

Candidate Name	Centre Number	Candidate Number
		2



GCE AS/A level

1192/01

**FRENCH
FN2**

LISTENING, READING AND WRITING

A.M. FRIDAY, 21 January 2011

2½ hours

Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1	8	
2	5	
3 (i)	5	
(ii)	11	
(iii)	8	
4	10	
5	16	
6	35	
Total	98	

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper, you will be issued with a CD which you will listen to on a personal player. Within the overall time limit for this paper, you are allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like. It is recommended that you should spend no more than 30 minutes on the listening exercises.

You will also be issued with a folder for the reading passages.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen.

Answer all questions.

No dictionaries are allowed.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

1. Écoutez cette discussion entre Jean qui parle à la radio avec Sylvie, qui a fait un sondage récemment sur les tendances chez les jeunes Français.

Écoutez le CD et indiquez si les phrases sont **vraies (V)** ou **fausses (F)**. [8]
Cochez la bonne case. Corrigez les phrases qui sont fausses.

N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to negate the statement. You should answer in your own words, as far as possible, in French.

PREMIÈRE PARTIE

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| (a) On a fait un sondage en 2009.
Correction si nécessaire:
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (b) Il y a quatre thèmes principaux dans le sondage.
Correction si nécessaire:
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (c) 5% des jeunes font du sport de glisse.
Correction si nécessaire:
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (d) La minorité des jeunes fait des activités passives.
Correction si nécessaire:
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (e) Tous les jeunes aiment lire.
Correction si nécessaire:
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (f) 27% des jeunes de 18-27 ans ont voté aux dernières élections.
Correction si nécessaire:
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (g) Le chiffre augmente beaucoup pour les gens de 25 à 34 ans.
Correction si nécessaire:
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| (h) Les jeunes acceptent plus facilement les différences chez les autres personnes.
Correction si nécessaire:
..... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Écoutez la DEUXIÈME PARTIE de l'interview puis mettez la forme correcte du mot qui manque dans les blancs: [5]

SYLVIE:

Côté relations, 73% des adolescents de 15 à 19 ans 1 dit qu'ils se sentent compris de leurs parents et 90% des parents 2 s'entendent bien avec leurs enfants.

JEAN:

3 autres tendances avez-vous découvertes sur les jeunes?

SYLVIE :

Que les filles sont plus romantiques que les garçons, qu'ils sont tous peu économes et qu'ils sont accros 4 grandes marques !

JEAN:

Merci de partager ces résultats 5 !

3. (i) Lisez le texte « Voyage et handicap » puis indiquez les CINQ phrases qui sont Vraies .
(You should tick the five true statements only) [5]

- (a) Les gens acceptent les discriminations.
- (b) L'égalité pour tous est de plus en plus importante.
- (c) Les lois sont nécessaires pour persuader les professionnels du tourisme de l'importance du public handicapé.
- (d) En France l'accès aux vacances est aussi important que l'éducation ou l'emploi.
- (e) Les Français ont droit aux vacances.
- (f) On est pessimiste pour l'avenir.
- (g) L'idée des « territoires accessibles » est récente.
- (h) La France est en avance sur toute l'Europe dans ce domaine.
- (i) La convention de l'O.N.U. exclut le tourisme.
- (j) 12% des bâtiments qui ont le label « Tourisme et handicap » peuvent accepter tous les handicaps.

- (ii) Relisez le texte « Voyage et handicap » puis répondez en français.
(You should answer in your own words, as far as possible, in French. Full sentences are not required.) [11]
- (a) Depuis quand est-ce que l'idée de vacances pour tout le monde existe ? [1]
.....
- (b) Comment est-ce que le public handicapé en Europe est important pour les professionnels du tourisme? [2]
1
2
- (c) A quelles DEUX choses est-ce qu'on pense quand les handicapés ont accès à un site touristique? [2]
1
2
- (d) Comment est-ce que la France se compare avec d'autres pays européens en ce qui concerne les handicapés? [1]
.....
- (e) Que doit-on faire pour être sûr que tout est accessible à l'endroit où on va? [1]
.....
- (f) Nommez TROIS sortes d'établissements qui peuvent recevoir le label? [3]
1
2
3
- (g) Est-ce que tous les établissements qui ont le label sont accessibles pour les quatre catégories d'handicap? [1]
.....

- (iii) Lisez le texte «Quel(s) métier(s) pour Annabelle ?» puis répondez aux questions dans vos propres mots dans la mesure du possible.

(You should answer in your own words, as far as possible, in French.) [8]

- (1) Qu'est-ce qui a influencé le choix de filière d'Annabelle? [1]

.....

- (2) Pourquoi voulait-elle abandonner le bac scientifique? [1]

.....

- (3) Pourquoi ne voulait-elle pas faire un bac ES? [1]

.....

- (4) Nommez TROIS de ses matières préférées? [3]

1

2

3

- (5) Qu'est-ce qu'elle veut voir? [1]

.....

- (6) Quel travail spécifique est-ce qu'on lui conseille de faire dans la restauration? [1]

.....

4. Relisez le texte «Quel(s) métier(s) pour Annabelle ?» puis remplissez les blancs avec les mots ci-dessous.
(Choisissez le mot juste. Attention: vous n'aurez pas besoin de tous les mots! Utilisez une fois seulement chaque mot choisi.) [10]

On (1) des conseils à Annabelle sur des emplois possibles à l'avenir. Elle a déjà (2) de filière au milieu de la première. Ayant choisi le bac arts plastiques elle est (3) du programme qu'elle suit maintenant. De caractère, elle est artistique et quelquefois (4) enthousiaste. Comme intérêts, elle aime (5) variété d'activités créatives mais aussi cela lui plaît (6) sortir avec un groupe d'amis. Dans le passé Annabelle (7) se mettre en contact avec des amis par ordinateur, (8) plus maintenant. Elle considère faire une carrière dans le domaine touristique et elle (9) même disposée à faire un cours commercial après le bac. On (10) conseille de s'orienter vers des emplois plus appliqués.

<p>a, à, changé, changer, content, de, des, détestait, donne, en, est, heureuse , le, lui, mais, parle, peu, préférerait, trop, une</p>

5. Translate the sentences below taken from the reading passages into good English. [16]

(i) ... 36 millions de personnes au niveau européen, sans compter les accompagnateurs. [2]

.....
.....

(ii) ... à lutter contre les discriminations faites aux personnes handicapées dans le domaine des activités touristiques. [3]

.....
.....
.....

(iii) certains endroits sont plus accessibles que d'autres. [2]

.....
.....

(iv) Et mon plus grand problème? « Avoir envie de faire plein de choses passionnantes! ». [3]

.....
.....
.....

(v) Ce qui est prioritaire pour moi à l'avenir c'est de pouvoir travailler près de la mer. [3]

.....
.....
.....

(vi) Ce sont des métiers qui pourraient vous permettre d'être dans l'action. [3]

.....
.....
.....

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



GCE AS/A level
TAG UG/Uwch

1192/01-A

1192/51-A

FRENCH FN2 – Folder
FFRANGEG FN2 – Ffolder
Listening, Reading and Writing
Gwrando, Darllen ac Ysgrifennu

A.M. FRIDAY, 21 January 2011

A.M. DYDD GWENER, 21 Ionawr 2011

2½ hours

2½ awr

The words underlined indicate items for translation in Question 5.

Mae'r geiriau sydd wedi'u tanlinellu yn dynodi'r eitemau sydd i'w cyfieithu yng Nghwestiwn 5.

The folder need not be handed in with your answer book.

Nid oes angen cyflwyno'r ffolder gyda'ch llyfr ateb.

For use with **Question 3(i) & (ii)**
 Ar gyfer **Cwestiwn 3(i) & (ii)**

VOYAGE ET HANDICAP

L'association de ces deux mots, « voyage » et « handicap », a longtemps paru inconciliable. Pourtant, beaucoup ont découvert qu'il est tout à fait possible d'aller se promener sur les routes de France ou du monde malgré un handicap physique ou mental. Et puis, le monde du tourisme a évolué lui aussi. Encouragé par l'Administration, le secteur ne cesse de développer et d'améliorer les infrastructures facilitant l'accès aux vacances pour tous. Petit panorama de l'handitourisme.

L'ÉVOLUTION DES DROITS ET DES MENTALITÉS

Ces derniers temps tout semble essayer d'atteindre l'objectif des vacances pour tous. Dans les mentalités, les citoyens condamnent de plus en plus les discriminations faites à quelqu'un de leur groupe. Sur le plan juridique, le principe d'égalité des droits et l'égalité des chances deviennent progressivement la règle. Enfin, les professionnels du tourisme n'ont plus besoin de lois pour se rendre compte du potentiel économique incroyable que représente pour eux le public handicapé : i) 36 millions de personnes au niveau européen, sans compter les accompagnateurs!

La politique menée en France depuis plusieurs années par le ministre délégué au Tourisme a fait de l'accès aux loisirs et aux vacances des personnes handicapées une obligation nationale au même titre que la santé, l'éducation, la formation et l'emploi. Le droit aux vacances pour tous est maintenant un droit garanti par la loi.

Et l'avenir est positif : alors que l'accessibilité devient la règle, une nouvelle notion est en train de naître, celle des « Territoires accessibles ». Il ne s'agit là plus seulement de mettre aux normes un seul site touristique mais d'envisager de manière globale la venue, le séjour, (hébergement et loisirs) et des déplacements des publics à mobilité réduite sur l'ensemble d'un territoire.

À noter enfin que la prise de conscience n'est pas seulement nationale – la France aurait tendance à être en arrière sur ce sujet par rapport à ses voisins européens – mais c'est en fait une tendance mondiale. La convention internationale sur les droits des personnes handicapées, adoptée à l'O.N.U. (Organisation des Nations Unies) en 2006, encourage aussi les États membres ii) à lutter contre les discriminations faites aux personnes handicapées dans le domaine des activités touristiques.

PRÉPARER SON VOYAGE

Quelques associations

Si le principe du voyage pour tous est bien évident, il faudra cependant se renseigner avant de commencer son escapade : iii) certains endroits sont plus accessibles que d'autres! Comment donc savoir quels sites et quels établissements sont 100% accessibles en fonction du handicap qu'on a ?

L'association **Tourisme et Handicap**, en partenariat avec le secrétariat d'État au Tourisme dans le cadre de la politique de développement du droit aux vacances pour tous, a fait naître le label « Tourisme et Handicap ». Cette distinction est donnée à tous les sites d'hébergement, les établissements culturels et historiques, les restaurants, les bases de loisirs et autres sites touristiques qui ont mis leurs infrastructures aux normes pour recevoir les publics handicapés.

Aujourd'hui près de 2 500 établissements en France ont vu une grande augmentation dans leur popularité grâce à ce label. Environ 12% d'entre eux sont aptes à accueillir les quatre familles de handicap : auditif, mental, moteur, visuel.



For use with **Question 3 (iii)**
 Ar gyfer **Cwestiwn 3 (iii)**

«Quel(s) métier(s) pour Annabelle ?»

Quel était votre parcours scolaire?

Avant de changer après les vacances de Noël je faisais la filière scientifique – le choix parental, pas le mien! On m’a poussée vers cette série due à une moyenne de 17 sur vingt en seconde en sciences. Mais en première mes notes ont chuté dans les matières scientifiques même si je m’en suis sortie avec 11 de moyenne aux deux premiers trimestres et un peu plus de 10 en fin d’année ! D’abord j’ai pensé faire un bac ES mais cela impliquait un redoublement de l’année de première. Donc, j’ai opté pour un bac L arts plastiques.

Je suis très contente de mon choix. J’adore la géo et la littérature encore et les arts plastiques et les langues font également partie de mes matières favorites.

Comment est votre personnalité?

On dit que je suis créative et j’ai besoin de liberté. Je m’intéresse à l’art en général depuis longtemps, et, plus jeune, j’ai été attirée par le métier de restauratrice d’œuvres d’art. Je me considère curieuse, dynamique et je suis entreprenante et ambitieuse. Je veux voir le résultat de ce que je fais et je possède de bonnes aptitudes manuelles. iv) Et mon plus grand problème? « Avoir envie de faire plein de choses passionnantes ! »



Quelles sont vos idées à vous?

J’aime le dessin, la peinture, le bricolage... J’aime beaucoup cuisiner, faire de la guitare et je préfère maintenant sortir voir des gens plutôt que de développer des relations via Facebook. v) Ce qui est prioritaire pour moi à l’avenir c’est de pouvoir travailler près de la mer...

Je m’intéresse aux arts appliqués et j’ai participé à des journées portes ouvertes...J’ai pensé au tourisme, notamment à l’hôtellerie-restauration. Enfin, cela n’exclut pas de m’inscrire dans une école de commerce postbac.



Nos suggestions:

Considérez des métiers comme couturière, styliste, paysagiste, réalisatrice, décoratrice, directrice artistique de spectacle...

Orientez-vous vers les pistes de restauration ou de management hôtelier. On ne voit souvent que le métier de serveur, mais ce domaine est très vaste, surtout au niveau du management. vi) Ce sont des métiers qui pourraient vous permettre d’être dans l’action, d’exprimer votre créativité, même de travailler au bord de la mer!