

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--



SPANISH LANGUAGE

8685/23

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2017

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.
No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your name, Centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Spanish** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

EN PRIMER LUGAR, LEE ESTAS INSTRUCCIONES

Escribe tu nombre, el número del Centro y el número de estudiante que se te ha adjudicado en los espacios designados en la parte superior de esta página.

Usa tinta negra o azul oscuro.

No uses ni grapadora, ni clips, ni goma de pegar, ni corrector líquido.

NO ESCRIBAS EN NINGÚN CÓDIGO DE BARRAS.

Contesta **todas** las preguntas en **español** en los espacios designados.

No se permite el uso de diccionario.

Debes ceñirte al límite de palabras indicado en cada pregunta.

La puntuación se da entre corchetes [] al final de cada pregunta o parte de la misma.

This document consists of **8** printed pages and **1** Insert.

SECCIÓN PRIMERA

Lee el **Texto 1**, *Correr está de moda*, en el Cuadernillo de Lectura y después contesta en este Cuadernillo de Examen las **Preguntas 1, 2 y 3**.

- 1 Busca expresiones en el **Texto 1** que sean equivalentes a las que aparecen abajo:

Ejemplo: Es incuestionable que

Respuesta: No cabe duda de que

- (a) tal aumento de horas libres

..... [1]

- (b) lo encuentras más fácil

..... [1]

- (c) no es muy difícil ser adicto

..... [1]

- (d) no tardas en progresar

..... [1]

- (e) todo el mundo se aprovecha de la situación

..... [1]

[Total: 5 puntos]

- 2 Las siguientes frases aparecen en el **Texto 1**. Cambia cada una de las siguientes frases, expresando el mismo significado, pero usando la forma exacta de la palabra o las palabras que aparecen entre paréntesis ().

Ejemplo: seis millones de personas en paro [línea 2] (empleo)

Respuesta: seis millones de personas sin empleo

- (a) se puede hacer en cualquier momento [línea 4] (quieras)

..... [1]

- (b) hace poco tuvo su segundo niño [línea 8] (acaba)

..... [1]

- (c) me puse las zapatillas otra vez [línea 9] (volví)

..... [1]

- (d) puedes competir enseguida [línea 17] (es posible que)

..... [1]

- (e) grandes empresarios quedan en hablar [líneas 24-25] (citan)

..... [1]

[Total: 5 puntos]

- 3 Contesta **en español** las siguientes preguntas basadas en el **Texto 1**, sin copiar frases completas (más de 4 palabras consecutivas) del texto.

(El número de puntos está indicado al final de cada pregunta. Hay 5 puntos adicionales por la calidad del lenguaje usado. Puntuación total: $15 + 5 = 20$.)

- (a) Explica cómo el desempleo en España contribuye a la popularidad de correr. (párrafo 1)

.....
.....
.....
.....
.....

[3]

- (b) ¿Cómo ha evolucionado la actitud de Fabiola con respecto a este pasatiempo? (párrafo 2)

.....
.....
.....
.....
.....

[3]

- (c) ¿Por qué dice Gabriel que correr es un ejercicio psicológico? (párrafo 3)

.....
.....
.....
.....
.....

[3]

- (d) Según Mauricio Chaparro, ¿cuáles son los beneficios psicológicos de correr? (párrafo 4)

.....
.....
.....
.....
.....

[3]

- (e) Según Alberto Fuentes, ¿cuáles son los cambios asociados con el correr? (párrafo 5)

.....
.....
.....
.....
..... [3]

[Total: 20 puntos]

SECCIÓN SEGUNDA

Ahora lee el **Texto 2**, *Furor por el baile-ejercicio*, en el Cuadernillo de Lectura y después contesta en este Cuadernillo de Examen las **Preguntas 4 y 5**.

- 4 Contesta **en español** las siguientes preguntas basadas en el **Texto 2**, **sin copiar frases completas (más de 4 palabras consecutivas) del texto**.

(El número de puntos está indicado al final de cada pregunta. Hay 5 puntos adicionales por la calidad del lenguaje usado. Puntuación total: 15 + 5 = 20.)

- (a) ¿Cómo se originó el baile-ejercicio? y ¿qué aceptación tuvo? (párrafo 1)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[4]

- (b) Según Paula Herrera, ¿qué tienen en común las mujeres que hacen el baile-ejercicio, aparte de su edad? (párrafo 2)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

[3]

- (c) ¿Cómo beneficia la salud el baile-ejercicio? (párrafo 3)

.....
.....
.....
.....

[2]

- (d) Según Hugo Lazarte, ¿cuáles son las zonas del cerebro estimuladas por el baile-ejercicio? (párrafo 4)

[3]

[3]

- (e) ¿Por qué les agrada el baile-ejercicio a los pacientes de José Núñez? (párrafo 5)

[3]

[3]

[Total: 20 puntos]

5 Escribe en español un máximo de 140 palabras para completar las dos tareas siguientes:

- (a)** Escribe un resumen de lo que se dice en **Texto 1** y **Texto 2** sobre los beneficios psicológicos que aportan correr y hacer el baile-ejercicio. [10]

(b) ¿Está de moda mantenerse en forma en tu país? Da tus opiniones. [5]

(NOTA: Escribe un máximo de 140 palabras)

[Calidad del lenguaje: 5]

[Total: 20 puntos]

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.