fundbüro****Either****0 9****.****1**

Analysieren Sie die Schilderung der täglichen Gewalt als Thema in dem Roman.

[40 marks]**Or****0 9****.****2**„Ich habe das Thema ‚die tägliche Begegnung mit Verlieren‘ symbolisch verstanden.“
Kommentieren Sie diese Aussage von Siegfried Lenz.**[40 marks]****1 0****Bernhard Schlink: Der Vorleser****Either****1 0****.****1**

Inwiefern spielt die Schuldfrage eine wichtige Rolle im Roman?

[40 marks]**Or****1 0****.****2**Wie ändert sich das Leben für Michael, nachdem er Hanna kennengelernt hat?
Inwiefern kommt er damit im späteren Leben zurecht?**[40 marks]**

Section B**Films****1 1****Good Bye, Lenin!: Wolfgang Becker (2003)****Either****1 1 . 1**

Inwieweit sind die politischen und gesellschaftlichen Verhältnisse in der DDR zur Zeit der Wende von Bedeutung im Film?

[40 marks]**Or****1 1 . 2**

Welche Methoden benutzt der Regisseur, um seine Ziele zu erreichen?

[40 marks]**1 2****Das Leben der Anderen: Florian Henckel von Donnersmarck (2006)****Either****1 2 . 1**

Inwiefern spielt Gerd Wiesler eine Heldenrolle im Film?

[40 marks]**Or****1 2 . 2**

Wie und mit welchem Erfolg hat das DDR-Regime seine Macht auf die Bevölkerung ausgeübt? Welche Beweise findet man dafür im Film?

[40 marks]

1	3
---	---

Die fetten Jahre sind vorbei: Hans Weingartner (2005)**Either**

1	3
---	---

.

1

„*Die fetten Jahre sind vorbei* ist ein antikapitalistischer Film, bei dem man trotzdem lachen kann!“ Wie stehen Sie zu dieser Aussage?

[40 marks]**Or**

1	3
---	---

.

2

Wie unterscheidet sich die 89er Generation in dem Film von der 68er Generation?

[40 marks]

1	4
---	---

Almanya – willkommen in Deutschland: Yasemin Samdereli (2011)**Either**

1	4
---	---

.

1

Inwiefern ist es Hüseyin gelungen, mit den Fragen von Identität und Heimat klarzukommen?

[40 marks]**Or**

1	4
---	---

.

2

Inwieweit spielen Sprache und Humor eine bedeutende Rolle in dem Film?

[40 marks]

1 5**Sophie Scholl – die letzten Tage: Marc Rothemund (2005)****Either****1 5****. 1**

Inwiefern spielt Sophie Scholl die Rolle einer echten Heldenfigur im Film?

[40 marks]**Or****1 5****. 2**

Durch welche Mittel wird Atmosphäre im Film hervorgerufen? Wie wichtig ist diese Atmosphäre für den Erfolg des Films?

[40 marks]**1 6****Lola rennt: Tom Tykwer (1998)****Either****1 6****. 1**

Inwieweit spielt das Element Zeit eine bedeutende Rolle in dem Film?

[40 marks]**Or****1 6****. 2**

Tykwer nannte diesen Film „der Film für Verliebte.“ Inwiefern stimmen Sie dieser Aussage zu?

[40 marks]**END OF QUESTIONS**

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED