

AS GERMAN

Paper 2 Writing

Specimen 2017

Morning

Time allowed: 1 hour 30 minutes

Materials

For this paper you must have:

- Answer book

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Answer Section A and **one** question from **either** Section B **or** from Section C.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 50.
- You must **not** use a dictionary.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice

Answer the questions in **German**.

Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

Allocate your time as follows:

Section A 30 minutes approximately

Section B or C 1 hour approximately

Write approximately 250 words in Section B or C.

Section ATranslation into **German****0 1**Lesen Sie den Text und übersetzen Sie die Sätze **ins Deutsche**.

Das Alter, in dem Kinder das erste Handy bekommen, ist in den vergangenen Jahren stetig gesunken, die mobile Internetnutzung nahm währenddessen rasant zu. Durchschnittlich drei Stunden täglich sind Jugendliche jetzt online.

Kein Wunder, dass sich die Elterngeneration um die jungen Leute Sorgen macht. Sie kennen die unerträgliche Erreichbarkeit auch aus ihrem eigenen Alltag. Man redet sogar von der Versklavung der Menschen durch Smartphones.

0 1. **1**

When Michaela got her first mobile at the age of eight, she only sent texts.

[3 marks]**0 1**. **2**

Now she goes on the Internet and spends on average an hour a day on line.

[3 marks]**0 1**. **3**

Although Michaela thinks smartphones are normal, her parents are worried about her.

[3 marks]**0 1**. **4**

They don't like the constant accessibility and even talk of their own dependence.

[3 marks]**0 1**. **5**

Michaela knows nothing else and when she grows up her usage will increase.

[3 marks]

Section B**Books****0 2****Heinrich Böll: die verlorene Ehre der Katharina Blum****Either****0 2****. 1**

Wie wird Katharina durch die Presse verfolgt und kaputt gemacht?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Behandlung von Katharinas Beziehung durch die Presse und die Folgen davon
- die Zusammenarbeit zwischen der Presse und der Polizei
- was man im Text über die Machtlosigkeit des Individuums lernt
- Bewertung von Katharinas Erschießung von Tötges

[35 marks]**Or****0 2****. 2**

Welche Rolle spielt die Polizei in der Erzählung? Inwiefern sind die Methoden der Polizei verantwortlich für die Zerstörung von Katharinas Leben?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- das Image der Polizei bei der Stürmung von Katharinas Wohnung
- die Verhaftung Katharinas, die Ermittlungen und die Sprache der Polizei
- die Rolle von Katharinas Nachbarn, Freunden und der Presse und die Bedeutung davon
- Katharinas Entlassung, ihre Reaktion und die Folgen für ihr Leben

[35 marks]

0	3
---	---

Bertolt Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder**Either**

0	3
---	---

.

1

Untersuchen Sie die Rolle von Mutter Courage im Stück.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Mutter Courage macht ihr Geschäft mit dem Krieg
- Mutter Courage in einer Männerwelt
- die Haltung der Mutter ihren Kindern gegenüber
- Hat man Mitleid für Mutter Courage?

[35 marks]**Or**

0	3
---	---

.

2

Inwiefern sind die Kinder der Mutter Courage wichtig für das Stück?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Eilif, der Kriegsheld, geht zugrunde; er weiß nicht, wann Kühnheit wichtig ist
- Schweizerkas, der redliche, ehrliche Sohn, stirbt, weil er die Grenzen des Prinzips nicht erkennt
- Katrin, ein stummes Mädchen, die andere Mutterfigur des Stücks: sie opfert ihr Leben, um Halle zu retten
- Die Tugenden der Kinder als Kontrast zu Mutter Courage

[35 marks]

0	4
---	---

Friedrich Dürrenmatt: der Besuch der alten Dame**Either**

0	4
---	---

.

1

Untersuchen Sie die Rolle von Alfred Ill in dem Stück.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Ill als junger Mann und seine Beziehung zu Klara
- Ill als anständiger Mensch in der Güllener Gesellschaft
- die Rückkehr von der „alten Dame“ und die Folgen für Ill
- Reaktion der Güllener auf Claires Forderung und der Druck auf Ill

[35 marks]**Or**

0	4
---	---

.

2

„Geld regiert die Welt“. Untersuchen Sie die Bedeutung dieser Aussage für das Stück.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Claires Persönlichkeit und die Bedeutung davon für das Stück
- Vergleich mit Klaras Kindheit und Jugend – Reichtum und Armut
- das Image der grotesken Claire und ihrer Körperteile
- die Bedeutung der Versuchung, der Armut und des Wohlstands

[35 marks]

0	5
---	---

Max Frisch: Andorra**Either**

0	5
---	---

.

1

Welche Rolle spielen die weiblichen Figuren in diesem Theaterstück?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Barblin, die als Opfer der Andorraner und der Schwarzen leidet
- Die Mutter, die von ihrem Mann betrogen wird
- Die Señora, die Andris wahre Mutter ist
- Die Frauen, die ganz anders dargestellt werden als die Männer

[35 marks]**Or**

0	5
---	---

.

2

Wer trägt am Tod von Andri die größte Schuld?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Die Rolle des Lehrers, der gelogen hat
- Die Haltung der Andorraner Andri gegenüber
- Die Rolle der Schwarzen und die Judenschau
- Allgemeine menschliche Schuld als Hauptthema von ‚Andorra‘

[35 marks]

0	6
---	---

Heinrich Heine: Gedichte**Either**

0	6
---	---

.

1

Vergleichen Sie **zwei** von Heines Gedichten aus seinem *Buch der Lieder*.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Struktur und Inhalt
- Sprache und Stil
- Vergleiche
- Ziele

[35 marks]**Or**

0	6
---	---

.

2

Vergleichen Sie **zwei** von Heines romantischen Gedichten.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Struktur und Inhalt
- Sprache und Stil
- Vergleiche
- Ziele

[45 35 marks]

0	7
---	---

Jana Hensel: Zonenkinder**Either**

0	7
---	---

.

1

Wie schildert Jana Hensel ihr Leben nach 1990 im Buch?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die kulturelle Anpassung nach der Wende
- die absolute Westorientierung
- die Freiheiten und Gelegenheiten im Westen
- Nostalgie und Verlustgefühle

[35 marks]**Or**

0	7
---	---

.

2

Wie beschreibt Jana ihr frühes Leben? Inwiefern waren ihre Erinnerungen positiv?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- das warme Wir-Gefühl der Kindheit in der DDR
- die Bedeutung der Familie und des privaten Lebens
- das Misstrauen in der DDR
- der Neid auf gleichaltrige Westler

[35 marks]

0 8**Franz Kafka: Die Verwandlung****Either****0 8****. 1**

Wie könnte man die Verwandlung von Gregor Samsa wohl erklären?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Gregor ignoriert die Tatsache der Verwandlung
- Gregor als Mensch und als Käfer
- Hat eine Verwandlung wirklich stattgefunden oder hat Gregor die Wirklichkeit erblickt?
- Gregors Benehmen im Sterben

[35 marks]**Or****0 8****. 2**Was und wie erfährt der Leser über Gregor Samsas Leben **vor** der Verwandlung?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Rolle von Gregors Mutter
- der Doppelzustand – das Bewusstsein eines Handlungsreisenden im Körper eines Riesenkäfers
- die Sorge um die Familie
- Gregor erkennt die Sinnlosigkeit seines Lebens

[35 marks]

0	9
---	---

Wladimir Kaminer: Russendisko**Either**

0	9
---	---

.

1

„Das Buch besteht aus vielen verschiedenen Erzählungen“. Untersuchen Sie **vier** dieser Erzählungen.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Ankunft der Russen in Berlin 1990
- Bedeutung der gewählten Erzählungen
- menschliche Beziehungen
- die Wichtigkeit des Humors

[35 marks]**Or**

0	9
---	---

.

2

Untersuchen Sie mit Beispielen aus den Erzählungen in „Russendisko“ die Schwierigkeiten, die die Russen in den 90er Jahren in Berlin erlebten.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- der Kulturschock für die Russen bei der Ankunft in Berlin
- menschlicher Kontakt und Sprachprobleme
- Probleme bei der Arbeit
- Einbürgerung

[35 marks]

1	0
---	---

Siegfried Lenz: Fundbüro**Either**

1	0
---	---

.

1

Untersuchen Sie Henrys Begegnung mit dem baschkirischen Mathematiker. Inwiefern verändert die Begegnung das Leben Henrys?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Henry als ehrgeizloser Mensch im Fundbüro
- Henrys tägliche Begegnung mit Verlierern
- Henrys Begegnung mit dem Mathematiker und der Einfluss auf ihn
- Henrys Gegenwehr gegen die tägliche Gewalt

[35 marks]**Or**

1	0
---	---

.

2

Untersuchen Sie die Bedeutung des Fundbüros am Bahnhof für den Roman.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Verlieren und Finden als alltägliche Erfahrungen
- die symbolische Rolle des Fundbüros
- die Persönlichkeiten im Fundbüro und ihre Bedeutung
- das Fundbüro als märchenhaftes Element – jeder Verlierer erhält seinen Gegenstand zurück

[35 marks]

1	1
---	---

Bernhard Schlink: Der Vorleser**Either**

1	1
---	---

.

1

Untersuchen Sie das Verhältnis zwischen Michael und Hanna.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Beziehung zwischen Michael und Hanna im ersten Teil des Romans
- der erste Streit und die Entwicklung der Beziehung
- die Rolle der Freunde und der Gleichaltrigen in Michaels Leben
- das Ende der Beziehung und Michael bei der Gerichtsverhandlung

[35 marks]**Or**

1	1
---	---

.

2

Untersuchen Sie die Rolle von Hanna in dem Roman.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Hanna als sympathischer Mensch im ersten Teil des Romans
- Hannas Beziehung zu Michael
- Hannas Analphabetismus – Erklärung für ihre Aktionen
- das dunkle Geheimnis von Hannas Vergangenheit

[35 marks]

Section C**Films**

1 2 Good Bye, Lenin!: Wolfgang Becker (2003)**Either****1 2 . 1** Welche Bedeutung hat das Koma der Mutter für die Familie Kerner? Inwiefern ist es symbolisch wichtig?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Hintergrund des Komas und seine Folgen für die Familie Kerner
- Der Fall der Mauer und das Ende des DDR-Regimes und die Reaktion der Familie
- Die Entdeckung der „fremden Welt“ durch die Mutter und ihre Reaktion darauf
- Die Symbole für das Verschwinden der DDR-Alltagskultur

[35 marks]**Or****1 2 . 2** Wie ändert sich das Leben für Alex nach dem Fall der Mauer? Inwiefern wird alles besser für ihn?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Alex als Bürgerrechtler und seine Reaktion auf den Mauerfall
- Die Reaktion von Alex auf das Koma seiner Mutter
- Das neue Leben von Alex als Symbol einer neuen Welt und die DDR-Normalität zu Hause
- Die Widersprüche zwischen der alten und neuen Welt im Film

[35 marks]

1	3
---	---

Das Leben der Anderen: Florian Henckel von Donnersmarck (2006)**Either**

1	3
---	---

.

1

Welche Methoden hat die Stasi benutzt, um die Bevölkerung der DDR zu überwachen und zu kontrollieren? Wie erfolgreich waren diese Methoden Ihrer Meinung nach?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Die Rolle von Misstrauen in der Gesellschaft und die Bedeutung davon im Film
- Kontrolle und Überwachung als Symbole der Macht des DDR-Regimes
- Verwanzung, Gefängnis und Berufsverbot für Regimekritiker und ihre Darstellung im Film
- Bewertung der Methoden der Stasi

[35 marks]**Or**

1	3
---	---

.

2

Welchen Effekt hat die Überwachung von Georg Dreyman und Christa-Maria Sieland auf Gerd Wiesler? Inwiefern könnte man ihn als Held beschreiben?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Das Image von Gerd Wiesler am Anfang des Films
- Der Einfluss von Liebe, Kunst und Kreativität auf Wiesler
- Die Beziehung zwischen Beobachter und Beobachteten und die Bedeutung davon
- Bewertung von Wieslers neuem Leben nach der Wende und der Vergleich mit seinem alten Status

[35 marks]

1	4
---	---

Die fetten Jahre sind vorbei: Hans Weingartner (2005)**Either**

1	4
---	---

 .

1

Aus welchem Grund wollen Jan und Peter die Reichen in den Villenvierteln beunruhigen? Inwiefern gelingt es ihnen, ihre Ziele zu erreichen?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Die Einbrüche von Jan und Peter – Ziele und Folgen
- die Entführung von Hardenberg
- der Einfluss der 68er Generation auf die drei Freunde
- Ziele der 89er Generation in der kapitalistischen Gesellschaft

[35 marks]**Or**

1	4
---	---

 .

2

Untersuchen Sie die Rolle von Jule in dem Film. Inwieweit spielt sie eine wichtige Rolle?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Jule als Kellnerin
- der Einbruch bei Hardenberg und seine Entführung
- Jules Einstellung zu den politischen Aktivisten
- die Folgen von Jules Schulden für ihr Leben

[35 marks]

1	5
---	---

Almanya – willkommen in Deutschland: Yasemin Samdereli (2011)**Either**

1	5
---	---

.

1

Inwieweit ist es der Familie von Hüseyin gelungen, sich in Deutschland zu integrieren?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Ankunft in Deutschland als Gastarbeiter
- die Rolle der Sprache
- die verschiedenen Generationen der Familie – Kontraste und Konflikte
- Türken oder Deutsche?

[35 marks]**Or**

1	5
---	---

.

2

Inwiefern spielt Cenk die wichtigste Rolle in dem Film?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Cenks Frage: "Was sind wir denn jetzt? Türken oder Deutsche?"
- Cenks Frage: "Wenn Oma und Opa Türken sind, warum sind sie denn hier?"
- Canan erzählt die Geschichte der Familie für Cenk
- Cenks Einstellung zu der Realität in der Familie

[35 marks]

1	6
---	---

Sophie Scholl – die letzten Tage: Marc Rothemund (2005)**Either**

1	6
---	---

 .

1

Untersuchen Sie das Verhör von Sophie Scholl durch den Gestapo-Beamten. Was lernt man über Sophie während des Verhörs?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- Sophies Verhaftung
- Dialog zwischen Mohr, dem Gestapo-Offizier und Sophie während des Verhörs
- die Stärke von Sophies Glauben und ihre Hinrichtung
- Sophie als einfacher Mensch oder Heldin?

[35 marks]**Or**

1	6
---	---

 .

2

Inwiefern ist es Sophie und ihren Freunden gelungen, durch den Widerstand ihre Ziele zu erreichen?

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Verteilung der Flugblätter
- Verhaftung, Verhör, Verurteilung, Hinrichtung
- das Erbe der weißen Rose
- Sophie und ihre Freunde als ein Vorbild für heute

[35 marks]

1	7
---	---

Lola rennt: Tom Tykwer (1998)**Either**

1	7
---	---

.

1

Untersuchen Sie die verschiedenen Rollen von Lola in den drei Versionen des Films.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die Struktur des Films als Kreislauf
- die Entwicklung von Lola als Mensch in den drei Episoden
- das Element Zeit in dem Film und die Zeichentrickfilmsequenzen
- die Liebe macht das Unmögliche möglich

[35 marks]**Or**

1	7
---	---

.

2

“*Lola rennt* zeigt viele Möglichkeiten des Lebens auf.” Untersuchen Sie diese Aussage.

Sie können die folgenden Stichpunkte benutzen:

- die komplexe Struktur des Films – die Manipulation der Zeit
- die verschiedenen Filmtechniken – Zeitlupen, Vorblende, Flashbacks, Bildteilung
- das Beispiel der Frau mit dem Kinderwagen
- die Rolle des Schicksals in den drei Episoden

[35 marks]**END OF QUESTIONS**

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED

There are no questions printed on this page

DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED